**Логотип**[Управління культури та охорони культурної спадщини](http://ck-oda.gov.ua/upravlinnya-kultury-ta-vzajemozvyazkiv-z-hromadskistyu/) Черкаської обласної державної адміністрації

Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради

***Аналіз***

***діяльності публічних***

***бібліотек області***

***з бібліотечно-бібліографічного***

***обслуговування юнацтва***

***за 2020 рік***

Оглядова довідка

Черкаси 2021

УДК 021(477.46)(048)

А 64

**Аналіз** діяльності публічних бібліотек області з бібліотечно-бібліографічного обслуговування юнацтва за 2020 рік: огляд. довідка / Комун. закл. «Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка» Черкас. облради; [уклад. Н. Філахтова]. – Черкаси: [б.в.], 2021. – 33 с.

Укладачка Надія Філахтова

Відповідальна за випуск Валентина Чорнобривець

© Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради, 2021

© Укладачка Н. Філахтова, 2021

**Напрямки роботи з читачами юнацького віку**

Основними напрямками діяльності публічних бібліотек області у 2020 році по забезпеченню якісно нового обслуговування юнацтва були:

• зміцнення зв’язків із структурами, що опікуються молодіжними проблемами,

• організація обслуговування користувачів шляхом надання традиційних та інноваційних послуг,

• впровадження нових інформаційних технологій, створення умов для вільного доступу молодих читачів до світових інформаційних ресурсів,

• методичне забезпечення системи бібліотечно-інформаційного обслуговування юнацтва та молоді.

**Основні цифрові показники**

Пандемія COVID-19 поставила бібліотеки в умови самоізоляції, втрати відчуття безпеки та обмеження комунікації. Перехід в онлайн призвів до переформатування роботи та пошуку нових тактичних рішень, наповнюючи комунікаційний простір різноманітними культурологічними продуктами.

У зв′язку із запровадженням режиму самоізоляції ПБ області майже зовсім припинили фізичне обслуговування користувачів.

А тому у порівнянні з 2019 роком цифрові показники по роботі з юнацтвом знизилися.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№№*  *п/п* | *Показники* | *Всього за*  *2020 р.* |
| 1. | **Населення** юнацького віку по області  в т. ч.  - по обласному центру  - в т. ч. по селу  % населення юнацького віку до загальної кількості населення | 99826  18643  43405  8,3 % |
| 2. | **Користувачі** юнаць-кого віку по бібліотеках області згідно ЄРК (разом з обл. бібліотеками: ОБЮ-1430, ОБД-142, ОУНБ-1421)  - в т. ч. по сільській місцевості  - в т. ч. по обласному центру (МЦБС-3548, ОБД-142, ОУНБ-1421, ОБЮ-1430)  % користувачів юнаць-кого віку згідно ЄРК до загальної кількості користувачів згідно ЄРК по бібліотеках області (разом з обл. бібліо-теками) | 49572  21010  6541  12,8 % |
| 3. | **Користувачі** віком 22-35 рр. (без обл. бібліотек) | 60712 |
| 4. | **Охоплення** читанням юнацтва:  - по області (разом з обласними бібліоте-ками)  - по сільській місцевості  - по обласному центру | 51,0 %  68,1%  35,1% |
| 5. | **Видача** документів юнацтву по бібліотеках ТГ  % видачі юнацтву до загальної видачі по бібліотеках ОТГ | 869418  13,6 % |
| 6. | **Відвідування** юнацтва по бібліотеках ТГ  в т. ч. на масових заходах  % відвідування юнац-тва до загального відвідування по біблі-отеках | 349118  63159  13,7% |
| 7. | **Читаність** юнацтва по області (по ТГ) | 5,5 |
| 8. | **Відвідуваність** юнацтва по області (по ТГ) | 13,7 |

Публічні бібліотеки області працювали не лише з юнацькою категорією читачів. Значна увага приділялася читачам віком **22-35 рр**. Читанням охоплено **60712 *молодих людей*** *(без обласних бібліотек).*

***Населення області юнацького віку* на 1.01.2021 р. 99826**; в т.ч. по сільській місцевості – **43405** ; по обласному центру – **18643.** Відсоток населення юнацького віку до загальної кількості населення – **8,3 %.**

***Охоплення читанням*** юнацтва по області (разом з обласними бібліотеками) – **51,0 %,** по сільській місцевості – **68,1 %,** по обласному центру – **35,1 %.**

Аналіз цифрових показників за 2020 рік засвідчує надзвичайно низький відсоток охоплення читанням юнацтва, яке проживає в містах і районних центрах області.

**Мережа публічних бібліотек області**

У 2015-2020 рр. в області пройшла реформа децентралізації. На 1.01.2021 року адміністративно-територіальний устрій області: **4 райони** (Звенигородський, Золотоніський, Уманський, Черкаський), **66 ТГ.**

До послуг читачів юнацького віку та молоді:

- **714** публічних бібліотек (в т.ч. в ОТГ – **711** та **3 обласні**)

- **52** пункти бібліотечного обслуговування.

***Мережа юнацьких структур***

В публічних бібліотеках області на 1.01.2021 року:

1 обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка

1 юнацький сектор

6 юнацьких абонементів

15 юнацьких кафедр

651 юнацька група.

У зв′язку з реорганізацією значно скоротилася мережа юнацьких структур. Це негативно вплинуло і впливатиме у подальшому на якість бібліотечно-бібліографічного обслуговування юнацтва.

***Персонал ЮСП області***

В юнацьких структурних підрозділах (окрім ОБЮ та юнацьких груп) працює **25** бібліотечних працівників. З них:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *за освітою* | *вища* | *в т.ч. бібл.* | *базова вища* | *в т.ч. бібл.* |
| ***17*** | ***7*** | ***8*** | ***7*** |
| *за стажем роботи* | *до 3 р.* | *3-9 рр.* | *10-20 рр.* | *понад 20 р.* |
| ***2*** | ***2*** | ***11*** | ***10*** |

**Інформаційно-ресурсна база ПБ області**

**Спеціалізовані фонди** виділені в таких юнацьких структурних підрозділах: ЮС Смілянської МЦБ; ЮА Уманської МЦБ; ЮА БФ №4 Уманської ТГ.

Також можна зробити висновок, що фонди для юнацького читання застаріли, не відповідають сучасним потребам молоді, незважаючи на постійну роботу по їх очищенню. Адже надходження нової літератури для юнацького читання мізерні, особливо в сільські бібліотеки ТГ.

Книгозбірні не укомплектовані електронними виданнями.

Що ж стосується ***передплати періодичних видань*** у 2020 році, то тут стан ще гірший. Кількість назв для молодіжного читання та на допомогу навчальному процесу коливається в межах від 1 до 3. До того ж ці періодичні видання в основному зосереджені в центральних бібліотеках.

У 2020 році **не** **передплачували періодичні видання** бібліотеки 16 ТГ (із 66).

На 1 півріччя 2021 року періодичні видання передплатили бібліотеки 27 ТГ (із 66).

**Матеріально-технічна база ПБ області**

Більшість сільських бібліотек не опалюються в осінньо-зимовий сезон, не мають телефонного зв’язку. Також центральні бібліотеки не мають сучасного транспорту, що негативно впливає на якість надання методичної допомоги бібліотекам-філіям та організацію нестаціонарного обслуговування читачів.

У бібліотеках ОТГ області:

- 654 комп`ютери

- в т. ч. 560 комп`ютери підключено до Інтернету

- створено 226 електронних адрес

- функціонує 88 телефонних номерів

- 63 Інтернет-центри

- 136 центрів доступу до Інтернету

- 24 сайти

- 27 блоги

- у 100 бібліотеках створені Wi-Fi зони.

**Підтримка і розвиток юнацького читання**

Незважаючи на існуючі проблеми публічні бібліотеки області прагнули надавати культурні, інформаційні, просвітницькі послуги користувачам юнацького віку для задоволення їх інформаційних, освітніх, духовних потреб, намагалися бути затребуваними дозвіллєвими центрами.

Показник відвідування юнацтвом масових заходів – **63159**.

Тематика заходів з популяризації читання серед юнацької категорії читачів визначалася їх запитами і потребами, загальнодержавними, обласними та регіональними програмами.

З метою розвитку соціальної мобільності молодої особистості, бібліотеки продовжували активно співпрацювали з державними, громадськими організаціями та установами, навчальними закладами, творчими спілками, культосвітніми закладами, засобами масової інформації. Робота книгозбірень висвітлювалася на власних сайтах, блогах, соціальних мережах, а також на сайтах міських, селищних та сільських ОТГ.

В міру своїх можливостей книгозбірні забезпечували інформаційну підтримку державних, регіональних та обласних ***соціально-культурних******програм,*** брали участь і перемагали у ***проєктах,*** а також працювали за власними проєктами і програмами:

*- бібліотеки області долучились до Міжнародного дня читання вголос, Всеукраїнської акції «16 днів проти насилля», Всеукраїнської акції «Ангели пам’яті», Всеукраїнського дня вишиванки, Всеукраїнського дня української хустки тощо;*

*- ЮА Уманської ЦМБ продовжив роботу молодіжної платформи «Бібліотека – територія успіху»; в рамках проєкту «Громада дружня до дітей та молоді» були розроблені заходи, ініціаторами яких була молодь;*

*- Христинівська ЦБ (Христинівська ТГ) працювала за проєктом культурної інтеграції «Український Донбас»;*

*- Корсунь-Шевченківська ПБ (Корсунь-Шевченківська ТГ) упроваджує у життя краєзнавчий проєкт «Корсунщино моя, ти прославила край іменами, подіями, датами»: розроблені маршрути, озвучені радіопередачі про історію сіл району, випущено краєзнавчі буклети по кожному селу;*

*- бібліотечні працівники Звенигородської ПБ (Звенигородська ТГ) зареєструвалися та пройшли відбір у Х Всеукраїнській онлайн школі бібліотечного журналіста «Мультиплатформна бібліотечна журналістика. Інстаграм: базові навички». Отримали електронні сертифікати, створили сторінку бібліотеки в Інстаграмі та розширили коло віртуальних користувачів;*

*- громадська організація «Фонд розвитку «Шевченків край» у 2020 році розпочала реалізацію проєкту- переможця конкурсу «Час діяти-2020» – «Ровентури місцями сили Степанецької ОТГ».*

*В результаті Степанецька громада отримала перший проєкт розвитку туризму, а також нову інноваційну послугу – прокат велосипедів в Центрі розвитку особистості «StepHub» (центральна бібліотека). Наявність прокату велосипедів, активна промоція проєкту сприятимуть припливу гостей у громаду, читачів у бібліотеку, а місцеві жителі отримають більше комунікаційних можливостей та додаткові послуги;*

*- Хацьківська СБ (Степанківська ТГ) у 2020 році написала проєкт «Новий формат бібліотеки – для сучасної молоді». Фінансування проєкту здійснюватиметься з Громадського бюджету, його реалізація – у 2021 році.*

Більшість публічних бібліотек області проходили онлайн-навчання «Бібліотека – відкритий публічний простір», «Переосмислення бібліотечних просторів» і максимально запроваджували отримані знання в практику своєї роботи.

Книгозбірні прагнули запроваджувати модель 4-х просторів у життя. Адже саме ця модель є корисною не лише для бібліотечних фахівців, а й для керівників ТГ, і що головне, – для молодих жителів громад.

Формуючи бібліотечний фонд, фахівці доукомплектовували його різноманітними альбомами, арт-книгами, книгами про творчі професії, біографіями та альбомами відомих митців, періодичними виданнями та книгами по рукоділлю, садівництву, присвяченими різним хобі. Крім цього – творчо презентували такі видання, а отже – цікаво оформлювали виставки, в т. ч. і у віконних вітринах бібліотек.

Також бібліотечні фонди укомплектовувалися фільмами, що є у прокаті для організації кінопоказів у своєму приміщенні та поза ним на безоплатній основі. Такі кіносеанси поєднувалися з майстер-класами з монтажу фільмів, створенням мультфільмів, музичних кліпів, подкастів тощо.

Бібліотеки створювали зони для прослуховування музики, перегляду фільмів, ігрових сеансів (зокрема, ігри з тактильними характеристиками: шахи, шашки, доміно. *Так, Монастирищенська ЦБ (Монастирищенська ТГ) щонеділі організовує шахові турніри для різних категорій читачів.*

Книгозбірні створюють власні електронні ресурси, що розвивають творчість користувачів: презентації, відео, інтерв′ю з відомими людьми, буктрейлери. Такі матеріали демонструвалися у бібліотеках на екрані, розміщувалися на веб-сайтах, у соціальних мережах.

У бібліотечному просторі організовувалися майданчики для персональних фото- та мистецьких виставок користувачів.

Бібліотеки області поступово стають комфортним середовищем для вільного і зручного перебування у них невеликих або значних за кількістю груп молоді. Це бачення бібліотеки як місця зустрічей, куди вільно у будь-який час може прийти будь хто, а прийшовши – користуватися приміщенням, обладнанням, сервісами, ресурсами.

Для проведення вільного часу та релаксації бібліотеки облаштовували лаунж-зони.

*У Вільшанській ТГ відбувся художній пленер «Стежками Тараса. Вільшана». ЦПБ готувала та проводила відкриття пленера, презентацію виставки робіт художників. Учасники пленеру подарували свої роботи бібліотеці, де було відкрито картинну галерею «Вільшанські краєвиди».*

*Комунальний заклад «Центральна районна бібліотека імені В. Симиренка» Городищенської міської ради провела місячник-презентацію для молоді міста «Бібліотека + молодь: місце зустрічі».*

*Уманська ЦМБ стала учасницею проєкту «Твори культуру: бібліотечні інноваційні послуги». В рамках проєкту виграли івент-локації: три фотозони та щотижневі тренінги з редагуванння фото.*

Для вуличних просторів бібліотеки використовували літні тераси, двір, прибудинкову територію, дах тощо.

*Цікавий досвід облаштування простору для зустрічей є у фітнес-бібліотеці села Моринці Корсунь-Шевченківської ТГ. Приходячи до бібліотечного фітнесу, молодь із задоволенням використовує подвір′я бібліотеки, де є можливість для спілкування, відпочинку та читання літератури.*

*Активно використовували вуличні простори* *бібліотеки міста Черкаси.*

*Ватутінська міська бібліотека для дорослих проводила такі вуличні акції: «Спокуса книгою», «Facebook чи Face a book: вибір за тобою», шоу-рум під відкритим небом «Модна книга».*

*Книгозбірні Уманської МТГ спільно з міським відділом культури – літературний подіум «Я люблю Умань», міський фестиваль книги «Букфест», «Приєднуйся до читаючої нації».*

Бібліотеки області проводили вуличні акції у рамках ***обласного заочного конкурсу вуличних акцій з юнацтвом «Молодь Че на Симоненківській орбіті»,*** присвяченого 85-річчю від дня народження В. А. Симоненка, ініційованого обласною бібліотекою для юнацтва.

Конкурс мав на меті привернути увагу юнаків і дівчат до творчої спадщини видатного українського письменника, сприяти її популяризації серед молодіжної аудиторії, формуванню в юнацтва духовних цінностей, розвитку творчих здібностей, стимулювати до корисного і змістовно проведеного дозвілля. А також підвищити ефективність роботи публічних бібліотек області з юнацтвом у питаннях патріотичного та інтелектуального самовдосконалення.

У Конкурсі взяли участь ***15 бібліотек області*** у тому числі ***3 сільські***.

*Переможці серед міських та районних бібліотек:*

*1 місце* – Маньківська центральна районна бібліотека

*2 місце* – Катеринопільська центральна районна бібліотека

– Уманська міська центральна бібліотека для дорослих

*3 місце* – Драбівська районна бібліотека.

*Переможці серед сільських бібліотек:*

*1 місце* – Великохутірська сільська публічна бібліотека Великохутірської ОТГ Драбівського району

*2 місце* – Богуславецька сільська бібліотека Золотоніського району

*3 місце* – Мартинівська сільська бібліотека Степанецької ОТГ Канівського району.

*Відзначені роботи в номінації «За креативність»:*

– Христинівська центральна районна бібліотека

– Публічна бібліотека Чигиринської міської ради.

Переможці та учасники конкурсу відзначені дипломами та пам′ятними подарунками.

Для проведення подій у бібліотеках також створювалися відповідні простіри.Це такі події:

• публічні звіти перед громадою

• виставки робіт художників, фотографів, майстрів народної творчості, вистави бібліотечних театрів

• інтерактивні формати: Open Space, Акваріум, Неконференції, Печі-Кучі, Світові кафе.

Надзвичайно подобається молодим відвідувачам, а також приваблює до бібліотеки нових читачів така форма роботи як ніч у бібліотеці. Зокрема*: піжамна вечірка до дня Святого Валентина у Руськополянській публічній бібліотеці (Руськополянська ТГ); сутінки у бібліотеці «З п′ятої до півночі!» (Ватутінська міська бібліотека для дорослих Ватутінської ТГ).*

Задля **популяризації книги і читання,** організації цікавого та змістовного дозвілля юнацтва і молоді публічні бібліотеки області проводили:

*- БФ №1 (м. Черкаси)**започаткувала нову для себе форму – книжкова кав’ярня: молоді книгомани та бібліотекарі за горнятком кави обговорюють новинки літератури;*

*- Уманська ЦРБ приєдналася до акції «Міжнародний день читання вголос», провела промоакцію «Чому бібліотека потрібна громаді?»;*

*- ЮС Смілянської МЦБ створив арт простір: функціонує ігротека, де юнацтво та молодь можуть грати в інтелектуальні настільні ігри, флеш-бек, сторітеллінг, комільфо-вечір;*

*- Ватутінська міська бібліотека для дорослих до Дня молоді організувала заходи за межами бібліотеки: «День молоді: бібліотечний формат», флешмоби «Спокуса книгою», «Читай! І нехай весь світ чекає».*

Завоювали популярність серед молодих читачів **заходи літнього читання**, з використанням активних форм роботи – конкурсів, квестів, флешмобів тощо.

Важливим елементом успішної діяльності бібліотек області було **соціальне партнерство**, що забезпечувало позитивний імідж бібліотек у соціумі, сприяло тому, що книгозбірні були центрами змістовного дозвілля молоді, осередками інформації, духовного, інтелектуального, морального розвитку молодого читача. Це співпраця з відділами у справах сім’ї, молоді та спорту, центрами соціальних служб для молоді, правоохоронними органами, закладами освіти, музичними школами та школами мистецтв, Будинками культури, музеями тощо.

*Так, бібліотечні працівники м. Умані є членами «Молодіжної ради» Уманського міськвиконкому та «Академії молодіжного лідера», що створена при Уманській міській раді. Ще у 2018 році при ЦБ створено молодіжну платформу «Територія успіху». Це своєрідний молодіжний центр (що діяв і у 2019 та 2020 рр.) для активної молоді міста, на базі якого проводяться тренінги різноманітної тематики.*

Протягом року книгозбірні сприяли впровадженню елементів **волонтерства.** Фахівці долучали окремих добровольців, місцеві волонтерські організації до реалізації бібліотечних проєктів, проведення різноманітних масових заходів. Це обслуговування молодих інвалідів, волонтерський рух на допомогу армії. Інший напрямок бібліотечного волонтерства – це популяризація волонтерського руху. Адже така діяльність сприяє обізнаності молодих користувачів у питаннях позитивного впливу волонтерства на громадянське суспільство. Це здійснювалося шляхом організації заходів, опитувань, тестувань, підготовки різноманітних форм бібліо- та вебліопосібників. Бібліотечні працівники залучали юнаків та дівчат до Всеукраїнської акції «Бібліотека українського воїна».

*При Драбівській ПБ для обслуговування користувачів за місцем проживання діє безкоштовна послуга «Бібліотечна швидка допомога». Замовлення на книги виконуються в першу чергу. Візити добровольців не лише забезпечують обмін книг, а й неодмінно супроводжуються бесідами, рекомендаціями, міні-диспутами про прочитане тощо.*

*Бібліотеки Христинівської ТГ співпрацюють з волонтерами, допомагають їм у зборі коштів, проводять різноманітні заходи в рамках акції «Бібліотеки і волонтери: об’єднані однією метою».*

*Бібліотеки Золотоніської ТГ запровадили такі форми як «Домашній абонемент», «Замов книгу по телефону», «Бібліотечна велокорзина». Сільські бібліотеки на волонтерських засадах обслуговують жителів віддалених хуторів, де відсутні бібліотеки. Волонтери долучалися до опанування роботи на ПК та в Інтернеті як читачів, так і бібліотечних фахівців.*

**Юнацькі клуби та об’єднання за інтересами**відіграють значну роль у підтримці та розвитку юнацького читання. Засідання проходили з елементами театралізації, використанням інформаційних технологій, у формі невимушеного спілкування, за участі творчої молоді.

В бібліотеках ТГ області працювало **148** юнацьких клубів та об`єднань за інтересами (в 2019 р. – 177), в т. ч. в ЮСП – 26. Відсоток юнацьких клубів до загальної кількості клубів – 47,4%.

У зв′язку з карантинними обмеженнями бібліотеки області проводили традиційний березневий **Тиждень юнацького читання** в онлайні, а це: флешмоби і театралізовані дійства, конкурси і вікторини, свята поезії і літературні ярмарки, Дні письменників-ювілярів і Дні нової книги «Познайомимося? Ми – новенькі!», поетичні акварелі і музичні альбоми, читацькі форуми і етичні сходинки, мовні батли, інформ-коктейлі:

*- бібліотеки**Чорнобаївщини – виставка-ретроспектива «Звернись до бібліографа», краєзнавчий олімп «Славетні імена Чорнобаївщини», книжкова дегустація «Молодіжний формат ХХІ століття», онлайн-портфель «Книжковий сад для юнацтва»;*

*- Катеринопільська**ПБ – узвіз цікавинок «Що ми знаємо про книгу», бібліостихія «Нова книга – нові враження», відкритий діалог «Нас єднає мудрість книги»;*

*- бібліотеки Руськополянської ТГ – літературний караван «Мандруємо веселими стежками», літературні посиденьки «Гарна книга – гарний настрій», конкурс «Добери героям книг пару», вікторина «Жанри художньої літератури. Що вам більше до вподоби?»;*

*- Ватутінська міська бібліотека для дорослих запропонувала молоді онлайн-тиждень «Читаймо задля єднання, єднаймося задля читання».*

**Моніторинг юнацького читання**

Молодий читач був предметом соціологічних досліджень*.* Результати моніторингів використовувалися бібліотекарями для оперативного задоволення інформаційних потреб молоді, якісної політики комплектування фондів для юнацького читання, вдосконалення форм роботи.

Упродовж 2020 року бібліотеки області проводили регіональні вивчення, анкетування, експрес-опитування, міні-інтерв’ю: *«Читання – моє хоббі», «Книжка чи фільм? Дивитися чи читати?», «Якість обслуговування в бібліотеці: думка читача», «Насилля серед підлітків».*

ПБ області взяли участь ***у Всеукраїнському соціологічному опитуванні «Молодь і книги: чому варто читати?»****.*

Опитуванням охоплені молоді читачі 17 ОТГ та ОБЮ імені Василя Симоненка. Всього 941 респондент.

*На питання «Як ви вважаєте, чому варто читати?»* найбільше голосів набрали варіанти – «вчить мислити образами, стимулює фантазію» та «покращує пам′ять».

Найбільше голосів отримали варіанти «особистісний ріст», «рівень освіти» та культура поведінки» при відповіді на *питання «Від продуктивного читання книг залежить».*

*Респонденти найбільше читають* сучасну українську літературу та фантастику. Серед авторів – А. Кокотюху, Д. Корній, С. Талан, В. Шкляра, М. Кідрука.

*Юнацтву найбільше заважає читати* навчальне навантаження, інтернет, соціальні мережі та відсутність книг на цікаві для них теми.

*Найбільше респонденти читають* при підготовці до підсумкових робіт у навчальних закладах, при відсутності Інтернету, перебуванні на карантині.

Майже 50% респондентів зазначили, що *заохочує більше читати книги* «можливість відвідувати сучасну бібліотеку» (де можна почитати, відпочити, поспілкуватися).

*На думку респондентів молодь читає більше книг по причині:* «стильність» читання книг» (про це заявили понад 50% опитаних) та «розуміння цінності читання у розвитку особистості».

ДБУ для юнацтва також зініціювала***Всеукраїнське соціологічне дослідження «Покоління центеніалів: цінності та орієнтири».***Центеніали – це покоління 2000-2020 рр., тобто юнаки і дівчата, які досягли віку 14-20 рр. Метою дослідження було – дослідити наявність та розуміння ціннісно-смислових орієнтирів у Z-молоді (центеніалів).

В області участь у дослідженні взяли читачі 17 ОТГ та ОБЮ ім. В. Симоненка.

*Найважливішими цінностями для респондентів є*: життя – 454, сім′я – 409, свобода та незалежність особистості – 323, матеріально-фінансова забезпеченість – 245.

*На формування цінностей молоді впливають:* батьки, рідні (530), друзі (241), педагоги, тренери (194).

*Особистості, які є авторитетом:* батьки, рідні (304); герої-атовці (115); І. Маск (78); Т. Шевченко (49); вчителі, тренери (48).

*Молодь переживає залежність* від оцінки в Інтернеті (298), самотності (358).

*Життєві орієнтири респондентів:* упевненість у собі (419), цілеспрямованість (323), оптимізм (285), особистісний розвиток (281).

*На думку респондентів завдяки таким моральним орієнтирам можна досягти успіхів*: порядність (406), чесність (353), совість (351).

*Основні орієнтири у житті молоді:* здобуття освіти (702), улюблене заняття/робота (528), ведення здорового способу життя (508), подорожі, спілкування (476), розвиток власних здібностей.

*Найбільше засмучує:* невпевненість у майбутньому (380), стан справ у країні (352), матеріальне становище (252).

*На думку респондентів нашому суспільству не вистачає таких цінностей та орієнтирів:* відповідальності (165), толерантності, поваги (155), патріотизму (106), доброти (97), справедливості, чесності (96).

Результати дослідження дають можливість бібліотечним працівникам ефективніше співпрацювати з сучасним поколінням для їхнього особистісного та освітньо-професійного розвитку.

Результати моніторингів показали, що *для молоді – бібліотека це* передусім інформаційний центр з вільним доступом до Інтернету, оснащений технічними засобами та укомплектований новою літературою. На жаль, більшість сільських бібліотек області не є такими.

**Соціокультурна діяльність**

Діяльність публічних бібліотек спрямовувалася на популяризацію української книги, національно-патріотичне виховання, вивчення історії рідного краю, підтримку творчо обдарованої молоді, юнаків і дівчат з обмеженими фізичними можливостями, створення необхідних умов для освіти, самоосвіти, вибору професії, залучення молоді до вивчення кращих зразків вітчизняного та світового мистецтва.

Враховуючи державну політику у сфері національно-патріотичного виховання молоді, значна увага приділялася формуванню у читачів почуття ***патріотизму та національної гідності.***

Публічні бібліотеки області працювали на виконання *«Плану дій щодо реалізації Стратегії національно-патріотичного виховання дітей та молоді Черкаської області на 2016-2020 роки».*

Впродовж року було проведено цілий ряд заходів спрямованих на збереження у пам’яті молодого покоління героїчного минулого, виховання юнацтва на прикладах самовідданого служіння Батьківщині. ***До Днів незалежності, Соборності, Конституції, Державного Прапора України, річниці Української Революції 1917-1921 років*** проводилися години та дні державності, уроки єднання, круглі столи, історичні екскурси, цикли заходів по вшануванню видатних українців.

Також достойно пошановувалися герої ***Революції Гідності та російсько-української війни на сході України.***

Важливим фактором патріотичного виховання молоді є тема ***козацтва***. Бібліотеки проводили історичні квести, екскурси, конкурси знавців історії, історичні розвідки, галереї портретів, козацькі змагання і турніри.

Бібліотекарі прагнули, щоб молодь не забувала героїчного подвигу цвіту молодого покоління України під ***Крутами*,** при цьому використовуючи різноманіття форм і методів.

Проводилась різнопланова робота по***вшануванню жертв Голодоморів, Голокосту, політичних репресій*.**

Заходи до ***Дня скорботи*** і ***вшанування пам’яті жертв Другої світової війни, Дня партизанської слави*** також були важливою складовою по вихованню патріотизму у юнаків і дівчат.

Як приклад:

*- флеш-моб у мережі Фейсбук «Я люблю Україну», онлайн-виставка «Героям слава навіки» (Монастирищенська ТГ);**історичний хроноскоп «Історія української Конституції від Пилипа Орлика», гра-вікторина «З Україною в серці», онлайн-репортаж «Подорожуємо козацькими шляхами» (ЮК Чорнобаївської ПБ);*

*-**до Дня незалежності Катеринопільська ПБ**на подвір′ї організувала книжково-ілюстративну виставку «Кожна війна закінчується миром» та інформаційне перехрестя «Краса і велич символів держави»;*

*-**Корсунь-Шевченківська ПБ спільно з науковцями Корсунь-Шевченківського державного історико-культурного заповідника за участі студентів педколеджу провела екскурс в історію «Соборність України – основа державності», «Над Крутами в скруту зійшлося їх триста»;*

*-**Шполянська МТГ організувала перегляд і обговорення фільмів «Кримський фоліант», «Чорнобиль», «МІФ»;*

*- бібліотеки Дмитрушківської ТГ провели цикл історичних подорожей «Майдан…Шлях до свободи»;*

*- для старшокласників та вчителів Білозірська ПБ (Білозірська ТГ) організувала зустріч за круглим столом «На шляху до Соборної України», «Трагедія Крут: крізь призму минулого і сучасного»;*

*- бібліотеки Уманської МТГ провели: відеолекторій «Небесна сотня – ангели, які тримають українське небо», вуличну акцію «Моя земля – незалежна Україна» (спільно з керівниками навчальних закладів, учасниками бойових дій на Сході, учасниками програм «Державотворець», «Академія молодіжного лідера», членами ініціативної групи Street Culture Uman);*

*- бібліотеки Руськополянської ТГ – історичний екскурс «Видатні українці», діалог з молоддю «Стійкі духом», віртуальний огляд «Україна – країна нескорених».*

Організовуючи роботу з питань ***європейської інтеграції****,* в т. ч. до ***Дня Європи***, бібліотеки області проводили інформаційні бесіди, години цікавих повідомлень, ігри-подорожі, заходи з використанням інтернет-ресурсів, діалоги, дискусії, засідання за круглим столом, літературно-інтелектуальні круїзи, відкриті мікрофони, євроасорті тощо: *інтернет-подорож «Сучасне обличчя Європи» (Монастирищенська ПБ); інтелектуальний турнір «Євросоюз без таємниць», віртуальні подорожі столицями Європи (Звенигородська ПБ);**інтелектуальна гра «Європейська культура спадщини», віртуальна екскурсія «Дорога в майбутнє – дорога в ЄС» (Заячківська СБ Звенигородської ТГ); бібліотеки Бабанської ТГ провели загальносистемний захід – ерудиціон «Європа багатолика, єдина, близька, велика», відео-огляд «Міста Європи», євроасорті «Європа: зблизька і здалека».*

Продовжували роботу євроклуби (*Христинівська ПБ, Заячківська СБ Христинівської ТГ*, *Звенигородська ПБ*).

***Краєзнавчу діяльність*** публічні бібліотеки області розглядали як один з основних компонентів системи патріотичного виховання юнацтва. А тому популяризували історичне, народознавче, літературне, екологічне, мистецьке краєзнавство, при цьому залучали юнацтво до пошукової роботи. Бібліотекарі разом з молоддю прокладали віртуальні маршрути, вивчали віртуальну топологію.

При проведенні краєзнавчих заходів використовувалися нові можливості отримання і передачі інформації, а також клубні форми роботи.

Одним із завдань бібліотек було всебічне і максимально повне розкриття унікальності регіонів, духовних надбань, наукової і культурної діяльності краян. Цьому сприяли різноманітні форми бібліографічних посібників, підготовлених бібліотеками та масових заходів: читання, круглі столи, відео-подорожі, дебати, хроніки, книгомандрівки, вернісажі, квести, презентації, дні, тижні краєзнавства:

- *Шполянська ПБ – конкурс авторської української поезії «Шполянщина козацька» з онлайн голосуванням;*

*- Березняківська ПБ Березняківської ТГ започаткувала онлайн краєзнавчий проєкт «Через фото – у минуле рідного краю» під #краєзнавство#архівнісвітлини;*

*- Ватутінська бібліотека для дорослих – віртуальну подорож «Так починалося: з історії рідного краю», виставку під відкритим небом «Мій рідний край палітрою митця», фото-квест вулицями міста «Стара фотографія розповідає», марафон відеопрезентацій «Аура рідного міста».*

Безперечний позитивний результат у вихованні в юнацтва любові до рідного краю мали заходи з ***популяризації творчості письменників-земляків***.

Центральні бібліотеки готували «Календарі знаменних і пам’ятних дат на 2021 рік» по своїх регіонах, бібліографічні краєзнавчі посібники.

Працювали краєзнавчі та народознавчі юнацькі клуби: *«Стежками рідного краю*», *«Краєзнавець»,* *«Родовід»,* *«Українська світлиця»,* *«Краєзнавчі студії»,* *«Перевесло»,* *«Ріднокрай»* та ін.

Публічні бібліотеки області у співпраці із регіональними центрами зайнятості та соціальних служб для молоді сприяли ***психологічно-профорієнтаційній підтримці юнацтва,*** звертали особливу увагу на обґрунтовану систему інформаційної допомоги старшокласникам у виборі професії відповідно до здібностей та нахилів. При цьому використовувались форми роботи: інформ-релізи, проф-бутіки, інформ-коктейлі, діалоги, тренінги:

- *інтернет-центр Звенигородської ПБ знайомив старшокласників міста з профсайтами, інформаційним ресурсом UNISTUDY;*

*- Чорнобаївська ПБ працювала в рамках проєкту «ПрофіСтар: юні обирають майбутнє»;*

*- Єрківська ПБ (Єрківська ТГ) створила слайд-біржу «Цікавий світ професій»;*

*- Мокрокалигірська ПБ (Мокрокалигірська ТГ) співпрацює з Багатопрофільним Регіональним Центром професійної освіти, який готує спеціалістів робітничих професій;*

*- бібліотеки Уманської МТГ створили віртуальний бібліотечний інформаційний ресурс «Покоління Z: як ми стаємо свідками появи нової генерації», відеоролик «Цікаві факти про школу та професію педагога»* тощо.

Продовжували працювати профорієнтаційні клуби: *«Орієнтир»,* *«Подаруй мені віру в майбутнє», «Пошук»,* *«Тет-а-тет»,* *«Спілкування»,* *«Шлях до дорослого життя»,* *«Сучасник»*та ін.

У своїй цілеспрямованій діяльності з ***правового інформування та правової просвіти***юнацтва бібліотеки використовували широкий спектр інформаційних масових та наочних форм і методів: морально-правові години, правничі диспути, ігри, діалоги, брейн-ринги, тижні, декади, дні права, акції. Ця робота проводилась у тісній співпраці з правниками, правоохоронними органами, представниками влади та громадськими організаціями, була спрямована на інформаційну підтримку обласної *«Програми правової освіти населення Черкаської області на 2016-2020 рр.». Бібліотеки області продовжували роботу по реалізації право освітнього проєкту Міністерства юстиції України «Я маю право!».*

Значно сприяли вихованню правової культури молоді, формуванню її чіткої громадянської позиції правничі клуби: *«Діалог»*, *«Правовий орієнтир»,* *«Твій погляд»,* *«Правознавець»,* *«Контакт»,* *«Кодекс»*тощо.

В бібліотеках області організовувались книжково-ілюстративні виставки правової тематики, діяли постійно діючі правові куточки, довідкові планшети з номерами телефонів довіри (з питань наркоманії і СНІДу), місцевих психологів, юристів, які анонімно консультують молодь.

Публічні бібліотеки – це найбільш підготовлена територія для виховання у молоді ***гендерної культури, толерантності***, протидії проявам ксенофобії, расової, етнічної, релігійної дискримінації, ***морально-етичного виховання,***популяризації серед молоді ***здорового способу життя****.* У 2020 році книгозбірні взяли активну участь у Всеукраїнській акції «16 днів проти насилля».

Спільно з владою та молодіжними організаціями проводились конференції, загальносистемні години милосердя, дні молодої сім’ї, інтерактивні ігри, флеш-моби, вуличні акції, круглі столи:

- *Івахнянська СБ (Монастирищенська ТГ) разом з старшокласниками ЗОШ провели «Сік-шоу» (конкурси, вікторини, обмін сигарет, запальничок, пива на сік);*

*- Монастирищенська ПБ організувала онлайн-конференцію «Основа життя – мій Закон основний», яка демонструвалася в соціальних мережах, на сайті райдержадміністрації та райради;*

*- Золотоніська міська бібліотека в рамках Тижня права спільно з активістами Клубу Молодіжної Журналістики провела правову гру «Країна гідності»;*

*- Черкаська ЦБ – день інформації «Бібліотерапія: твоя книга щастя»;*

*- для старшокласників міста бібліотеки Кам′янської МТГ провели літературний екскурс в історію «Жінки, які вибороли право…».*

Публічні бібліотеки області прагнули стати еколого-просвітницькими центрами для юнацтва та молоді, виховувати у них ***екологічну культуру****.*

З цього напрямку книгозбірні запроваджували такі форми: екологічні акції, літературно-музичні композиції, ігри, тренінги, флеш-моби, слайд презентації, онлайн-екскурсії, трудові десанти тощо.

Діяли екологічні клуби: *«В здоровому тілі – здоровий дух», «Жити в стилі ЕКО»*, *«Екос»* «Екоцарство», *«Юні екологи»,* *«Едельвейс»* та ін.

Серед пріоритетів у 2020 році залишалася ***інформаційна підтримка навчального процесу***. Для ефективної роботи з цього напрямку вивчалися навчальні програми, налагоджувалася співпраця з педагогічними колективами, організовувалися виставки, КВК, предметні лабіринти, вікторини, бліц-турніри, ток-шоу, свята, дні інформації, предметні тижні тощо.

У бібліотеках області облаштовувалися тематичні стелажі та інформаційні зони «Вам, шановні освітяни», «Читайте за програмою» та ін.Традиційними стають дні бібліотек у навчальних закладах області. Також книгозбірні підтримували молодих читачів при написанні робіт і рефератів для Малої академії наук та при підготовці до предметних олімпіад:

- *черкаські МБФ №1 та №8 для педколективів ЗОШ №№10,26 проводили дні інформації «Журнали на допомогу навчальному процесу», «Виховуємо патріотів», «Люби і знай свою малу батьківщину», здійснювали колективне інформування за темами: «Вчителям-предметникам», «Література про Черкащину», «На допомогу національно-патріотичному вихованню» та ін.;*

*- Єрківська ПБ на своїй сторінці у Фейсбук розмістила матеріал «Інтерактивні сайти для дистанційного навчання»;*

*- Ватутінська міська бібліотека для дорослих організувала для вчителів міста засідання за круглим столом «Вчителі і арт-простір бібліотеки»;*

*- Бабанська ПБ (Бабанська ТГ) провела дискусію для вчителів «Якісне навчання – надійне майбутнє».*

Бібліотеки прагнули створювати у книгозбірнях належні умови для розвитку, підтримки, розширення сфери вживання ***української мови*** в молодіжному середовищі, працюючи на виконання *«Програми підтримки української мови в Черкаській області на 2017-2020 роки».* Проводились мовознавчі квести, вікторини, інтелектуальні ігри, тижні та декади української мови, мовознавчі мандрівки, прес-калейдоскопи. Така робота активізувалася у зв’язку з прийняттям *Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної»* та нової редакції *Українського правопису*:

- *вулична акція «Грамотність – запорука успіху людини» (Звенигородська ПБ);*

*- український гравікон «Мова єднає усіх», мовознавчий калейдоскоп «Лабіринтами мови», відеопрезентація «Мово українська, гордосте моя» (Смілянська МЦБ);*

*- клуб «Бібліотечний репетитор з української мови» (Черкаси, МБФ № 8);*

*- розважально-пізнавальна година з української мови для військовослужбовців (Золотоніська ПБ для дорослих та дітей);*

*- конкурс ерудитів-словесників «Мовна мозаїка», мовознавча мандрівка «Нас єднає мова», інтелектуальна гра «Моя рідна мова – найбагатша у світі», відеопрезентація «Плекаймо рідну мову» (бібліотеки Чигиринської ТГ).*

Книгозбірні також сприяли ***вивченню іноземних мов*** *–* англійської та німецької. Спільно з волонтерами організовувались клуби по вивченню мов, проводились практичні заняття з учителями німецької та англійської мов.

*У Монастирищенській ПБ**продовжував свою роботу молодіжний клуб по вивченню англійської мови. Волонтери Корпусу Миру проводили заняття, ігри, вчили юнаків і дівчат пісень, танців, звичаїв Англії та США.*

Бібліотечні працівники прагнули долучати молодь до кращих зразків ***української та світової літератури.*** Циклами заходів були пошановані письменники-ювіляри, лауреати премій і т. п.

Особлива увага зверталася на популяризацію в молодіжному середовищі життя і творчості ***Т. Г. Шевченка*** та ***Василя Симоненка***.

Бібліотеки проводили анкетування, вечори-бенефіси, конкурси читців, інтернет-знайомства, радіо-читання, літературні вернісажі, поетичні марафони, літературно-мистецькі акції, бібліотечні нон-стопи, флеш-моби, ерудит-вікторини, засідання літературно-мистецьких клубів, слайд-вернісажі, створювали бук трейлери, оформляли інформаційні планшети.

Бібліотеки активну роботу проводили з інформаційної підтримки ***творчої та обдарованої******молоді***. В центральних бібліотеках створені та постійно поповнювалися бази даних «Творча молодь». Згідно даних бази планувалися і проводилися всі заходи з цією категорією читачів.

Бібліотекарі допомагали обдарованій молоді у написанні творчих робіт та рефератів, у підготовці до участі у предметних олімпіадах. Також проводилось індивідуальне інформування читачів із визначених тем.

З метою виявлення і підтримки обдарованої молоді та юнацтва в районах і містах області щороку проводяться ***літературно-мистецькі конкурси.*** Так*, Смілянська центральна міська бібліотека ім. Олени Журливої з нагоди її 125-річчя провела міський конкурс з присудження молодіжної літературної премії імені Олени Журливої. Переможцями стали читачі юнацького сектору бібліотеки.*

Традиційними стали виставки робіт творчої молоді. Плідно працюють клуби та об’єднання за інтересами мистецького та дозвіллєвого напрямків.

Обдарована молодь залучалася до проведення різноманітних бібліотечних заходів, що сприяли ***естетичному вихованню юнацтва, організації корисного дозвілля*.** Спільно розроблялися конкурсно-розважальні програми, створювалися подкасти, відеоролики, проводилися майстер-класи і т. п.

Переважали такі форми як: виставка-вікторина, виставка-вернісаж, засідання літературно-мистецьких віталень, місячники й декади популяризації естетичних знань, майстер-класи.

Естетичному вихованню юнацтва, організації змістовного дозвілля сприяли загальноосвітні, літературні та клуби естетичного спрямування: *«Бібліодрайв», «Відгадай сканворд», «Книголюб», «Фантазія», «Сучасник», «Ерудит», «Натхнення», «Джерело», «Провесінь», «Слово», «9 муз», «В світі прекрасного»*та ін.

**Надання бібліотечних послуг з використанням** **інформаційно-комунікаційних технологій**

Впровадження ***новітніх технологій*** значно розширило сферу діяльності бібліотек. Це виводить їх на якісно новий рівень, молодому читачу пропонуються інноваційні форми роботи. Традиційні форми супроводжуються мультимедійним показом, відео-переглядами, електронною демонстрацією фрагментів книг, ілюстрацій і т. п. Саме сучасні інформаційні технології допомагають бібліотекарям знаходити нові підходи до вирішення проблеми юнацького читання. Така робота активно проводилася у книгозбірнях, де є відповідна матеріальна база.

В бібліотеках області до послуг молодих користувачів – ***63*** Інтернет-центри та ***136*** Центрів доступу до Інтернету. Читачі юнацького віку Інтернет-центрів – ***4228***, відвідування – ***20923.*** Також до послуг читачів сайти (***24***), блоги (***27***), Wi-Fi зони (***100).*** Бібліотеки активно популяризували книги та послуги і через свої сторінки в соціальних мережах.

Завдяки використанню комп’ютерів, принтерів, сканерів, ксероксів, веб-камер бібліотеки стали місцем, де молодь має змогу навчитись основам комп’ютерної грамотності, визначити свої професійно-орієнтаційні навички, проводити веб-спілкування з однолітками з усього світі, отримувати і роздруковувати необхідну інформацію.

Саме з появою комп’ютерної техніки та вільного доступу до Інтернету бібліотеки області стали запроваджувати інноваційні форми роботи: віртуальні виставки, скайп-конференції, Інтернет-вікторини, онлайн-екскурсії, тренінги, консультації, Інтернет-уроки, бесіди-діалоги, мультимедійні перегляди, віртуальні екскурсії. Активно запроваджувалися такі форми популяризації читання як бук трейлери та відеоролики.

Все активніше використовувалися можливості Інтернет-центрів та Центрів доступу до Інтернету для підвищення рівня ***інформаційної культури та медіа грамотності юнацтва та молоді****.* Проводилися дні бібліографії, бібліотечні уроки, віртуальні подорожі, тренінги, веб-квести, цикли бесід по нетикету, бібліотечні бліц-турніри, медіа-вікторини, розроблялися Програми по вихованню інформаційної культури юнацтва.На жаль така робота у 2020 році організовувалася не на належному рівні.

**Підвищення професійної компетенції**

**бібліотечного персоналу у ПБ регіону**

Упровадження ІТ-технологій у бібліотечну практику змінили характер надання послуг у книгозбірнях не лише для читачів, а й для фахівців. З’явилися додаткові умови для безперервної освіти, ознайомлення з досвідом вітчизняних і зарубіжних бібліотек.

Центральні бібліотеки як організаційно-методичні центри в регіонах, спрямовували роботу на впровадження у бібліотеках інноваційних ідей, ІТ-технологій з тим, щоб наблизити книгозбірні області до вимог сьогодення та потреб читачів юнацького віку.

Свою роботу методичні центри будували за принципами активності, диференційованого підходу, оперативності, безпосереднього зв’язку з бібліотеками.

У першу чергу увага акцентувалася на безперервній освіті бібліотекарів, узагальненні і поширенні передового досвіду, моніторингу читання молоді.

Безперервна освіта бібліотекарів, які працюють з юнацтвом, передбачала використання таких форм: тематичні семінари, фахові клуби «Професіонал», творчі лабораторії, тренінги, майстер-класи, методичні колажі, дні творчої ініціативи, Школи молодого бібліотекаря «Шлях у професію», виїзди провідних спеціалістів та методистів ЦБ у бібліотеки-філії, розгляд питань роботи з юнацтвом на раді при директору, колегіях відділів культури, проведення регіональних та участь в обласних і Всеукраїнських конкурсах професійної майстерності.

У методичній діяльності центральних бібліотек практикувалося поєднання традиційних форм, таких як семінар-нарада, семінар-практикум, стажування, з новими – майстер-клас, творча лабораторія, день відкритих дверей, відео- та слайд-презентації, мозкові штурми, круговий збір ідей, прес-релізи. Готувалися оглядово-аналітичні довідки, проводилися моніторинги кількісних і якісних показників, аналізувалися звіти по бібліотечно-бібліографічному обслуговуванню юнацтва. Залишалися актуальними консультації, як усні так і письмові.

Бібліотечні працівники підвищували свій фаховий рівень онлайн – навчаючись на вебінарах, онлайн-школах та курсах, професійних лабораторіях: *Всеукраїнська онлайн-школа бібліотечного журналіста, «Бібліотека – відкритий публічний простір», онлайн-курс «Що робити з дітьми та молоддю під час та після карантину?», лабораторія професійної майстерності «Досвід кожного – багатство всіх» тощо.*

Центральні бібліотеки готували методико-бібліографічні посібники: *«Стоп булінг», «Національно-патріотичне виховання молоді», «Практична медіаграмотність бібліотекаря», «Краєзнавці Чорнобаївщини», «Публічні бібліотеки: інновації, досвід, послуги», «Корисні сайти для вільного часу»,* та ін.

Незважаючи на значний обсяг проведеної організаційно-методичної роботи вона потребує удосконалення. Питання роботи з юнацтвом необхідно *систематично* розглядати при проведенні всіх форм підвищення кваліфікації, як для бібліотекарів із спеціальною освітою та досвідом роботи, так і для молодих бібліотекарів, які не мають такої освіти.

При підготовці методико-бібліографічних матеріалів бажано враховувати потреби і запити юнацької категорії читачів.

===============

Розвиток бібліотечних систем ТГ, підтримку юнацького читання та популяризацію книги у молодіжному середовищі, впровадження нових, креативних форм та методів роботи *стримують* (особливо у сільській місцевості):

- недостатнє фінансування на поповнення книжкових фондів та передплату періодичних видань,

- незадовільний технічний стан бібліотек та повільне впровадження ІТ-технологій,

- суб’єктивний погляд керівництва ТГ на доцільність існування бібліотек, а також призначення на бібліотечні посади спеціалістів без фахової освіти,

- переведення бібліотечних працівників на 0,25-0,5 ставки,

- більшість бібліотек ТГ залишилися без методичної підтримки, постільки не визначені центральні бібліотеки і відсутні посади методистів,

- неефективна реклама ролі бібліотек у діяльності ТГ,

- небажання розвитку і змін у роботі бібліотек деяких бібліотекарів,

- негативний вплив на підтримку юнацького читання має скорочення мережі юнацьких структурних підрозділів у новоутворених ТГ.

З М І С Т

Напрямки роботи з читачами

юнацького віку 3

Основні цифрові показники 3

Мережа публічних бібліотек області 6

Мережа юнацьких структур 6

Персонал ЮСП області 6

Інформаційно-ресурсна база ПБ області 7

Матеріально-технічна база ПБ області 7

Підтримка і розвиток юнацького читання 8

Моніторинг юнацького читання 16

Соціокультурна діяльність 18

Надання бібліотечних послуг з

використанням інформаційно-комунікаційних

технологій 28

Підвищення професійної компетенції

бібліотечних фахівців у книгозбірнях регіону 29

***Науково-виробниче видання***

***Аналіз***

***діяльності публічних***

***бібліотек області***

***з бібліотечно-бібліографічного***

***обслуговування юнацтва***

***за 2020 рік***

*Оглядова довідка*

Укладачка Надія Мефодіївна Філахтова

Комп'ютерний набір,

комп’ютерна верстка Н. М. Філахтова

Художнє оформлення Н. І. Іваницька

Підписано до друку 5.04.21 р.

Видавець:

Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва

імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради

18000 м. Черкаси,

вул. Надпільна, 285

Е-mail: [oub\_symonenko@ukr.net](mailto:oub_symonenko@ukr.net)

[oub\_metod@ukr.net](mailto:oub_metod@ukr.net)

[www.symonenkolib.ck.ua](http://www.symonenkolib.ck.ua)