Логотип [Управління культури та охорони культурної спадщини](http://ck-oda.gov.ua/upravlinnya-kultury-ta-vzajemozvyazkiv-z-hromadskistyu/) Черкаської обласної державної адміністрації

Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради

***Лауреати***

***літературного конкурсу***

***новелістичних творів***

***імені Василя Захарченка***

**Випуск 1**

***Невичерпне джерело творчості***

***Бібліографічна розвідка***

Черкаси

2022

УДК 016:929:[06.05:[82.09](477.46)

Н40

**Невичерпне джерело творчості :** бібліогр. розвідка / Комун. закл. «Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка» Черкас. облради ; [уклад. О. Башлик ; ред. Н. Філахтова ; обкл. Н. Іваницька]. – Черкаси : [б. в.], 2022. – 40 с. – (Лауреати літературного конкурсу новелістичних творів імені Василя Захарченка ; вип. 1).

Черкаська обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка започатковує серію бібліографічних посібників «Лауреати літературного конкурсу новелістичних творів імені Василя Захарченка». Перший випуск **«Невичерпне джерело творчості»** присвячений переможцям конкурсу за 2019-2021 рр. Ними стали: Ольга Павленко – 2019 рік, Ольга Месевря – 2020 рік, Василь Трубай – 2021 рік.

Бібліографічна розвідка стане у нагоді бібліотечним працівникам, молодим читачам, освітянам, працівникам гуманітарної сфери та широкому загалу читачів, яких цікавить сучасний літературний процес в Україні та здобутки письменників Черкащини.

Укладачка Олена Башлик

Редакторка Надія Філахтова

Відповідальний за випуск Федір Пилипенко

© Укладачка О. Башлик, 2022

© Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради, 2022

**Від укладачки**

Бібліографічна розвідка **«Невичерпне джерело творчості»** присвячена переможцям літературного конкурсу новелістичних творів імені Василя Захарченка за 2019-2021 рр.

Розвідка відкривається передмовою **«Від укладачки»,** містить розділи: **«Літературний конкурс новелістичних творів імені Василя Захарченка»** (міститься інформація про основні положення конкурсу), **«Переможці літературного конкурсу новелістичних творів імені Василя Захарченка 2019-2021 років»,** **«Щира правда слова Василя Захарченка»** (розкриває основні віхи життя і творчості Василя Захарченка).

У розділах **«Ліричні висоти Ольги Павленко»**, **«Ольга Месевря: «А світ сьогодні – мій!», «Василь Трубай»: «…мені до смаку мистецтво, яке змушує думати»**представлені короткі біографічні дані про лауреатів конкурсу 2019-2021 років, інформація про номіновані твори.

**Бібліографічна частина**посібника носить рекомендаційний характер і представлена книгами лауреатів, документами про них та Інтернет-ресурсами.

У межах підрозділів документи розміщено у зворотно-хронологічному порядку.

Хронологічні рамки:***1995–2022 рр.***

Видання налічує ***115 позицій*** бібліографічних записів, що мають суцільну нумерацію.

У підрозділі **«Інтернет-посилання»** представлено найзмістовніші та безоплатні Інтернет-ресурси.

При укладанні бібліографії використані фонди та довідковий апарат Черкаської обласної бібліотеки для юнацтва імені Василя Симоненка.

Більшість документів опрацьовано de visu. Публікації, описані за бібліографічними джерелами інформації і відсутні у фондах Симоненківської книгозбірні, позначені астериском (\*).

Для розкриття змісту окремих документів застосовано короткі анотації та доповнення від укладачки, подані у квадратних дужках.

Позиції персоналій (матеріалів, присвячених певній особі) в «Іменному покажчику» подані у круглих дужках. Після окремих позицій у круглих дужках подаються ідентифікувальні помітки, що стосуються відомостей про осіб, які згадуються у бібліографічних записах.

Бібліографічний опис і скорочення слів здійснено відповідно до чинних в Україні стандартів.

Навігацію по посібнику забезпечують **«Іменний покажчик» та «Зміст»**, що спрощує пошук інформації.

Бібліографічна розвідка може бути використана бібліотечними працівниками при підготовці літературних, краєзнавчих годин, бібліографічних оглядів, вечорів-портретів, заочних подорожей, засідань віталень, бібліографічних довідок, розвідок, покажчиків тощо.

Видання також стане у нагоді молодим читачам, освітянам, науковцям, краєзнавцям, працівникам гуманітарної сфери, усім небайдужим, яких цікавить сучасний літературний процес в Україні та Черкащині.

**Літературний конкурс новелістичних творів**

**імені Василя Захарченка**

Із метою заохочення професійних і непрофесійних літераторів до написання прозових творів малих форм гуманістичного україноцентричного змісту і з метою пошанування визначного українського письменника-прозаїка, лауреата Шевченківської премії Василя Івановича Захарченка (1936–2018) Черкаська обласна письменницька організація та Черкаська обласна організація НСЖУ спільно з Черкаською міською радою з 1 липня 2019 року започаткували щорічний літературний конкурс новелістичних творів імені Василя Захарченка.

Термін подання творів на конкурс – до 1 листопада. З 1 листопада до 30 грудня журі конкурсу, сформоване з професійних письменників Черкащини, знайомиться, аналізує подані на конкурс твори й визначає переможця (переможців).

Мова творів, які подаються на конкурс, українська. Посмертно премія не присуджується. Переможцем цього конкурсу можна стати неодноразово.

Участь у Конкурсі можуть брати особи, які досягли 18 років.

Для участі у Конкурсі до департаменту освіти та гуманітарної політики міськвиконкому подається клопотання про висування твору, до якого додаються такі супровідні документи:

- стисла характеристика твору,

- інформаційна довідка про автора (авторів) твору (ПІБ, число, місяць, рік народження, контактні дані особи),

- примірник твору або твір в електронному вигляді,

- рецензії чи ксерокопії відгуків у засобах масової інформації (за наявності).

Переможцю конкурсу вручається диплом і грошова винагорода у сумі 1 (одна) тисяча гривень, а твір-переможець (переможці) публікується у журналі «Холодний Яр» або у газеті «Черкаський край».

**Переможці літературного конкурсу новелістичних творів**

**імені Василя Захарченка**

**2019-21 років**

**2019 рік**

**Ольга Павленко** (Уманщина) за оповідання «Шкарпетка з цукеркою».

**2020 рік**

**Ольга Месевря** за новелу «Доленька».

**2021 рік**

**Василь Трубай** за новелу «Лось».

Детальнішу інформацію про конкурс можна знайти **за посиланням:**

**1. Оголошено літературний конкурс** новелістичних творів імені Василя Захарченка [Електронний ресурс] : [про конкурс] // Прочерк. ПРО це говорять ЧЕРКАСИ: сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://procherk.info/news/7-cherkassy/93581-ogolosheno-literaturnij-konkurs-novelistichnih-tvoriv-imeni-vasilja-zaharchenka> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**2. Оголошується міський** літературний конкурс новелістичних творів імені Василя Захарченка [Електронний ресурс] : [порядок та умови проведення конкурсу] // Департамент освіти та гуманітарної політики Черкаської міської ради : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://dogp.gov.ua/news/14-18-54-25-06-2020/>

(дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**3.** **Новелістичні** твори на премію імені Василя Захарченка подавайте до 1 листопада // Черкаський край. – 2020. – 7 жовт. (№ 41). – С. 6.

**4. Конкурс** новелістичних творів імені Василя Захарченка : [порядок та умови проведення конкурсу] // Літературна Україна. – 2019. – 14 верес. (№ 33/34). – С. 2.

**Щира правда слова**

**Василя Захарченка**

Письменник-шістдесятник, політв’язень комуністичного режиму, журналіст, лауреат Шевченківської премії Василь Захарченко народився 13 січня 1936 року у селі Гутирівка поблизу Полтави в селянській сім’ї. Навчався у Супрунівській середній школі. Ще у шкільні роки майбутнього письменника зачарувало правдиве слово Олеся Гончара. Пізніше дороговказами в літературі, за його власним висловом, стали «*три Григорії — Косинка та два брати Тютюнники».*

Вступив на факультет журналістики Київського університету. Навчався на одному курсі з майбутнім класиком української літератури Борисом Олійником, поетом-піснярем Вадимом Крищенком, знаним полтавським журналістом, багаторічним редактором газети «Село Полтавське» Павлом Пустовітом. Останній згадував, що це був особливий курс: набирали більше молоді із сіл, аби підготувати кадри для районних газет. Щоб якось прожити, хлопці ходили на залізничну станцію, де, бувало, цілу ніч розвантажували вагони, а вранці поверталися до гуртожитку. Також доводилося зносити моральний терор: в університеті викладання матеріалу (крім української літератури та мови) проводилося російською, а довкола панувала атмосфера підозріливості.

Після закінчення університету у 1958 році спершу працював газетярем у Кременчуці, згодом переїхав на Донбас. Хоча і там не знайшов душевної рівноваги: *«Я задихався в задушливій зрусифікованій атмосфері, відчував, як міліє, пересихає моя мовна річка, як я глухну в цьому чужому російському морі»*.

Вступивши до лав Спілки письменників, 1969 року Василь Іванович перебирається до Черкас, де спочатку працює у газеті «Молодь Черкащини», а згодом — у «Черкаській правді». Свій переїзд коментує так: *«Черкаси видавалися раєм – тут ще можна було почути українську мову».*

У січні 1973 року Василя Захарченка було заарештовано і засуджено на 5 років таборів суворого режиму за «український буржуазний націоналізм». Покарання письменник відбував у комуністичному брежнєвському концтаборі № 5 на території Пермської області Росії. В ув’язненні познайомився з діячами українського руху опору 1960–1970-х років – літературознавцем, мовознавцем, перекладачем Іваном Світличним, правозахисником Семеном Глузманом, поетом і прозаїком Ігорем Калинцем.

Через ці події письменник втратив членство у Спілці письменників, яке було поновлене лише через десять років. До 1982-го його ім’я було викреслене з літературного процесу, а книжки вилучалися з книгозбірень.

Реабілітували ж Василя Захарченка прокуратурою Черкаської області лише 9 жовтня 1991 року, після здобуття Україною незалежності, яку він щиро вітав.

Свій літературний шлях Василь Захарченко розпочав у 1963 році, опублікувавши перше оповідання. Відтоді стали з’являтися одна за одною збірки повістей і оповідань *«Співучий корінь»* (1964), *«Стежка»* (1968), *«Дзвінок на світанні»* (1981), *«У п’ятницю після обід»* (1982), *«Лозові кошики»*, *«Велика Ведмедиця»* (1988), *«Клекіт старого лелеки»* (1989), *«Брат милосердний»* (1990), *«Очима до голубих віконниць» (*1998), *«Дім під ясенами»* (1999), *«Великі лови»* (2002), *«Довгі присмерки»* (2002), *«Нічні поїзди»* (2003), *«Пий воду з криниці твоєї»* (2004); *«Крізь срібний іній»* (2005), *«На камені рідного слова»* (2006), *«На відстані зойку»* (2007), *«Прибутні люди»* (2007), *«У магнієвому спаласі»* (2009), *«Таке поліття…»* (2012), *«Уперте щодення : щоденник»* (2015), *«Правічний дух мови. Україніссімо : із блокнота»* (2018).

Загалом у творчому доробку письменника десять романів, дев’ять повістей, понад сто оповідань.

Сюжети творів письменника – це сторінки випробувань українського народу XX століття: громадянська війна, голодомор, репресії, важкі повоєнні роки. У кожному його творі триває діалог про українську долю й недолю, про нашу пам’ять і безпам’ятство, про любов до України, адже був переконаний, що *«Батьківщину треба любити крилато, піднесено, солодко. І вірити в неї, як у Бога».*

У 1995 році прийшло загальнодержавне і громадське визнання. Василь Захарченко став лауреатом Національної премії України імені Тараса Шевченка за роман «Прибутні люди», опублікований 1994 року у журналі «Вітчизна». Його літературна праця відзначена й іншими преміями — імені Андрія Головка (1989), Юрія Яновського (1991), Олекси Гірника (2005). У 2009 р. за пропаганду української книги удостоєний премії імені Дмитра Нитченка.

Публіцистика Василя Захарченка привертає увагу до найгостріших проблем сучасності, особливо до подолання українцями комплексу меншовартості, виховання молоді справжніми громадянами незалежної України, відродження національних святинь та духовності.

В. Захарченко відомий не лише як письменник, який писав українською проукраїнські твори, а також як людина, яка мала чітку позицію щодо пропагування рідної мови.

*«Пам’ятайте, українці: спілкуючись російською, ви вбиваєте Україну щоденно, щогодинно, щохвилинно, цієї миті... Так і тільки так ми маємо, вимушені ставити питання, якщо не хочемо, щоб нас стерли з лиця землі, адже Україна й далі, вже в роки Незалежності немилосердно, цинічно русифікується»*, — з болем писав письменник-патріот.

Ще одна цитата з письменницького щоденника: *«Жоден народ не має у себе під боком такого підступного, підлого, азіатськи жорстокого, татарськи бездушного сусіда. Ми й самі винні, що з дурості своєї дозволили знахабніти Московії, добровільно піддавшись їй 1654 року в Переяславі. Цим ми надзвичайно употужнили цю дику імперію — лігши під її ноги живим мостом у Європу»*.

Василь Захарченко пішов з життя 5 грудня 2018 року. Похований у м. Черкаси.

**Детальніше ознайомитися з біографією та творчістю Василя Захарченка можна:**

**5. Василь Захарченко:** «Спілкуючись російською, ми вбиваємо Україну щоденно, щогодинно, щохвилинно…» [Електронний ресурс] : [до 85-річчя уродженця Полтавщини, письменника, журналіста і політв’язня комуністичного режиму Василя Захарченка] // інтернет-видання Полтавщина : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://poltava.to/project/6683/> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**6. Василь Захарченко.** Штрихи до творчого портрета [Електронний ресурс] // КНЗ «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників ЧОР» : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://oipopp.ed-sp.net/?q=node/16865> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**7. Висока правда** Василя Захарченка [Електронний ресурс] : [життєвий і творчий шлях письменника] // Урядовий кур’єр: сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/visoka-pravda-vasilya-zaharchenka/> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**8. Захарченко Василь** [Електронний ресурс] : [життєвий і творчий шлях письменника] // Черкаська обласна організація національної спілки письменників України : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://spilkacherkassi.wordpress.com/%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96/%D0%B7%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C/> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**\* \* \***

**9. Пахаренко В.** Спомин про білого птаха : [про Василя Захарченка] / Василь Пахаренко // Холодний Яр. – 2019. – Вип. 2. – С. 209–235.

**10. Слабошпицький М.** «Пий воду з криниці своєї…» : [творчість Василя Захарченка] / Михайло Слабошпицький // Слабошпицький М. Наближення до суті : літ. долі / Михайло Слабошпицький. – Київ : Ярославів Вал, 2015. – С. 259–277.

**11. Кривопишина К.** Художнє осмислення воєнного геноциду у прозі Василя Захарченка : [розробка уроку] / Катерина Кривопишина // Дивослово. – 2013. – № 10. – С. 23–27.

**12. Поліщук В.** Василь Захарченко. Штрих до творчого портрета / Володимир Поліщук // Поліщук В. Вибране : Розстріляні таланти : (Репресовані письменники Черкащини) / Володимир Поліщук. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2013. – Т. 2. – С. 404–415.

**13. Коваленко В.** "...Ми могли б до-обре жити з тобою..." або Про чоловічий сором, утечу та серпневу падучу зірку : психоаналітичні розмисли над новелами Василя Захарченка] / Валентина Коваленко // Коваленко В. До щирця поетичного слова : психологія письменницької праці. Психоаналітичні інтерпретації художніх текстів. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2012. – С. 304–308.

**14. Захарченко Василь Іванович** // Шевченківські лауреати. 1962 - 2012 : енциклопед. довід. – 3-є вид., змін. і доп. – Київ : Криниця, 2012. – С. 241–242 : фото.

**15.** **Коваленко В.** Василь Захарченко : [життя і творчість Василя Захарченка] / Валентина Коваленко // Коваленко В. Криничка : антол. творів письменників Черкащини для дітей та юнацтва : [у двох томах]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2009. – Т. 1. – С. 358–359.

**16. Світличний І.** В. Захарченкові : [вірш] / Іван. Світличний // Світличний І., Світлична Н. З живучого племені Дон Кіхотів / Іван Світличний, Надія Світлична. – Київ : Грамота, 2008. – С. 163.

**17.** **Захарченко В:** Василь Захарченко : [автобіографія] // Письменники Черкащини : вибр. твори. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю.А., 2007. – Кн. 1. – С. 249–251.

**\* \* \***

**18. Служіння правді** – над усе : Василь Захарченко : біобібліогр. покажч. / Комун. закл. «Обл. універс. наук. б-ка ім. Т. Шевченка» Черкас. облради ; [упоряд. : Н. В. Адешелідзе, Л. Т. Демченко]. – Черкаси : [б. в.], 2016. – 56 с. – (Черкащини славетні імена).

**19. Захарченко Василь Іванович** : [життя та творчість] // З високим ім'ям Кобзаря : уродженці та жителі Черкащини - лауреати Національної премії України імені Тараса Шевченка : біобібліогр. довід. / Управління культури і туризму Черкаської облдержадміністрації; Комун. закл. «Обл. універс. наук. б-ка ім. Т. Шевченка» Черкас. облради; [уклад. : Н. В. Адешелідзе, Л. Т. Демченко ; вступ. ст. В. Поліщука]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2011. – С. 23–24.

**20. «Пий воду з криниці твоєї…»** : Василю Захарченку 75 років : літ. портрет / Комун. закл. «РОМЦ БКР» ; [уклад. Н. Ю. Ткаченко]. – Черкаси : [б. в.], 2011. – 12 с.

**21. Торкнутися струн людської душі…** : (до 75-річчя Василя Захарченка) : бібліогр. розвідка / Комун. закл. «Катериноп. центр. рай. б-ка» ; [уклад. О. Найденко]. – Катеринопіль : [б. в.], 2011. – 1 арк.; 29,7х21 см, склад. 21х9,9 см. – (Письменники Черкащини – ювіляри 2011 року).

**22. Захарченко Василь Іванович** : [життя та творчість] //Письменники Черкащини – лауреати Національної премії імені Тараса Шевченка : [бібліогр. нарис] / Комун. закл. «РОМЦ БКР» ; [уклад. Л. В. Заболотна]. – Черкаси : [б. в.], 2010. – Вип. 3. – С. 10–11. – (Бібліографічні нариси з циклу «Лауреати Шевченківської премії»).

**23. Із сузір’я шістдесятників.** Василь Захарченко : бібліогр. довідка / Комун. закл. «Обл. б-ка для юнацтва імені Василя Симоненка» Черкас. облради ; [авт.-уклад. Н. М. Філахтова]. – Черкаси : [б. в.], 2009. – 1 арк.; 29,7х21 см, склад. 21х9,9 см. – (Черкаські письменники – лауреати премій).

**24. «Усією творчістю я проповідував добро…».** Василь Захарченко : [до 65-річчя з дня народження] : біобібліогр. покажч. / Черкас. обл. універс. наук. б-ка ім. Тараса Шевченка. – Черкаси : [б. в.], 2009. – 16 с.

**Ліричні висоти Ольги Павленко**

Павленко Ольга Петрівна – українська поетеса, прозаїк. Народилася 21 липня 1949 року в с. Сілець Кам’янка-Бузького району Львівської області. Закінчила філологічний факультет Черкаського державного педагогічного інституту. Вчителювала спочатку на Львівщині, потім – на Черкащині. Нині вона – вчителька української мови й літератури Бабанської загальноосвітньої школи на Уманщині.

1996 року на літературному конкурсі, оголошеному Світовою федерацією жінок України у місті Торонто (Канада), дістала першу нагороду в номінації «Проза» – за оповідання «Лист до онучки». Ольга Павленко також переможниця літературного конкурсу ім. Володимира Кобилянського на кращий твір для дітей (1997). Результатом перемоги стало видання книжки-розмальовки «Абетка-Ярмарок».

Член НСПУ з 2012 р.

Письменниця почала друкувати свої твори ще у студентські роки.

Ольга Павленко пише вірші, прозу, гуморески, сценарії, які публікуються у районних, обласних, всеукраїнських виданнях.

Про мову творів Ольги Павленко можна і варто писати окреме дослідження. Вона українська, літературна, жива, багата, вишукана та індивідуальна.

У віршах поєднується епічність із надзвичайною ліричністю, глибина думки із легкістю сприйняття, витонченість метафор з простотою розмовної мови.

Реальність оповідань Ольги Павленко, як правило, жорстка, передана без прикрас, герої виписані різко, контрастно. Письменниця не завжди переймається мотивами поведінки своїх негативних персонажів.

Пісні – особлива царина її творчості. Мелодії озиваються жалем нездійсненного, минущістю юності, лукаво підморгують чи поривають до співу.

*«Не претендую на високу оцінку їхньої якості, бо – не музикант. Вони для тих, хто просто любить співати. Якщо хтось зробить краще, буду тільки вдячна»,* – так про них каже Ольга Павленко.

Авторка книг: різножанрової *«Мальви на причілку»* (2007), книжки-розмальовки *«Абетка-ярмарок»* (2008), сценаріїв *«Казкогості з високості»* (2009), збірника мовних цікавинок *«Філологічний калейдоскоп»* (у співавторстві зі Степаном Павленком, 2010), збірки оповідань, новел і повістей *«Кого Бог любить»* (2013); збірки оповідань та повістей *«Брат приїжджав»* (2020).

У своїй книзі *«Мальви на причілку»* Ольга Павленко написала: *«Найбільшою цінністю, вважаю, має бути проголошена людська гідність: гідність батьківська, материнська, чоловіча, жіноча, професійна, національна. Аж тоді, як навчимось її шанувати у кожному, а не тільки в собі, матимем право сподіватися змін на краще…».*

**Номінований твір 2019 року**

**25. Павленко О.** Шкарпетка з цукеркою / Ольга Павленко // Черкаський край. – 2020. – 8 січ. (№ 2). – С. 5.

*«Шкарпетки – це само від себе вже неабищо. Коли воду наперстками ділиш, а купаєшся і вмиваєшся вогкими серветками, від самого запаху яких уже нудить, натягти бодай мізерну свіжу одежу – свято. А тут іще й лигоминка. Чоловік просто зворушений. Бо жіночка, що те спакувала, подбала, щоб навіть зав’язка очі тішила. Та й «Синок» почіпляв їх на свою тернину – викинути рука не піднялась. Тому «Дід» гіллічку весільним гильцем назвав».*

(цитата із оповідання Ольги Павленко

«Шкарпетка з цукеркою»).

**Бібліографія**

**26. Павленко О.** Брат приїжджав : / Ольга Павленко. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2020. – 602 с.

**27. Павленко О.** Шкарпетка з цукеркою : [оповідання] / Ольга Павленко // Черкаський край. – 2020. – 8 січ. (№ 2). – С. 5.

**28. Павленко О.** Громовідвід : [оповідання] / Ольга Павленко // Холодний Яр. – 2017. – Вип. 2. – С. 166–167.

**29. Павленко О.** Роман від Богдана / Ольга Павленко : [рец. на кн. Богдана Берези «Homesick. Той, що сумує за домом»] // Літературна Україна. – 2017. – 26 січ. (№ 4). – С. 11.

**30. Павленко О.** Нарада без наради ; Книжкова фея ; На сільському майдані : [оповідання] / Ольга Павленко // Холодний Яр. – 2015. – Вип. 2. – С. 47–73.

**31. Павленко О.** Провінційні сцени ; На сільському майдані ; У черзі : [оповідання] / Ольга Павленко // Березіль. – 2015. – № 3/6. – С. 81–97.

**32. Павленко О.** Басейн ; Петрик ; Прогноз погоди ; Урок української ; Від узбечки : [оповідання] / Ольга Павленко // Холодний Яр. – 2014. – Вип. 2. – С. 197–207.

**33. Павленко О.** В хороводі осіннього листя ; Осінній вальс ; Морські барви ; Осіння пригода ; Рік ; Дощ ; Квіткові рядочки ; «Підсніжник зводить білий снігоцвіт…» ; «Підсніжнику приснилася конвалія…» ; Осіннє село ; В дорозі ; Іній : [вірші] / Ольга Павленко // Холодний Яр. – 2014. – Вип. 1. – С. 218–227.

**34. Павленко О.** Не тільки чужинці мову нищать / Ольга Павленко // Літературна Україна. – 2014. – 24 квіт. (№ 17). – С. 6.

**35. Павленко О.** Сонячні рядки з чобітьківського раю : [про творчість Ольги Месеврі] / Ольга Павленко // Літературна Україна. – 2014. – 2 жовт. (№ 37/38). – С. 11.

**36. Павленко О.** Кого Бог любить : оповідання, новели та повісті / Ольга Павленко. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю.А., 2013. – 620 с.

**37. Павленко О.** Теленовини : [проза] / Ольга Павленко // Літературна Україна. – 2013. – 29 серп. (№ 33). – С. 9.

**38. Павленко О.** «Ми - Україна...» : [вірш] / Ольга Павленко // Слово про Слово / упоряд. С. Ткаченко. – Черкаси : Брама-Україна, 2012. – С. 114–115.

**39. Павленко О.** Читаючи небо ; Смерч ; Марна примовка : [оповідання] / Ольга Павленко // Холодний Яр. – 2012. – Вип. 2. – С. 23–50.

**40. Павленко О.** Якою мовою говорять наші ЗМІ? / Ольга Павленко // Літературна Україна. – 2012. – 12 квіт. (№ 15). – С. 5.

**41. Павленко О.** Усмішка Джоконди : [жіночі історії ; проза] / Ольга Павленко // Березіль. – 2010. – № 3/4. – С. 25–35.

**\*42. Павленко О.** Казкогості із високості : [сценарії свят] / Ольга Павленко. – Київ : Вид. навч. книга-Богдан, 2009. – 260 с.

**\*43. Павленко О.** Абетка-ярмарок : [розмальовка] / Ольга Павленко. – Київ : Грані-Т, 2008. – 72 с.

**44. Павленко О.** Мальви на причілку : Поезія. Проза. Сатира / Ольга Павленко ; [передм. Марини Павленко]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2007. – 578 с.

**45. Павленко О.** Мальви на причілку : [проза] / Ольга Павленко // Холодний Яр. – 2006. – Вип. 3. – С. 280–291.

**46. Павленко О.** Татусів ремінь ; Жолудькова пригода ; Котикова скарга ; Літо : [твори для дітей] // Гілочка : посіб.-хрестоматія. – Черкаси : БРАМА. – 2002. – С. 233–236.

ПРО АВТОРА

**47. Визначено** короткі списки ІІ Всеукраїнського літературного конкурсу малої прози імені Івана Чендея : [у т. ч. О. Павленко з оповіданням «Зоїна кома»] // Слово Просвіти. – 2019. – 9-15 трав. (№ 19). – С. 5.

**48.** **Переможницею** першого літературного конкурсу прозових творів малих форм імені Василя Захарченка стала Ольга Павленко з оповіданням "Шкарпетка з цукеркою" // Літературна Україна. – 2019. – 21 груд. (№ 47/48). – С. 9.

**49. Поліщук В.** Літературна Черкащина : від тисячоліття до пів століття / Володимир Поліщук // Літературна Україна. – 2019. – 7 лист. (№ 41/42). – С. 14–17.

*Твори О. Павленко – с.14*

**50. Мамай М.** Дилетантські роздуми читача над оповіданнями Ольги Павленко / Микола Мамай // Холодний Яр. – 2016. – Вип. 1. – С. 266–269.

**51. Письменники** нашого краю – ювіляри року : [про родину Павленків] / Уман. рай. б-ка для дітей. – Умань (Черкаська обл.) : [б. в.], 2014. – 6 с.

**52. Поліщук В. Т.** Література рідного краю : (літературна Черкащина) : підручник ; біобібліогр. дод. / В. Т. Поліщук, М. П. Поліщук. – Черкаси : Вид. Ю. Чабаненко, 2013. – 512 с.

*Про О. Павленко – с. 460.*

**53.** **Павленко Ольга Петрівна** // Літературна енциклопедія Черкащини / [авт.-уклад. Володимир Поліщук]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2021. – Т. 2 : Л-Р. – С. 261.

**54. Будьмо знайомі.** Нові члени НСПУ : [у т. ч. Ольга Павленко] // Літературна Україна. – 2012. – 22 берез. (№ 12). – С. 4.

**55. Безуглий В.** В обласній письменницькій організації – поповнення : [у т. ч. до спілки прийнято О. Павленко] / Володимир Безуглий // Нова Доба. – 2012. – 1 берез. – С. 3.

**56. Кумпан О.** Засідання Ради і Президії НСПУ : [оголошено список нових членів НСПУ, серед них черкащанка О. Павленко] / Олена Кумпан // Літературна Україна. – 2012. – 23 лют. (№ 8). – С. 2.

**57. Павленко Ольга Петрівна :** [про письменницю] // Письменники Уманщини (довідник-антологія) : статті, бібліогр. матеріали, вірші, проза, літературознав. есеї. – Умань (Черкаська обл.) : Алмі, 2011. – С. 186–187.

**58. Павленко М.** Місяць у жмені або навперейми пурпуровим вітрилам : [передм.] / Марина Павленко // Павленко О. Мальви на причілку : Поезія. Проза. Сатира / Ольга Павленко. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2007. – С. 3–12.

**59. Претенденти** на Симоненківську премію 2008 року [у т. ч. Ольга Павленко] // Нова Доба. – 2007. – 13 листоп. – С. 10.

**60. Ольга Павленко :** [про письменницю] // Гілочка : посіб.-хрестоматія. – Черкаси : БРАМА, 2002. – С. 232.

**\* \* \***

**61. Павленко Ольга** [Електронний ресурс] : [життєвий і творчий шлях поетеси] // Черкаська обласна організація національної спілки письменників України : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://spilkacherkassi.wordpress.com/%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96/%D0%BF%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE-%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0/> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**62. Письменниця з Уманщини** Ольга Павленко буде боротися за літературну премію імені Тодося Осьмачки [Електронний ресурс] // Умань ІНФО: сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://uman.info/ua/news/pysmennytsya-z-umanshchyny-olga-pavlenko-bude-borotysya-za-literaturnu-premiyu-i--7662> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**Ольга Месевря :**

**«А світ сьогодні – мій!»**

Поетеса, прозаїк.

Народилася 22 серпня 1954 року у с. Крутьки Чорнобаївського району Черкаської області. Закінчила філологічний факультет Черкаського педагогічного інституту. Працювала вихователькою у дитячому садочку, викладала українську мову та літературу в ПТУ № 17; працювала завідувачкою лабораторії гуманітарних дисциплін у Черкаському обласному інституті післядипломної освіти педагогічних працівників.

Ольга Месевря авторка збірок поезій: *«Літоросль»* (2007), *«Серпнева пастораль»* (2012); книг прози *«Чобітьківський рай»* (2013); *«Соняшник у відрі»* (2015); *«Чому плаче дорога?»* (2015); *«А де те серце?»* (2017); *«Вишиванка для сонечка»* (2019); *«Півник у вікні»* (2019); *«А ти прилітай»* (2020); публікацій в часописі «Холодний Яр»; альманасі Черкаського обласного літературного об’єднання ім. В. Симоненка «Незабаром» (2008).

Нагороджена нагрудним знаком ім. В. Сухомлинського.

Пошанована літературною премією ім. Михайла Масла. У 2016 році у номінації «За кращий художній твір» відзначена її збірка поезій *«Серпнева пастораль»* та збірка прози *«Чобітьківський рай».*

У 2019 році стала лауреаткою літературної премії «Благовіст» у номінації «Проза» за книгу *«А де те серце?»*

Членкиня НСПУ з 2013 р.

Ольга Месевря – авторка циклу статей методичного характеру з проблем дослідження образу душі в українській літературі, добра і зла, автор та співавтор програм факультативних курсів та курсів за вибором з української літератури для учнів 10-11 класів, одна із авторів підручника-хрестоматії для 5 та 6 класів «Моя Черкащина».

*«Коли за спиною уже «відпочиває» чимало находжених доріг, …коли життя то пече, то морозить, спогади повертають у дитинство – світле і чисте. А там купаєшся у любові рідних і дорогих людей, чуєш їхні голоси, вдихаєш запахи землі лісових і бабусиних квітів – душа відживлюється і розпогоджується. Бо то – справжнє, чисте, щире і нелукаве»,* – говорить про мотиви своєї творчості авторка.

*«Ольга Месевря не тільки прищеплює любов до сучасної української літератури, а й сама пише глибоку, оригінальну, модерну поезію…»,* – зауважує письменник, професор української філології, член НСПУ Василь Пахаренко.

**Номінований твір 2020 року**

**63. Месевря О.** Доленька : [оповідання] / Ольга Месевря // А ти прилітай. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2020. – С. 38–43.

*«Вона згасала довго-довго, повільно-повільно. Скалічені виснажливою колгоспною і неперебутньою домашньою (хіба ж є у неї, сільської, початок і кінець?) роботою руки і ноги плакали від болю вже не тільки ночами. Над тілом знущалася: нищила, плюндрувала якась невидима для стороннього ока зла сила. Чого домагалася? Хотіла позбавити хупавого прихистку душу? А та затято пручалася. Жінкою, як на шахівниці, гралися життя і смерть. Поки що з трудом відігравалося життя, чи, може, смерть не поспішала: не час.*

*Щось-таки в цьому світі її уперто тримало, більше того – прив’язало, і та невидима прив’язь дозволяла Одарці пересуватися тільки від двору сина до свого. Чи то між нею і всесильним Тим була укладена угода, чи хтось із них комусь заборгував».*

(цитата із оповідання Ольги Месеврі «Доленька»)

**Бібліографія**

**64. Месевря О.** А ти прилітай / Ольга Месевря. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2020. – 94 с.

**65. Месевря О.** Біля дороги ; А ти прилітай : [новели] / Ольга Месевря // Холодний Яр. – 2020. – Вип. 1. – C. 204-206.

**66. Месевря О.** Не рубай тополю ; Путін ; Та, що служила тільки Богові ; Гріх із вуст ; Хто сміється... : [новели] / Ольга Месевря // Холодний Яр. – 2018. – Вип. 1. – С. 176-185.

**67. Месевря О.** А де те серце? : [зб. прозових творів] / Ольга Месевря. – Черкаси : Вид. Ю. А. Чабаненко, 2017. – 184 с.

**68. Месевря О.** Соняшник у відрі : [зб. прозових творів] / Ольга Месевря. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2016. – 52 с.

**69. Месевря О.** Чому плаче дорога? : [зб. прозових творів] / Ольга Месевря. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2016. – 72 с.

**70. Месевря О.** На калиновім мосту : [добірка прозових творів] / Ольга Месевря // Холодний Яр. – 2016. – Вип. 2. – С. 83-111.

**71. Месевря О.** Ясна зоря таланту Михайла Масла / Ольга Месевря // Холодний Яр. – 2016. – Вип. 1. – С. 245-259.

ПРО АВТОРА

**72. Поліщук В.** Літературна Черкащина : від тисячоліття до пів століття : / В. Поліщук // Літературна Україна. – 2019. – 7 лист. (№ 41/42). – С. 14-17.

*Про О. Месеврю – с. 16.*

**73. Логінов А.** Сільські аспекти у збірці «Чому плаче дорога?» Ольги Месеврі : [літ. розвідка] / А. Ю. Логінов // Педагогічний вісник – 2017. – № 2. – С. 34-35.

**74. Самелюк Н.** Сонячна душа художнього слова Ольги Месеврі : [розробка уроку літератури рідного краю на основі новел збірки Ольги Месеврі «Соняшник у відрі»] / Н. В. Самелюк // Педагогічний вісник – 2017. – № 2. – С. 36-37.

**75. Черкаські письменники** і вчителі про Ольгу Месеврю // Месевря О. А де те серце? : [зб. прозових творів] / Ольга Месевря. – Черкаси : Вид. Ю. А. Чабаненко, 2017. – С. 180-181.

**\* \* \***

**76. Лауреат районної** літературної премії імені Михайла Масла 2016 року Ольга Іванівна Месевря : бібліогр. довідка / Драбів. рай. б-ка ; [підгот. Н. О. Дубинець]. – Драбів (Черкаська обл.) : [б. в.], 2016. – 10 с.

**77. Світлиця душі** Ольги Месеврі : біобібліогр. довідка / Комун. закл. «Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка» Черкас. облради ; [уклад. Н. М. Філахтова]. – Черкаси : [б. в.], 2016. – 1 арк.; 29,7х21 см, склад. 21х9,9 см. – (Черкаські письменники - лауреати премій).

**\* \* \***

**78. Месевря Ольга** [Електронний ресурс] : [життєвий і творчий шлях письменниці] // Черкаська обласна організація національної спілки письменників України : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :

<https://spilkacherkassi.wordpress.com/%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96/%D0%BC%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%B2%D1%80%D1%8F-%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0/> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**79. Месевря Ольга Іванівна** [Електронний ресурс] : [життєвий і творчий шлях Ольги Месеврі] // Енциклопедія сучасної України : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :

<https://esu.com.ua/search_articles.php?id=66633> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**80. Література рідного краю.** Ольга Іванівна Месевря [Електронний ресурс] : [життєвий і творчий шлях письменниці] // КНЗ «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників ЧОР» : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://oipopp.ed-sp.net/?q=node/13842> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**81. «Крок до читача» :** Ольга Месевря [Електронний ресурс] : [поетеса читає вірші у телепрограмі] // ТРК «Ільдана»: сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :

<https://ildana.tv/post/krok-do-chitacha-olga-mesevrya> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**82. А світ сьогодні – мій!** Ольга Месевря [Електронний ресурс] : [огляд поетичних збірок; прози; книг для дітей] // Симоненківська книгозбірня : ютуб-канал. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :<https://www.youtube.com/watch?v=0qUmNGFFoSE> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**83. Творчість Ольги Іванівни Месеврі** – багате джерело народної мудрості, сповнене любові до рідного краю [Електронний ресурс] : [життя і творчість письменниці] // Всеосвіта : портал. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://vseosvita.ua/library/tvorcist-olgi-ivanivni-mesevri-bagate-dzerelo-narodnoi-mudrosti-spovnene-lubovi-do-ridnogo-krau-206033.html> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**Василь Трубай :**

**« …мені до смаку мистецтво, яке змушує думати»**

Василь Трубай (справжнє ім'я Василь Володимирович Карасьов) – один із відомих українських письменників. Прозаїк, поет, кінодраматург, публіцист, член Національної спілки письменників України, лауреат київської обласної літературної премії ім. Григорія Косинки (за книгу прози *«Все просто»,* 2003), володар гран-прі всеукраїнського літературного конкурсу «Коронація слова (за кіносценарій *«Сто тисяч за кохання»,* 2000) та Всеукраїнської премії ім. Тодося Осьмачки (за книгу вибраних творів *«Натюрморт з котами»,* 2013).

Член Національної спілки письменників України, голова Обухівського літературно-мистецького братства, учасник Першої Міжнародної конференції поетів-візуалістів у Едмонтоні (Канада), 1997.

Василь Трубай народився 6 червня 1952 року у селі Яблунівці Кагарлицького району на Київщині. 1974-го закінчив Мурманську морську академію. Ходив у море на траулерах на посаді суднового інженера-електромеханіка. 1978-го оселився у селі Трипіллі Обухівського району. Працював начальником зміни на залізниці, вантажником, сторожем на Трипільській ТЕЦ, заступником редактора Обухівського районного тижневика «Приватна газета». З 1998 року – на творчій роботі. Від 2003-го - викладач кінодраматургії у КНУТКіТ ім. Івана Карпенка-Карого. Проживає у місті Обухові на Київщині.

Автор книжок оповідань *«Кінець світу»* (1995), *«Все просто»* (2003), *«Натюрморт з котами»* (2014), книжки зорової поезії *«Зґвалтування реальності»* (1997) й художньо-документальної прози - *«Я не можу не бути»* (1999); сценаріїв ігрових фільмів: *«Посилка для Марґарет Тетчер»* (1990), *«Вперед, за скарбами гетьмана!»* (1992); книги біографічно-художніх досліджень *«Перше кохання Андрія Малишка»* (2015); неекранізованих сценаріїв: *«Сто тисяч за кохання»* (2000), *«Мумія»* (2003), *«Тарас Бульба»* (2005). Твори перекладалися російською, німецькою, чеською та англійською мовами.

*«Люблю просте, натуральне селянське життя. Люблю господарювати на обійсті, поратися в городі, у саду. Люблю їжу, приготовану на живому вогні в печі… Вірю Сковороді: «Усе, що треба, – не важко, усе, що важко, – не треба». У вільні від селянських клопотів хвилини займаюся літературою, живописом… якщо хочеться».*

Філософія творчості буття письменника багатогранна. Він майстер підняти епізод до символу, до алегорії, де виразної, а де ледь уловимої, розрахованої на обізнаного читача. І хто знає, може це і є найкращий засіб для правдивого зображення людського життя.

Мова йде про алегоричність, навіть притчевість його новел.

Кожна створена ним книга, незалежно від її тиражу, ставала помітним явищем у сучасній українській літературі. *«Кінець світу», «Все просто», «Я не можу не бути», «Ріка», «Згвалтування реальності», «Натюрморт з котами»….* Уже самі назви інтригують, налаштовують читача на зустріч з чимось небуденним, загадковим, навіть лякаючим. І автор не розчаровує. У фантасмагоричному переплетінні детективу, притчі, філософських роздумів, характерних реалій нашого буденного розхристаного буття і навіть містичних чи казкових подій його герої відкривають нам до болю знайомий світ. У його творах тісно словам, але просторо думкам відповідно підготовленого читача. Бо саме на такого і розраховує, для такого й пише Василь Трубай.

Проте навіть крізь трагізм у його творах проростає оптимістична віра у те, що добро незнищенне, що українці заслуговують на краще майбуття.

Ось як характеризує Василя Трубая його рідний брат – історик, краєзнавець, письменник, літературознавець Михайло Володимирович Карасьов у літературно-критичній статті «Слово про брата»: *«Бог, котрий всередині нас, в одних ховається під темними глибинами свідомості - це люди розумні, але потайні й нещирі. З них виходять політики і бізнесмени. В інших підсвідоме переважає розум, вони прості, нестримані та емоційні. В них Бог підходить до поверхні й проступає крізь світлу оболонку душі. Такі люди стають митцями. До цієї когорти належить мій молодший брат Василь Трубай»*

*«Василь тонко відчуває красу слова і роботі над ним приділяє особливу увагу. Його рідкісна здатність показувати незглибиму красу української мови незмінно зачаровує читача. Він майстер добре акцентованої фрази, точного вислову, напрочуд поетичних описів і глибокої філософської думки. Магістр підтексту і надтексту»* – так писав про Василя Трубая письменник і літературознавець Петро Сорока.

**Номінований твір 2021 року**

**84. Трубай В.** Лось : оповідання / Василь Трубай // Українська літературна газета. – 2021. – 10 верес. (№ 18). – С. 12–13 ; 24 верес. (№ 19). – С. 12–13.

*«Микола й справді подружився з твариною, ніби з добрим приятилем. Міг годинами вичісувати його скребачкою і говорити на різні теми. Лось не відповідав, але ж бувають і люди мовчазні, чи й зовсім німі. Від них не чекаєш відповіді, просто якби був хтось, до кого можна говорити. Лось любив, як вичісують йому шерсть, як гладять між молодими, покритими шкірою, рогами, як обнімають за шию. А Микола кожного разу, коли обнімав, коли вдихав його запах, притулявся обличчям до його теплих, вологих, пругких губів, кожного разу згадував, як ніс його тоді на плечі, і з’являлася в душі тиха радість, відчував в душі якусь духовну спорідненість з цією великою, дикою, могутньою твариною, яку колись врятував від вовків».*

(цитата із оповідання Василя Трубая «Лось»).

**Бібліографія**

**85. Трубай В.** Великий птах ; Кінець світу :[новели] / Василь Трубай // Квіти у темній кімнаті : сучасна укр. новела : Найяскравіші зразки укр. новелістики за останні п’ятнадцять років. – Київ : Генеза,1997. – С. 343-356.

**86. Трубай В.** Яма ;Кінець світу : [оповідання] / Василь Трубай // Антологія українського жаху]. – Київ : Асоціація підтримки української популярної літератури, 2000. – С. 719-731.

**87. Трубай В.** Все просто : [мала проза] / Василь Трубай // Українська літературна газета – 2022. – трав. (№ 9/10). – С. 13.

**\*88. Трубай В.** Сім оповідань / Василь Трубай. – Київ : Задруга, 2017. – 167 с.

**89. Трубай В.** Натюрморт з котами : вибрані твори / Василь Трубай. – Київ : Преса України, 2013. – 416 с.

**\*90. Похід** через засніжений перевал : укр. соціальне оповідання ХХІ століття (2000 - 2012) : [у т. ч. оповідання Василя Трубая «Танг»] / [упоряд. В. Даниленко]. – Київ : Преса України, 2013. – 384 с.

**\*91. Трубай В.** Річка : [оповідання] / Василь Трубай // Київ. – 2013. – № 1. – С. 106-113.

**92. Трубай В.** Танг : [оповідання] / Василь Трубай // Кур'єр Кривбасу. – 2013. – № 7/8/9 (284/285/286). – С. 60-77.

**93. Трубай В.** Штик : [оповідання] / Василь Трубай // Київ. – 2013. – № 9. – С.102-106.

**94. Трубай В.** Заручники : [проза] / Василь Трубай // Кур'єр Кривбасу. – 2011. – № 5/6(258/259). – С. 52-104.

**95. Трубай В.** Сто тисяч за кохання : кіносценарій / Василь Трубай // Дніпро. – 2010. – № 2. – С. 85-126.

**96. Трубай В.** Оповідання про великого птаха ; Піраміда розвитку // Приватна колекція : вибр. укр. проза та есеїстика кінця XX століття. – Львів : Піраміда, 2002. – С. 578-580.

**\*97. Трубай В.** Я не можу не бути! : [художньо-документальна повість] / Василь Трубай. – Київ : Задруга, 1999.

**\*98. Трубай В.** Зґвалтування реальності : [зоропоезії] / Василь Трубай. – Обухів : Гнип, 1997.

**\*99. Трубай В.** Кінець світу : [оповідання] / Василь Трубай. – Київ : Український письменник : Вир, 1995.

ПРО АВТОРА

**100. Синиця К.** Вручено премію «Глиняний кіт» [у номінації «Проза» диплом лауреата здобув Василь Трубай за книгу оповідань «Танг»] / Катерина Синиця // Літературна Україна. – 2017. – 23 берез. (№ 12). – С. 13.

**101. Десять літературних подій** сезону 2016 : [версія "Української літературної газети" про десять найкращих і найбільш резонансних українських книжок, що виходили минулого року, у т. ч. кн. оповідань Василя Трубая «Танг»] // Літературна Україна. – 2017. – 2 лют. (№ 5). – С. 3.

**102. Вівчарик О.** До Осьмачки, у Куцівку : [лауреатом Всеукр. літ. премії ім. Тодося Осьмачки став письменник Василь Трубай із Обухова] / Олександр Вівчарик, Лідія Титаренко // Голос України. – 2014. – 5 лип. – С. 17.

**103. Коваленко В.** На батьківщині Тодося Осьмачки вручать нагороду його імені : [лауреатом премії ім. Тодося Осьмачки у 2014 р. став прозаїк з Київщини Василь Трубай за кн. вибраних творів "Натюрморт з котами"] / Валентина Коваленко // Літературна Україна. – 2014. – 15 трав. (№ 20). – С. 2.

**104. Соколовська Л.** Осьмачка повинен повернутись додому : [вручення премії ім. Тодося Осьмачки Василю Трубаю та презентація кн. «Тодось Осьмачка. Поезії і поеми» відбулися на лірично-поетичній толоці «Хата Осьмачки-2014» у с. Куцівка на Смілянщині] / Лариса Соколовська // Черкаський край. – 2014. – 11 черв. – С. 9.

**105. Сорока П.** «Я ніколи не жив, щоб заробляти, я заробляв, щоб жити» : [інтерв'ю з відомим прозаїком, поетом, кіносценаристом, публіцистом, лауреатом премії ім. Григорія Косинки Василем Трубаєм] / Петро Сорока // Літературна Україна. – 2013. – 22 серп. (№ 32). – С.11.

**106. Трубай Василь :** [про нього] // Приватна колекція : вибр. укр. проза та есеїстика кінця XX століття. – Львів : Піраміда, 2002. – С. 576–577.

**\* \* \***

**107. Василь Трубай** [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C_%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0%D0%B9> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**108. Василь Трубай** – прозаїк, поет, драматург, публіцист [Електронний ресурс] // Жінка-УКРАЇНКА : портал. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://ukrainka.org.ua/vasyl-trubay> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**109. Трубай Василь** [Електронний ресурс] // Коронація слова : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :

<http://koronatsiya.com/pro-avtoriv/trubaj-vasil/> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**110. Василь Трубай** [Електронний ресурс] // nina.az : портал. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :

https://www.wiki.uk ua.nina.az/%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C\_%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0%D0%B9.html (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**111. «Василь Трубай:** В гармонії зі світом та собою» [Електронний ресурс] // Обухівська рай. б-ка для дітей : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://ocrbiblioteka.blogspot.com/2017/05/blog-post_3.html> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**112. Василь Трубай** [Електронний ресурс] // Академічний ліцей №1 імені А. С. Малишка : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :

<https://obukhivsch1.ucoz.ua/index/vasil_trubaj/0-131> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**113.** **Сьогодні** свій ювілей відзначає відомий український прозаїк Василь Трубай [Електронний ресурс] // Українська літературна газета : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://litgazeta.com.ua/news/sohodni-svij-iuvilej-vidznachaie-vidomyj-ukrainskyj-prozaik-vasyl-trubaj/> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**114.** **Слово, що відкидає тінь** [Електронний ресурс] : [відгук на книгу Василя Трубая «Натюрморт з котами»] // Українська літературна газета : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://litgazeta.com.ua/articles/slovo-shho-vidkydaye-tin/> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**115.** **Магічна привабливість** Трубаєвого письма [Електронний ресурс] : [до 70-ти річчя від дня народж. В. Трубая] // Українська літературна газета : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://www.kobu.kiev.ua/%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B0-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C-%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0%D1%94%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BF%D0%B8/> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**Іменний покажчик**

**До іменного покажчика включені прізвища авторів,**

**укладачів та всі імена, що згадуються в описах та анотаціях до видань. Якщо номер бібліографічного опису взято в круглі дужки – це означає, що документ розповідає**

**про дану особу.**

**А**дешелідзе Н. – 18, 19 (упоряд.)

**Б**езуглий В. – 55

Береза Б. – (29)

**В**івчарик О. – 102

**Д**аниленко В. – 90 (упоряд.)

Демченко Л. – 18, 19 (упоряд.)

Дубинець Н. – 76 (упоряд.)

**З**аболотна Л – 22 (упоряд.)

Захарченко В. – (1–24, 48)

**К**оваленко В. – 13, 15, 103

Косинка Г. – (105)

Кривопишина К. – 11

Кумпан О. – 56

**Л**огінов А. – 73

**М**алишко А. – (112)

Мамай М. – 50

Масло М. – (71)

Месевря О. – (35), 64–71, (72–83)

**Н**айденко О. – 21 (уклад.)

**О**сьмачка Т. – (62, 102, 103, 104)

**П**авленко М. – 44 (передм.), 58

Павленко О. – 25–46, (47–62)

Пахаренко В. – 9

Поліщук В. – 12, 49, 52, 53

Поліщук М. – 52

**С**амелюк Н. – 74

Світличний І. – 16

Світлична Н. – 16

Симоненко В. – (23, 77)

Синиця К. – 100

Слабошпицький М. – 10

Соколовська Л. – 104

Сорока П. – 105

**Т**итаренко Л. – 102

Ткаченко Н. – 20 (уклад.)

Ткаченко С. – 38 (упоряд.)

Трубай В. – 84–99, (100–115)

**Ф**ілахтова Н. – 23 (авт.-уклад.), 77 (уклад.)

**Ч**абаненко Ю. – 12, 13, 15, 17, 19, 26, 36, 44, 52, 53, 58, 63, 64, 67, 68, 69, 75 (вид.)

Чендей І. – (47)

**Ш**евченко Т. – (18, 19, 22, 24)

**З м і с т**

Від укладачки 3

Літературний конкурс

новелістичних творів імені

Василя Захарченка 5

Щира правда слова Василя Захарченка 8

Ліричні висоти Ольги Павленко 15

Номінований твір 2019 року17

Бібліографія 17

Ольга Месевря: «А світ сьогодні – мій!» 22

Номінований твір 2020 року23

Бібліографія 24

Василь Трубай: «…мені до смаку мистецтво,

яке змушує думати» 27

Номінований твір 2021 року29

Бібліографія 30

Іменний покажчик 35

*Інформаційно-бібліографічне видання*

***Невичерпне джерело творчості***

Бібліографічна розвідка

Випуск 1

Укладачка Олена Григорівна Башлик

Редакторка Н. Філахтова

Комп'ютерний набір

комп’ютерна верстка О. Башлик

Обкладинка Н. Іваницька

Підписано до друку 6.10.22 р.

Видавець:

Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва

імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради

18000 м. Черкаси,

вул. Надпільна, 285

Е-mail: [oub\_symonenko@ukr.net](mailto:oub_symonenko@ukr.net)

[oub\_metod@ukr.net](mailto:oub_metod@ukr.net)

[www.symonenkolib.ck.ua](http://www.symonenkolib.ck.ua)

***Для заміток***

***Для заміток***