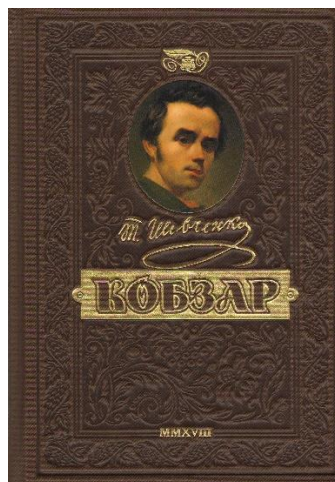


**Тарас Шевченко в критиці. Т. I : Прижиттєва критика (1839-1861). – Київ : Критика, 2013. – 804с.**

**Тарас Шевченко в критиці. Т. II : Посмертна критика (1861). – Київ : Критика, 2013. – 806с.**

Двотомне видання «Тарас Шевченко в критиці» є найповнішим на сьогодні коментованим зібранням опублікованих за життя й у перший рік по смерті Шевченка текстів про його літературну й образотворчу спадщину. Статті, рецензії, нотатки, принагідні згадки українською, російською, польською, німецькою та іншими мовами наведено в повному обсязі. Чимало публікацій запроваджено до наукового вжитку вперше. Майже всі тексти подано за першодруками. Крім текстологічного та реального коментаря, зведення містить анований покажчик імен, а також покажчики Шевченкових творів і періодичних та продовжуваних видань. Том I охоплює матеріали, що з'явилися за життя Шевченка, том II – матеріали, що з'явилися протягом 1861 року – першого року після смерті Шевченка.

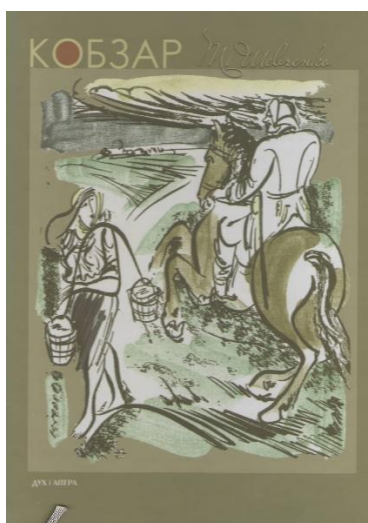
## КОБЗАРІ



**Шевченко Т. Кобзар. – Харків : Школа, 2018. – 576с.**

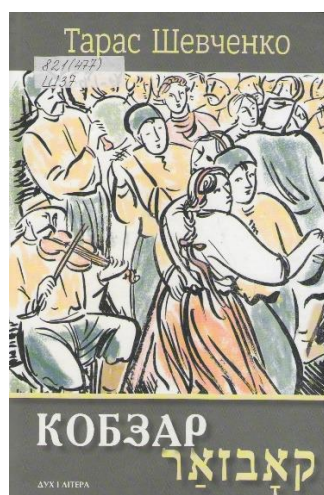
Це унікальний ювілейний виданок: він не лише містить поетичний спадок світоча української поезії, а й на сьогодні є найповнішою збіркою Шевченкових

творів без будь-яких цензурних вилучин, із різними авторовими варіантами, які мають неабияку мистецьку цінність. Близько двадцяти (!) відсотків матеріалу цього видання – рядки, які читач не знайде в жодному «Кобзарі», – від окремих слів, словосполук до цілих сторінок тексту! Часто такі відновлені фрагменти докорінно змінюють сприйняття твору в цілому. Фотокопії оригінальних документів поетової доби, вибране з його листування, світлини, малярський доробок, життєпис відкривають нам незнаного досі Шевченка – модерного поета, який зламав тогочасні стереотипи віршування й витворив свій неповторний стиль, піднісши українське слово на світовий рівень.



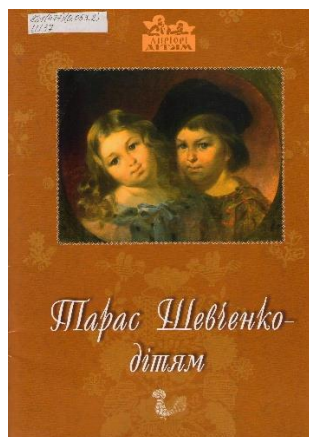
**Шевченко Т. Кобзар / Т. Г. Шевченко ; іл. Василя Седляра ; [ідея, післям., біограф. довідки й добір іл. Артура Рудзицького]. – [2-ге вид.]. – Київ : Дух і літера : Майстер книг, 2016. – 552с.**

У цій книзі відтворено художнє оформлення видання «Кобзаря» Шевченка з ілюстраціями Василя Седляра 1931 року. А також подається розвідка про долю самого художника Василя Седляра та його твору.



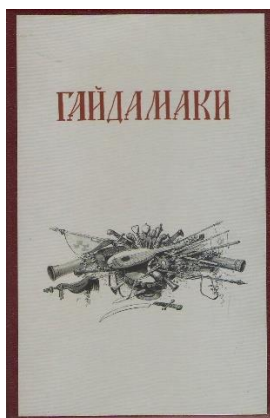
**Шевченко Т. Кобзар : вибрані твори : видання-білінгва / Т. Г. Шевченко ; пер. їдишем Давида Гофштейна ; [іл. Василя Седляра]. – Київ : Дух і літера, 2018. – 424с.**

Ця книга є виданням-білінгвою, тобто двомовним виданням, вибраних творів з «Кобзаря» Тараса Шевченка. Тут вміщені переклади їдишем, які були зроблені впродовж 1920-1930-х років відомими єврейським поетом Давидом Гофштейном (1889-1952). А проілюстрована книга малюнками «бойчукіста» Василя Седляра (1899-1937), якими було оформлено унікальне видання «Кобзаря» 1931 року.



**Шевченко Т. Тарас Шевченко – дітям. – Львів : Видавництво «Апріорі», 2016. – 76с.**

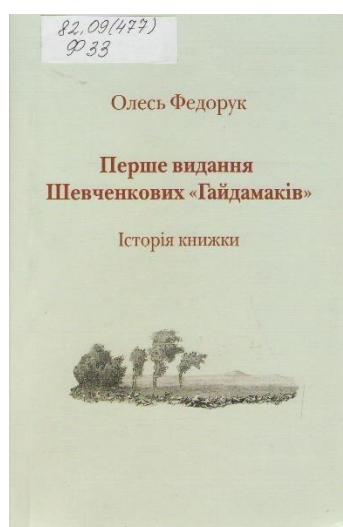
«Треба любити і гордитися своєю пречудовою матір'ю, і я, яко син її великого сімейства, служу їй, якщо не на істотну користь, то, принаймні, на славу імені України». Книга в цікавій і доступній формі знайомить дітей з життям і творчістю генія українського народу – поета, художника Т. Г. Шевченка. Видання ілюстроване малюнками Тараса Шевченка.



**Коментоване видання «Гайдамаки» у трьох книгах (три книги у боксі): Факсимільне видання. Історія книжки. Інтерпретація.**

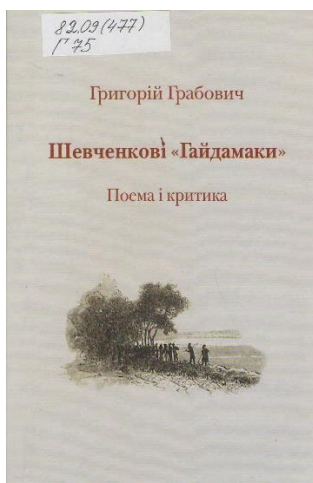


**Шевченко Т. Гайдамаки. – Київ : Критика, 2013. – 131с.**  
Це факсимільне видання поеми 1841 року.



**Федорук О. Перше видання Шевченкових «Гайдамаків» : історія книжки. – Київ : Критика, 2013. – 152с.**

Ця книга – це коментар до факсимільного відтворення першодруку Шевченкової поеми (1841 року). У дослідженні переглянуто та узагальнено друковані й архівні джерела, пов'язані з історією написання, виходу в світ і поширення твору. У додатку вміщено критично вивіреним текст першого видання поеми.



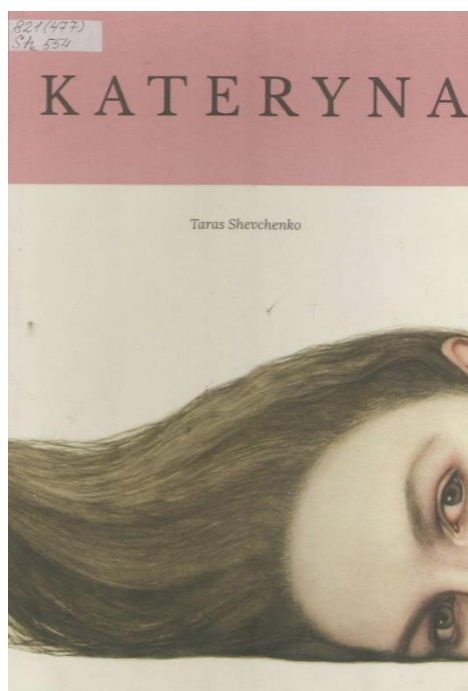
**Грабович Г. Шевченкові «Гайдамаки» : поема і критика. – Київ : Критика, 2013. – 360с.**

Ця книга, спільно з книжкою попереднього автора, випущена як розвідка-інтерпретація до факсимільного відтворення поеми Шевченка. Праця в глобальному контексті по-новому осмислює як рецепцію твору, так і його форму і зміст, а також роль поеми у становленні Шевченка як національного поета.



**Шевченко Т. Гайдамаки : поема. – Київ : Грані-Т, 2007. – 156с.**

У книзі подається текст поеми, передмова, звертання та примітки автора. Художник-ілюстратор до твору – Олексій Колесніков.



**Shevchenko Taras Kateryna : poem. – Kyiv : Osnovy Publishing, 2018. – 40p.**

Поема Тараса Шевченка в перекладі англійською мовою з ілюстраціями Ніколая Толмачова.