***«У мене буде свій шлях. Я вкладу до кожного твору барви своєї землі, їхню неповторність і своєрідність. Я буду щасливий зі своєї праці, щасливий, коли вона принесе людям хоч крихту радості і насолоди…»***

***(Із щоденника М. К. Мухи)***

Персональна пам’ятка із серії *«Постаті у дзеркалі бібліографії»* присвячена одному з яскравих представників мистецької Черкащини, заслуженому майстру народної творчості України **Макару Корнійовичу Мусі (1906-1990)**, чиє ім’я добре відоме в нашій країні та за її межами. Він є одним із основоположників національного станкового декоративного розпису і автором більше 5 тисяч оригінальних робіт у стилі українського орнаменту. Твори М. Мухи експонувалися на виставках у Києві, Празі, Лондоні, Парижі, Варшаві, Москві, Санкт-Петербурзі *(тоді Ленінграді)*, галереях Франції, Чехії та Словаччини, Болгарії, Польщі, Канади. Чудові твори митця прикрашають експозиції багатьох музеїв України. Зокрема це – музеї Києва, Черкас, Канева, Кам’янки, Запоріжжя, Львова. Більше 40 робіт зберігається у фондах Кам’янського державного історико-культурного заповідника та представлені в експозиції його картинної галереї.

Макар Муха був людиною рідкісного художнього дару, світлої і чистої душі. Багатогранно обдарований, він уважно і прискіпливо вдивлявся в світ, що його оточував, вчився сам і намагався бути корисним для інших.

Народився Макар Корнійович 29 березня 1906 року в с. Пруси Кам’янського району Черкаської області. У 1915 році село перейменували на Михайлівку (на честь церкви святого Михайла, що побудували в центрі села).

З раннього дитинства зазнав сирітства й поневірянь. Сам навчився робити фарби з глини, глею, трав, квітів. Розмальовував своїм односельчанам комини, стіни, віконниці, наличники, придумуючи різноманітні орнаменти. Юний художник невтомно вишукував і доповнював свою палітру новими переливами барв, відтінками і напівтонами. Його узори нагадували квіткові плеса, що зустрічали його за селом на левадах, луках і лісових галявинах.

Вже перша виставка творчих робіт, яка відбулася восени 1926 року в Жаботині *(село в Кам’янському р-ні Черкаської обл),* привернула увагу до 20-річного художника. Макар Муха представив портрети, виготовлені з насіння різних рослин. Твори здобули високу оцінку і визнання відвідувачів.

У 1936 році відбулася Шполянська міжрайонна виставка народних митців, на яку художник подав понад 300 робіт. Вишиті і мальовані портрети, казкові барвисті орнаменти, ескізи до килимів, вази з ліпним орнаментом, різьблення по дереву – все це було створено уявою простого селянина. Виставка засвідчила, що в українське мистецтво прийшов справжній митець. Йому було присуджено диплом І ступеня. Половину творів було відібрано на республіканську виставку. Яскравою самобутньою творчістю М. Мухи зацікавилися мистецтвознавці, його запросили на навчання до Київської школи майстрів народної творчості при Києво-Печерській Лаврі.

А в 1936-1940 рр. Макар Муха став водночас і учнем, і викладачем школи народних майстрів у Києві. У цей час він виготовив 15 різних за формою та розміром ваз із ліпним орнаментом. Твори М. Мухи стали окрасою виставки народних майстрів у Києві.

Там, у столиці, під час навчання і праці він познайомився з відомими майстрами декоративно-прикладного мистецтва України: *Параскою Власенко, Вірою* та *Ганною Павленко, Василем Вовком* та іншими.

Напередодні Другої світової війни художник повернувся до Михайлівки і став викладати малювання в сільській школі, продовжував творчі пошуки.

Навесні 1946-го року Макар Муха отримав дозвіл на створення у Михайлівці школи народного декоративно-прикладного мистецтва, і вже в наступному, 1947-му сюди з’їхалися талановиті учні. Десятки чудових різьбярів по дереву, ткаль, вишивальниць, майстрів розпису та килимарства підготував художник.

Багато років прожив Макар Муха у Кам’янці. Мотиви рідного краю пройшли через усю його творчість. Кожна робота вражає веселковим різнобарв’ям квітів, невичерпною фантазією, приваблює бездоганною композицією, яскравим рослинним орнаментом із введенням в нього фантастичних птахів, тварин, людських постатей.

Найвідоміші його роботи – **"Жар-птиця з червоним хвостом", "Жар-птиця", "Півонії", "Павич та метелик".**

З особливою святою любов’ю ставився М. К. Муха до *Т. Г. Шевченка*. Починаючи з 1934 року, коли художник створює свою першу самобутню керамічну скульптуру Кобзаря і до останніх днів свого життя Макар Корнійович звертається до шевченківської тематики. У творчій скарбниці митця: унікальний портрет поета, ілюстрації до творів видатного земляка, ескізи килимів та панно. Роботи М. К. Мухи прикрасили експозиції музеїв Т. Г. Шевченка у Києві, Каневі, селі Шевченковому та залу Тараса Шевченка Черкаського обласного краєзнавчого музею.

Художник також ілюстрував твори *І. С. Нечуя-Левицького, П. І. Чайковського, О. С. Пушкіна.*

У 1967 році Макару Мусі було присвоєно звання заслуженого майстра народної творчості України, а в 1971 – нагороджений орденом «Знак Пошани».

Ранні твори М. Мухи виконані на світлому фоні, хоча в 70-80-х роках майстер почав використовувати чорний, але це не зменшило барвистості, світла і сонця в його роботах.

Творчість Макара Корнійовича монументальна. Про це свідчить і те, що орнаменти створені ним – готові розробки для монументального розпису, для різьбярів, карбувальників. Це рідкісної краси ескізи для оформлення приміщень мозаїкою, фресками, вітражами. Саме ця особливість його творів ставить автора в ряд кращих майстрів декоративно-прикладного мистецтва.

У картинах майстра скрізь пізнається українська душа, яка завжди прагнула високого духовного злету, що проявлялось, насамперед, у молитві до Бога, народній пісні, буянні вишитих рушників і споконвічній традиції оточувати свої життя розписами і орнаментами, що ввібрали в себе символічну мову предків.

Він творив довго й плідно. До всього доходив своїм розумом і серцем. А тому колоритність і самобутність манери письма виростали й квітли на грунті глибинних народних традицій.

Після 1986 року Макар Корнійович працював мало. Та коли сили вистачало – неодмінно брався за фарби.

І ось печальний парадокс: роботи митця були практично в усьому світі, а йому ледь вистачало на хліб... Останні роки свого життя Макар Муха прожив у Черкаському будинку-інтернаті для ветеранів.

Помер художник 26 квітня 1990 року. Вічний спочинок Макар Корнійович Муха знайшов біля джерел свого життя та натхнення на Кам’янщині, у рідній Михайлівці.

До пропонованого списку, який має рекомендаційний характер і побудований у зворотній хронології, включені книги і матеріали з періодичних видань про життя і творчість М. К. Мухи з фондів обласної бібліотеки для юнацтва ім. В. Симоненка та вибрані інтернет-джерела.

**\* \* \***

**«Я буду** щасливий зі своєї праці» : (мист. година до 110-річчя Мухи М. К.) // Кам'янщина в особах. 2016 . – Кам'янка, 2015. – С. 6-9.

**Кам'янка** : наук.-попул. альм. Вип. 4 : Матеріали наук.-практ. конф. "Народне мистецтво як духовне джерело, що з'єднує минуле і майбутнє" : (до 100-річчя від дня народж. засл. майстра нар. творчості України М. К. Мухи) / Кам'янський держ. іст.-культ. заповідник. – Кам'янка : Чабаненко Ю. А., 2011. – 99 с.

**Муха** Макар Корнійович (1906–1990 рр.) : [біогр. довідка] // Жива традиція: майстри народного мистецтва Черкащини. – Черкаси, 2009. – С. 48.

**Декоративний** мотив. Суперечка. Квіти літа. Жар-птиця [Образотворчий матеріал] : [декорат. панно] / М. К. Муха // Жива традиція: майстри народного мистецтва Черкашини. – Черкаси, 2009. – С. 48-51.

**Муха** Макар Корнійович (1906-1990) // Місто на скелястих берегах Тясмину / О. Г. Шамрай [та ін.]. – Черкаси, 2009. – С. 191-193.

**Макар Муха** : каталог виставки : до 100-річчя від дня народж. засл. майстра нар. творчості України Макара Корнійовича Мухи. – Кам’янка : Вид. Чабаненко Ю. А, 2006. – 40 с.

**100 років** з дня народження майстра народної творчості М. К. Мухи // Календар пам'ятних дат Черкащини на 2006 рік. – Черкаси, 2006. – С. 34-37. – Бібліогр.

**Людний Ф.** Вшанували майстра-земляка : [Макара Муху] / Ф. Людний // Укр. культура. – 2006. – №8. – С. 6.

**Позиненко О**. Декоративні розписи з трьох музеїв України представлені у Черкасах : [експозиція з 56 робіт М. К. Мухи в Черкас. худож. музеї] / О. Позиненко // Вечірні Черкаси. – 2006. – 28 черв. – С. 21.

**Кукса О.** Виповнилось 100 років від народження художника Макара Мухи / О. Кукса // Новини тижня. – 2006. – берез. (№13). – С. 10.

**Глущенко А.** У нього був талант від Бога / А. Глущенко // Черкас. край. – 2006. – 25 січ. – С. 5.

**Носань С.**  Пір`їна з крила жар-птиці / С. Л. Носань. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2005. – 72 с.

**Муха** Макар Корнійович (29.03.1906-25.04.1990) // Діячі культури і мистецтв Черкащини – лауреати премій і почесних звань. – Черкаси, 2003. – С. 27.

**Клименко Н**. Макар Муха – відомий і невідомий / Н. Клименко // Черкас. край. – 2001. – 23 трав. – С. 6.

**Лебедь І**. Його квіти були шедевром, а от вождів малювати не міг : [М. К. Муха] / І. Лебедь // Нова доба. – 2001. – 10 квіт. – С. 3.

**Краса** рукотворна : [10 років з дня смерті Макара Мухи] // Черкас. край. – 2000. – 14 черв.

**Носань С.** Пір’їна з крила жар-птиці / С. Носань // Спільна справа. – 1997. – № 2. – С. 74-75.

**Нікітенко Л.** Селянин малював квіти, як ніхто інший : [про виставку робіт М. К. Мухи з нагоди 90-річчя з дня народж. у Черкас. худож. музеї] // Черкас. край. – 1996. – 6 квіт.

**Клименко Н.** Майстер народного розпису Макар Муха / Н. Клименко // Нар. творчість та етнографія. – 1991. – №3. – С. 61-66 : іл.

**Григорович А.** Повнозвучність: (85 років з дня народж. М. К. Мухи) / А. Григорович // Черкас. край. – 1991. – 29 берез.

**Майстер :** (80 років з дня народж. М. К. Мухи) // Черкас. правда. – 1986. – 3 квіт.

**\* \* \***

**Муха** Макар Корнійович [Електронний ресурс] // Сайт «Вікіпедія». – Текст. дані. – Режим доступу : <https://uk.wikipedia.org/wiki> (дата звернення: 26.06.2016). – Назва з екрана.

**Муха** Макар Корнійович (29.03.1906 – 26.04.1990), заслужений майстер народної творчості [Електронний ресурс] // Сайт ЧОУНБ ім. Т. Шевченка. – Текст. дані. – Режим доступу : <http://library.ck.ua/index.php/2016-12-06-10-10-53/2009-06-02-13-47-47/84-2010-03-03-10-17-28/580-2013-05-30-07-01-05> (дата звернення: 26.06.2016). – Назва з екрана.

**Макар** Муха (1906-1990) [Електронний ресурс] // Сайт Черкаської обласної бібліотеки для дітей. – Текст. дані. – Режим доступу : <http://chobd.ck.ua/index.php/component/tale/?view=tale&id=10&Itemid=101&page=10> (дата звернення: 26.06.2016). – Назва з екрана.

**"Жар-птиця"** та інші дива мистецької Кам’янщини [Електронний ресурс] // Сайт «Наше коло». – Текст. дані. – Режим доступу : [www.nashekolo.org.ua](http://www.nashekolo.org.ua) (дата звернення: 26.06.2016). – Назва з екрана.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Укладач* Галина Бондаренко

*Редактор* Оксана Забєліна

*Художнє оформлення* Ніна Іваницька

*Видавець:*

Комунальний заклад „Обласна бібліотека для

юнацтва імені Василя Симоненка”

Черкаської обласної ради

18000 м. Черкаси, вул. Надпільна, 285

E-mail: oub\_symonenko@ukr.net

www.symonenkolib.ck.ua

