[Управління культури та охорони культурної спадщини](http://ck-oda.gov.ua/upravlinnya-kultury-ta-vzajemozvyazkiv-z-hromadskistyu/) Черкаської обласної державної адміністрації



Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка»

Черкаської обласної ради

***Інформуємо.***

***Радимо.***

***Плануємо.***

***Методичні рекомендації***

***по плануванню роботи***

***публічних бібліотек області***

***з читачами юнацького віку***

***на 2022 рік***

Черкаси 2021

**УДК 02(072)**

**І-74**

**Інформуємо. Радимо. Плануємо** : метод. рек. по плануванню роботи публічних б-к області з читачами юнацького віку на 2022 рік/ [уклад. Н. Філахтова; обкл. Н. Іваніцька]; Комун. закл. «Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка» Черкас. облради. – Черкаси : [б. в.], 2021. – 32 с.

З електронною версією методичних рекомендацій можна ознайомитися за адресою : <http://www.symonenkolib.ck.ua/methodical-recommendations-2021>.

*Укладачка* Н. Філахтова

*Відповідальна за випуск* В. Чорнобривець

© Укладачка Філахтова Н., 2021

© Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради, 2021

Перед складанням плану роботи бібліотеки на 2022 рік необхідно продумати основні цілі діяльності ПБ : як розвиватиметься фізична бібліотека, як електронні сервіси, що робитиметься задля популяризації книжки і читання, які будуть впроваджені програми і проєкти для юнацтва та молоді тощо.

Плануючи діяльність бібліотеки на наступний рік слід пам’ятати, що зусилля фахівців у кінцевому результаті мають :

- покращити якість фондів і збільшити кількість видач бібліотечних матеріалів,

- збільшити кількість візитів у бібліотеку оф та онлайн,

- удосконалити робочий час обслуговування користувачів,

- підвищити рівень задоволеності користувачів фізичною бібліотекою та її цифровим сервісами, підвищити рівень поінформованості членів громад про пропозиції, послуги та діяльність бібліотеки, розширити співпрацю та коло партнерів.

Для успішної роботи публічних бібліотек з юнацькою категорією читачів необхідно навчитися дружити, бути солідарними і знаходити свою нішу у світогляді молодої людини.

При цьому бажано враховувати ***основні функції сучасної публічної бібліотеки:*** *інформаційну, освітню, меморіальну, культурно-просвітницьку, культурно-дозвіллєву, соціально-комунікативну****.***

Саме ці функції визначають основні напрямки, форми і методи роботи з цією категорією користувачів.

**При визначенні основних напрямків роботи з юнацькою категорією читачів радимо врахувати Закони, Постанови, розпорядження, що стосуються розвитку культури та бібліотечної справи, а також питання децентралізації.**

***Не повинні залишитися поза увагою загальнодержавні та регіональні*** (див. сайт Черкаської обласної ради <https://www.oblradack.gov.ua/oblasn-programi>) ***програми.***

**Слід врахувати, що:**

**- *останній тиждень березня*** – Всеукраїнський тиждень дитячого і юнацького читання

- ***останній тиждень квітня*** – Глобальний тиждень безпечного дорожнього руху ООН

***- квітень-травень*** – Тиждень знань з основ безпеки життєдіяльності

***- перша декада вересня*** – Тиждень фізичної культури

**- *перший тиждень жовтня*** – Всесвітній тиждень космосу

**- *жовтень-листопад*** – Тиждень знань з основ безпеки життєдіяльності

***- другий тиждень листопада*** – Всеукраїнський тиждень безпеки дорожнього руху

***- другий тиждень грудня*** – Всеукраїнський тиждень права.

**ООН оголосило:**

• ***2022*** – роком дрібного (аматорського) рибальства та аквакультури (Генеральна Асамблея ООН у своїй щорічній резолюції щодо сталого рибальства A/72/L.12);

• ***2019–2028*** – Десятиліттям сімейних фермерських господарств;

• ***2021–2030*** – Десятиліттям відновлення екосистем;

• ***2021–2030*** – Міжнародним Десятиліттям науки про океан в інтересах сталого розвитку;

• ***2013–2022*** – Міжнародним десятиріччям зближення культур;

• ***2014–2024*** – Десятиріччям стійкої енергетики для всіх;

• ***2015–2024*** – Міжнародним десятиріччям осіб африканського походження;

• ***2016–2025*** – Десятиріччям дій Організації Об’єднаних Націй з проблем харчування.

**Календар ООН з відзначення у 2022 році**

**міжнародних днів дивіться тут :**

<https://www.dilovamova.com/index.php?page=142&calendar=un&year=2022>

**ЮНЕСКО проголосило :**

***• м. Гвадалахара*** (Мексика) ***Всесвітньою столицею книги.***

Генеральним директором ЮНЕСКО Одрі Азулі за рекомендацією Консультативного комітету Всесвітньої столиці книг місто Гвадалахара (Мексика) було визнано [Світовою столицею книги](http://en.unesco.org/world-book-capital-city) на 2022 рік. Місто, яке з 2017 року вже є Творчим містом ЮНЕСКО, було обрано для його комплексного плану політики, спрямованої на дотримання прав людини, гендерної рівності і культури світу серед населення, а також використання величезного потенціалу книжок та літератури вцілому як інструментів впливу та змін на краще.

Місто буде використовувати культурні цінності, такі як бібліотеки, книжкові магазини, незалежні видавництва, а також всесвітньо відому міжнародну книжкову виставку, щоб поліпшити політику запобігання насильству.

Програма Гвадалахари зосереджена на трьох стратегічних напрямках: повернення громадського простору за допомогою читацької діяльності в парках та інших доступних місцях; соціальні зв'язки та згуртованість, особливо з дитячою читацькою аудиторією; зміцнення ідентичності сусідства за допомогою зв’язків між поколіннями, розповідей та вуличної поезії.

Програма книжкової столиці світу включатиме літературні заходи у співпраці з латиноамериканськими письменниками, художній проєкт на Вавилонській вежі, події, що пов’язують театр і музику з літературою, а також використання місцевого радіо для читання віршів.

**ЄС оголосило:**

***• м. Гренобль*** (Франція) ***європейською Зеленою столицею***

***• мм. Каунас*** (Литва), ***Еш-сюр-Альзетт*** (Люксембург) ***культурними столицями Європи.***

**Міжнародний олімпійський комітет проголосив:**

***XXIV зимові Олімпійські ігри пройдуть у Пекіні*** (Китай).

**Президентом України проголошено:**

• ***2018–2027 – Десятиліття української мови*** (Указ Президента України №156/2018 від 31.05.2018 р.)

**На загальнодержавному рівні відзначатиметься:**

***300-річчя від дня народження Григорія Сковороди***, видатного українського філософа, просвітителя-гуманіста, поета, педагога (Постанова Верховної Ради України № 973–IX від 4.11.2020 р.) <http://w1.c1.rada.gov.ua/pls/zweb2/webproc4_1?pf3511=69908>

Які дати відзначатиме Україна у 2022 році можна подивитися тут :<https://uk.wikipedia.org/wiki/2022_%D0%B2_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%96.>

Згідно з Указом Президента України ***День молоді*** віднині ***буде відзначатися щорічно 12 серпня***, в Міжнародний день молоді.

***Зверніть увагу на наступні дати :***

***28 липня*** – ***День української державності***

***23 серпня*** – ***Європейський день пам′яті жертв сталінізму та нацизму.***

Виконавча рада ЮНЕСКО ухвалила рішення щодо відзначення нових пам'ятних дат у 2022-2023 роках, серед яких – дві ініціативи від України : 150-річчя від дня народження оперної співачки Соломії Крушельницької та 300-річчя філософа Григорія Сковороди.

Працівниками науково-методичного відділу [Публічної бібліотеки імені Лесі Українки](https://lukl.kyiv.ua/) підготовлено [ПОСІБНИК до планування](https://lukl.kyiv.ua/wp-content/uploads/2015/08/dati_2022.pdf), яким рекомендуємо скористатися.

**Під час підготовки планів роботи**

**радимо врахувати, що:**

• ***м. Острог*** у 2022 році визначений ***молодіжною столицею України.***

Керівництвом до дії мають стати стратегічні напрями діяльності бібліотек в контексті реалізації***Цілей сталого розвитку ООН в Україні (2016-2030 рр****.).*

Усі Цілі сталого розвитку в діяльності бібліотек реалізуються за допомогою таких завдань, як забезпечення доступу до інформації, охорона культурної спадщини, розширення загальної грамотності та сприяння підвищенню якості освіти, вільний доступ юнацтва та молоді до комунікаційних технологій.

***Керівництво до дії :***

***- методичні матеріали***, підготовлені Державною бібліотекою України для юнацтва ***«Впровадження в роботу бібліотек України для юнацтва, молоді Цілей сталого розвитку»*** (Київ, 2017. – 52 с.; сайт ДБУ для юнацтва – <http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/metodicni-rekomendaciie/Implementation-in-the-work-of-libraries-of-Ukraine-for-youth-young-people-Sustainable-Development-Goals>).

**Пандемія COVID-19** внесла свої корективи в роботу ПБ. Через карантин скасовуються масові заходи та обмежується обслуговування користувачів.

Тому бібліотеки можуть підтримати молодь в умовах пандемії COVID-19 шляхом :

• розширення діапазону послуг та ресурсів, які можуть отримувати користувачі віддалено, – онлайн чи на телефон;

• забезпечення онлайн-доступу до бібліографічних і фактографічних даних на Web-сайті бібліотеки, організації інформування і зворотного зв’язку із користувачами через соціальні мережі, електронною поштою, через інтерактивні форми спілкування Zoom, Skype, Viber, Telegram, SMS- розсилку;

• організацією дистанційного навчання через проведення онлайн-заходів;

• постійного оновлення новинного контенту на веб-сайті бібліотеки, в соціальних мережах: Facebook, Instagram;

• розміщення у соціальних мережах публікацій про книги, письменників, читання та рекомендацій, що прочитати цікавого на карантині; віртуальних виставок; переліку сервісів з відкритим доступом до повнотекстових версій книг; майстер-класів та відеоуроків від творчих майстринь-бібліотекарів, тестів, ігор, інтернет-вікторин різноманітної тематики з представленням цих заходів через канал YouTube.

**Проєкт «Діти COVID-19»**

На замовлення ГО «Культурні географії», за фінансової підтримки Українського культурного фонду розроблений проєкт **«Діти Covid-19».** В рамках проєкту проведені **соціо-антропологічні дослідження** впливу пандемії коронавірусу на дитинство в Україні.

Дослідники дізналися, **як COVID-19 вплинув на життя дітей в Україні,** як саме українські **діти 9–16 років** проживали пандемію: про що вони думали, чим займались і про що турбувались.

Дослідження проходили у **3 етапи:** кабінетне дослідження, якісний етап: віддалена етнографія (аналіз фотографій, фото- та описові асоціації, відео-екскурсії) та глибинні інтерв’ю, а також кількісний етап: телефонне опитування.

Переважна більшість опитаних дітей (80.5%) вважають, що пандемія вплинула на їхнє життя. З них 53.4% вважають цей вплив помірним, а 27.1% – помітним. Кожен п’ятий респондент (19.3%) вважає, що пандемія зовсім не вплинула на їхнє життя або він був дуже незначним.

Кожна десята дитина описує свій емоційний стан під час карантину як пригнічений, кожен сьомий каже про піднесений. 74% респондентів оцінюють свій емоційний стан нейтрально. Однак важливо розуміти, що при цьому більшість дітей зазначила, що одержувала підтримку від батьків. Водночас лише 1,5% отримували підтримку з боку вчителів.

За даними опитування, кожна друга дитина не хотіла б дистанційного навчання взагалі. 27 % розглядають його як додатковий спосіб, за потреби, 11.5 % як основний спосіб навчання та 8.2 % говорять про додатковий регулярний спосіб навчання.

Під час пандемії значно зросло користування гаджетами — смартфоном, комп’ютером та ноутбуком, планшетом тощо. Вони – не лише інструменти для навчання, а й засоби для проведення вільного часу (44%) обрали гру/перегляд цікавого на телефоні як спосіб проведення вільного часу, 36,5% – перегляд фільмів або що (це, вочевидь, також є екранним часом), 28% – читання, що здебільшого також відбувається з екранів (з огляду на відповіді дітей під час глибинних інтерв’ю). Крім цього, гаджети – це спосіб комунікації з друзями, 61% опитаних використовує соціальні мережі з метою спілкування з друзями.

***Майже третина дітей (28,1%) обирає читання як дозвілля наодинці.*** Ігри (44,2%) – на першому місці, потім фільми та аніме (36,5%). Спорт (23,7%) та малювання (23%) завершують ТОП-5. Так, змінюються інструменти та формати для читання, але зацікавлення в сюжетах, відчуттях та історіях нікуди не поділось, а лише трансформувалось.

За даними інтерв’ю, а також за результатами національного опитування можна сказати, що діти частіше проводили час із батьками: ті допомагали їм у навчанні, проводили вільний час разом, і така тісніша взаємодія, переважно була дітям до вподоби.

Також діти загалом вказали на достатність особистого простору під час карантину — спостерігалася висока забезпеченість власним фізичним простором (своя кімната або кімната, яку діти ділять із братами або сестрами) серед дітей у містах із населенням 50 тисяч людей та більше. Діти також не відзначили фактор відволікання з боку домашніх під час навчання з дому.

Можна простежити певний позитивний вплив пандемії на спортивні звички. Якщо у 36% дітей вони не змінилися, то 38,5% опитаних почали займатися спортом або збільшили його присутність у своєму житті. Спорт також був спільним заняттям із батьками для 11% опитаних.

***Радимо також звернутися***

***на сторінку у «Facebook»***

***під хештегом***

***# Читання. Карантин. Бібліотека.***

Враховуючи вимоги часу, запити молоді та молодіжну політику в умовах децентралізації, бібліотекам необхідно реорганізувати свою діяльність – ***від «роботи з молоддю» до «молодіжної участі»,*** що ґрунтується на взаємодії і координації зусиль усіх зацікавлених сторін, враховує територіальні особливості молодіжної роботи відповідно конкретних потреб молоді.

***За результатами соціологічних досліджень майже 50% молодих людей, які мешкають в ТГ, вказують, що не відчувають змін для молоді після створення громад, і вважають, що місцева влада не враховує їхню думку при ухваленні рішень.***

Тому, основним кроком, що підтвердить спроможність громади ефективно реалізувати молодіжну політику, передбачено ***створення молодіжного центру/ молодіжного простору,*** що зосереджував би необхідні для молоді послуги, можливості проведення вільного часу та всебічного розвитку.

Створення такого молодіжного центру/молодіжного простору може відбуватися на базі об’єктів існуючої молодіжної інфраструктури, що не використовуються або мало використовуються населенням ТГ. Серед цих об’єктів – ***бібліотека.***

***Модернізація бібліотечного простору*** дозволить організувати певне культурне середовище та створити зонування для молодіжних «тусовок».

Щоб обслуговувати молодь на сучасному рівні, бібліотеки повинні надати їй привабливий та доступний простір (як фізичний, так і віртуальний).

При облаштуванні такого простору доцільно врахувати кілька факторів :

- місце для друкованого фонду,

- місце для цифрової інформації,

- комфортні робочі місця,

- місце для громадського спілкування.

Особливу увагу варто звернути на організацію тематичних та фокус-зон, адже бібліотечний дизайн – це престиж бібліотеки в очах користувачів, особливо молодих.

***Керівництво до дії:***

- Українська бібліотечна асоціація та Асоціація молодіжних центрів України підготувала методичні рекомендації ***«Молодіжні простори в бібліотеках***» (<https://www.prostir.ua/?library=posibnyk-molodizhni-prostory-v-bibliotekah>*).*

- Офіційний вебпортал навчальної програми ***«Молодіжний працівник»*** (<http://youth-worker.org.ua>) **та** <https://www.ua.undp.org/content/dam/ukraine/docs/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B2_%D0%A4%D1%96%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%20%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%96%D1%8F.pdf>.

***Фахівцеві*** [Електронний ресурс] // Державна бібліотека України для юнацтва : сайт. – Текст. дані. – Режим доступу : <http://profy.4uth.gov.ua/> (дата звернення : 29.10.2019). – Назва з екрана.

***Молодіжна секція УБА*** [Електронний ресурс]. – Текст. дані. – Режим доступу : // <https://molod.ula.org.ua/> (дата звернення : 29.10.2018). – Назва з екрана.

***Абрамова Ю.*** Лайфхаки бібліотечного декору / Юлія Абрамова // Трансформація діяльності бібліотек у реаліях сьогодення : (матеріали обл. семінару-практикуму). – Кропивницький, 2020. – С. 16-24.

***Єфремова В.*** Бібліохаб як сучасний креативний простір для молоді : [досвід роботи Смілянської центр. міської б-ки ім. Олени Журливої] / Валентина Єфремова // Бібліосвіт. – 2020. – №2. – С. 46-48.

***Чотири простори бібліотеки*** : модель діяльності : практ. посіб. / Українська бібліотечна асоціація. – Київ, 2020. – 104 с.

***Важливо!!!***

***У бібліотеках, що відійшли до ТГ,***

***повинні зберегтися юнацькі структурні підрозділи :***

***юнацькі сектори, юнацькі абонементи, юнацькі кафедри. Там, де вони відсутні обов′язково повинні виділятися юнацькі групи.***

Нові інформаційні, культурні та просвітні запити молодих користувачів потребують **вдосконалених форм роботи**. При цьому у бібліотечній діяльності важливо враховувати питання інтелектуально-емоційного, психологічного та фізичного комфорту молодих користувачів як важливу складову конкурентоздатності бібліотек в умовах динамічного розвитку науково-інформаційної інфраструктури сучасного суспільства.

Якщо в бібліотеку не йдуть нові читачі, то її значимість поставлена під сумнів. Бібліотека сьогодні це центр : пізнавально-просвітницький, інформаційно-ресурсний, рекреаційно-дозвіллєвий, когнітивно-освітній, соціокультурний, організаційно-комунікаційний.

Промоція книги та читання вимагає використання найсучасніших технологій, особливо коли мова йде про молодих читачів. Тобто, ***завдання сьогодення – поєднати віртуальний світ і бібліотеку.*** А це: *зони WI-FI, інтернет–центри, сайти та блоги, соціальні мережі, заходи з використанням ІТ-технологій.*

***Форми віртуального***

***масово-комунікаційного простору:***

*- електронні презентації,*

*- віртуальні виставки,*

*- віртуальні екскурсії і подорожі,*

*- вікторини в режимі on-line,*

*- масові заходи у бібліотечних блогах, форумах, на веб-сайтах,*

*- бук-кроссинги* тощо.

Одним з ефективних засобів просування бібліотечних послуг є проведення ***промоакцій.*** Вони повинні стати візитівкою публічної бібліотеки.

Рекомендуємо при плануванні роботи з читачами юнацького віку звернути увагу на таку форму як ***бібліотерапія.*** У термінологічному значенні під бібліотерапією розуміють метод психотерапії, який використовує літературу як одну з форм лікування словом. В наш час бібліотерапія виступає як напрямок роботи сучасного бібліотекаря, як засіб впливу на формування читацьких потреб, спосіб впливу на духовне здоров’я та засіб розкриття творчого потенціалу читачів. Бібліотерапія – це одна з найефективніших форм просвітницької діяльності бібліотекаря.

Депресію, стрес, страх перед змінами й десятки інших розладів лікують за допомогою ретельно підібраних художніх творів.

Рекомендуємо використати елементи бібліотерапії в роботі з юнацтвом. Можна розробити програми : «Бібліотерапія, або Література як мікстура», «Бібліотерапія : твоя книга щастя», «Поетична аптека» «Лікування романами : літературні ліки від А до Я» та ін.

Київська ПБ імені Лесі Українки розробила ***проєкт «Бібліотерапія : твоя книга щастя».*** Він передбачає списки літератури за темами :

* при депресивних станах,
* при станах тривожності,
* відчуття самотності,
* в стресових ситуаціях та при неврозах,
* при станах безвиході,
* при відчуттях страху,
* коли конфліктні ситуації в сім′ї,
* книжки, що рекомендуються для людей з особливими потребами.

**Клуби та об’єднання за інтересами** – також одна з найбільш важливих форм диференційованої роботи з молодіжною аудиторією по задоволенню їх читацьких потреб.

Клуб створюється для спілкування молодих людей, які мають єдину мету, завдання, інтереси для обміну думками, удосконалення знань в тій чи іншій галузі науки, літератури, людської діяльності, сприяє становленню особистості.

Особлива роль клубів полягає в організації інтелектуального спілкування, створення атмосфери колективізму, виробленні навичок громадської діяльності, в наданні можливості емоційної, психологічної розрядки. Для молодих читачів клуби за інтересами особливо корисні тим, що сприяють розкриттю та формуванню особистості, створюють умови для самовираження та самоутвердження.

Книга в клубі за інтересом є джерелом різноманітної інформації з усіх напрямів людської діяльності і в той же час є засобом задоволення різних культурних запитів. До того ж, діяльність клубу дозволяє бібліотеці прищепити читачам смак до читання, до самоосвіти, розширити бібліотечно-бібліографічні знання.

На зустрічах учасників клубів і об’єднань перевага надається активним формам спілкування: колективним обговоренням, диспутам і дискусіям.

З метою залучення юнацтва до бібліотеки та читання рекомендуємо запроваджувати в практику різноманітні ***акції, практики, проєкти, програми:***

*- Візьми літературу на канікули*

*- Дівочі тусовки*

*- Книгодні з……(назва видавництва)*

*- Книгосуботи*

*- Он-лайн розмови з письменником*

*- Молодіжні вечірки просто неба тощо.*

Заслуговує на увагу ***популяризація підліткової літератури, творів лауреатів*** ***підліткової премії «Навиворіт»*** *(сайт* <http://litakcent.com/2019/04/14/literaturna-premiya-navivorit-pidlitki-obirayut-naykrashhi-knizhki-foto-1/>).

**Роботу з читачами юнацького віку**

**рекомендуємо планувати**

**за основними напрямками :**

1. **Патріотичне виховання*.*** Процес патріотичного виховання складний**.** Тому бажано обирати такі форми роботи, що зацікавлять юнацьку аудиторію – інтерактивні, діалогові, клубні з використанням ІТ-технологій: *флеш-опитування, тайм-діалоги, квести, віртуальні подорожі, презентації книг, виставки-інсталяції, відкриті мікрофони, ерудит-лото, слайд-огляди* тощо.

При формуванні роботи з даного питання варто керуватися ***Стратегією національно-патріотичного виховання на 2020-2025 роки.***

Основними складовими національно-патріотичного виховання мають стати громадянсько-патріотичне, військово-патріотичне, духовно-моральне виховання.

В нагоді стануть інформаційні матеріали, підготовлені для бібліотекарів Українським інститутом національної пам’яті (<https://uinp.gov.ua/informaciyni-materialy/bibliotekaryam>).

На Фейсбуці – є сторінка – Форум військових письменників. Можна замовляти книги письменників та онлайн зустрічі з ними.

Використовуйте таку форму роботи як ***Тижні національних культур.***

**2. Виховання любові до рідного краю.** Популяризація історичного, літературного, екологічного, народознавчого краєзнавства.

З метою популяризації ***творчості черкаських літераторів*** радимо організовувати *літературні календарі*, *проведення циклів зустрічей, вечорів ушанувань, віртуальних презентацій, скайп-спілкувань,* при цьому враховуючи ювілеї письменників та їх видань, уродженців області та життя яких пов’язане з Черкащиною.

***Детальніше див.:***

***- «Пам’ятні дати Черкащини у 2021 році»*** (сайт ЧОУНБ імені Тараса Шевченка).

***- «Пам’ятні літературні дати Черкащини 2021 року»*** (сайт обласної бібліотеки для дітей).

Зверніть увагу на відзначення у 2022 році пам’ятних та ювілейних дат життя, творчості і вшанування пам’яті ***Василя Симоненка,*** виходу творів письменника та видань про нього, а також ювілейних дат літераторів – лауреатів Всеукраїнської та обласної літературних премій імені Василя Симоненка.

***У 2022 році минає :***

25 років з часу створення музею Василя Симоненка в редакції газети «Черкаський край»

60 років з часу виходу у світ першої прижиттєвої збірки Василя Симоненка «Тиша і грім»

30 років з часу виходу у Львові збірки прози Василя Симоненка «Півні на рушниках».

***Детальніше*** ***див.*** :

***«Симоненківський хронограф-2022»*** на сайті Черкаської обласної бібліотеки для юнацтва імені Василя Симоненка (розділ «Наші видання»).

Нині особливо зростає попит на краєзнавчу інформацію. Кожна публічна бібліотека має вважати цей напрямок роботи одним із пріоритетних, адже краєзнавча діяльність дозволяє виділити книгозбірню із числа схожих, зробити її унікальною, особливою.

ПБ мають представити найбільш виразних письменників різних поколінь, стилів на літературній ниві Черкащини.

Пропонуємо організовувати цикли :

* Черкаські письменники – лауреати літературних премій
* Репресовані письменники – уродженці Черкащини

– Талановита літературна молодь краю тощо.

**3. Інформаційний супровід навчання.** Особливу увагу закцентуйте на роботі з вчителями та викладачами : *дні інформації та дні бібліотеки в навчальних закладах; анкетування та індивідуальне інформування; участь у педагогічних радах та методичних об’єднаннях; інформаційні списки на сайтах та блогах бібліотеки* тощо.

Залучайте своїх молодих читачів до навчання в Українській Академії Лідерства (<https://ual.ua/>). Це десятимісячна освітня програма особистісного та суспільного розвитку для випускників шкіл віком від 16 до 20 років.

**4. Профорієнтаційна та профадаптаційна робота.**

Сучасні бібліотеки поряд з популяризацією читання з метою *«щоб знати»* (пізнавальною та інформаційною) дедалі частіше використовують читання *«щоб уміти».* Це так зване ***інструментальне читання*** – для освоєння нової професії, вибору навчального закладу, набуття нових навичок і вмінь.

**5. Правова освіта та правовий захист.**

**6. Задоволення юнацтва та молоді в морально-етичній, світоглядній інформації.**

Особливу увагу – ***роботі з молодими сім’ями.***

Також при плануванні роботи з цього напрямку бажано висвітлити питання : ***формування толерантної свідомості, популяризація здорового способу життя.***

Не повинні залишитися поза увагою питання***волонтерства****. Зокрема, бібліотечного волонтерства.*

Бажаноорганізувати та удосконалити у бібліотеках ***інклюзивне обслуговування****,* популяризацію інклюзивної літератури, що вчить як поводитися з людьми, які мають особливі потреби.

При УБА функціонує ***секція «Бібліотека на допомогу особам з інвалідністю та людям похилого віку»*** (<https://ula.org.ua/sekciyi-krugli-stoli/367-sekciya-bibliotechni-poslugi-lyudyam-z-obmezhenimi-fizichnimi-mozhlivostyami>).

За підтримки Українського культурного фонду діє Всеукраїнська ***волонтерська акція «Озвучимо книжки для незрячих»*** (<https://www.google.com/search?biw=952&bih=537&sxsrf=ACYBGNSnGjxwRWotMNmSeJdDZ8JL8gx0Zg%3A1573379554872&ei=4t3HXbPoNI-GwPAPlNuD2Ac&q=%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BC%D0%BE+%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B6%D0%BA%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D1%80%D1%8F%D1%87%D0%B8%D1%85&oq=%D0%9E%D0%B7%D0%B2%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BC%D0%BE+%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B6%D0%BA%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D1%80%D1%8F%D1%87%D0%B8%D1%85&gs_l=psy-ab.1.0.0.6892.29674..33132...1.0..1.254.6214.65j4j2......0....1..gws-wiz.....10..35i39j0i22i30j0i203j0i20i263j0i67j0i131j35i362i39j0i30j0i5i30.jU5-EuFz7Jw>**).**

У 2017 році в Україні з’явилася перша україномовна та безкоштовна онлайнова ***бібліотека для людей із вадами зору «Ліхтар».*** Бібліотека має головний сайт (<https://lihtar.in.ua/>)та спеціальний сервіс для незрячих (<https://weblihtar.in.ua>).

Серйозною проблемою в сучасному українському суспільстві, як і в усьому світі, є проблема ***булінгу.*** Наша країна займає 4-е місце серед європейських країн з найвищим рівнем булінгу.

19 січня 2019 року в Україні набув чинності ***Закон №2657-VIII «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо протидії булінгу (цькуванню)»*** *(Голос України. – 2019. – 18 січ. – С. 16).*

Епідемію залякування і цькування визнала також ООН і у 2012 році оголосила ***4 травня Міжнародним днем протидії булінгу.***

З метою організації профілактики булінгу у бібліотеках радимо скористатися матеріалами:

***Зупинимо BULLYNG разом*** : методико-бібліогр. порадник / Комун. закл. «Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка» Черкас. облради ; [уклад. О. Шульга ; ред. Н. Філахтова]. – Черкаси : [б.в.], 2020. – 32 с.

***Зупинимо булінг разом*** : метод. рек. / Миколаївська обл. б-ка для юнацтва ; [уклад. А. О. Мороз]. – Миколаїв : [б.в.], 2020. – 26 с.

Все популярнішою у глобальному світі стає ***екологічна тематика.*** Екологічна складова – один з головних напрямів діяльності ПБ з молодими читачами.

У 2007 р. у США було засновано рух «Зелена бібліотека (GreenLibrary)». Наразі він об'єднує понад 40 «зелених» бібліотек (американські і канадські). Бібліотек, які пройшли сертифікацію за системою LEED (Лідерство в енергетиці та екологічному проектуванні) – понад 120.

Бібліотеки відіграють (чи мають відігравати) чималу роль у формуванні екологічної свідомості членів своєї громади.

Українські бібліотеки також приєднались до світового екоруху і в багатьох бібліотеках є кейси успішних екологічних проектів.

***Більш детально*** :

ЮНІСЕФ підтримує екологічні проєкти молоді з усієї України (<https://shotam.info/yunisef-pidtrymaie-ekolohichni-proiekty-molodi-z-usiiei-ukrainy/>).

***7. Естетичне виховання. Організація дозвілля юнацтва та молоді. Сприяння розвитку здібностей обдарованих юнаків і дівчат та підтримка творчої молоді.***

***8. Виховання інформаційної культури та медіакомпетентності.***

*Складові інформаційної культури:*

\* *комп’ютерна грамотність* – комплекс знань і вмінь у галузі базових технічних і програмних засобів;

\* м*едіакомпетентність* – здатність особистості до використання медіа технологій у навчально-пізнавальному процесі та майбутній професійній діяльності;

\* *медіакультура* – культура взаємодії людини з медіа технологіями, вміння вибирати і формулювати цілі, знаходити інформацію в різних джерелах;

\* *бібліотечно-бібліографічна грамотність* – інтегрує знання, вміння, навички читача, що забезпечує ефективне використання бібліотечних ресурсів;

*\* культура читання* – основна складова загальної культури особистості, комплекс навичок роботи з книгою, що включає раціональні прийоми читання, свідомий вибір тематики, системність і послідовність, усвідомлення прочитаного, володіння технологіями пошуку необхідної інформації та її аналітико-систематичної переробки.

В умовах гібридної війни важливими є *навички критичного мислення, усвідомленого споживання інформаційних продуктів,* стійкості до маніпуляцій та агресивних новин. На часі заходи з ***медіаграмотності.***

Необхідно планувати комплексну, системну роботу з використанням ІТ-технологій та форм роботи: *вебуроки, ігри пошуки, бібліографічні квести, медіа-вікторини, експрес-курси комп’ютерної грамотності, уроки по нетикету, школи інформаційної культури* і т. п.

Майте на увазі, що в середніх навчальних закладах уведено ***курс «Я у медіапросторі».***

***Допоможе у плануванні цього напрямку:***

- розділ сайту Державної бібліотеки України для юнацтва ***«Нетикет»*** **–** (<http://netiketka.4uth.gov.ua/>)

- блог ***«Бібліотечні медіа уроки»*** **–** (<http://gorodmedia.blogspot.com/>

- відзначення свят, пов’язаних з інформаційними технологіями (також можна використати при оформленні Інтернет-центрів) – (<https://uk.wikipedia.org/wiki/Список_свят,_пов'язаних_з_інформаційними_технологіями>)

**-** посібник *«****Практична медіаграмотність для бібліотек»*** / Власюк О. В, Потапова В. І., Срібна І. / За редакцією Волошенюк О. В., Іванова В. Ф. – Київ : АУП, ЦВП, 2019. – 61 с. (<http://www.aup.com.ua/praktichna-mediagramotnist-dlya-bibl/>)

- освітній серіал ***«Про кібербулінг для підлітків»*** (<https://osvita.diia.gov.ua/courses/cyberbullying>). Це проєкт Міністерства цифрової трансформації України за підтримки ЮНІСЕФ в Україні. Серіал містить 4 серії тривалістю 4-5 хвилин і розміщений на платформі «Дія. Цифрова освіта».

**9. Інформаційно-бібліографічна діяльність.** Будь-який напрямок роботи з юнацтвом повинен мати інформаційно-бібліографічну підтримку. Що передбачає цей напрямок? До заходів готуються *бібліографічні огляди, бесіди про книги тощо.*

Також рекомендуємо використовувати такі форми бібліографічних посібників : *бібліографічні розвідки, довідки, етюди, вебліографічні дайджести, анотовані бібліографічні списки, інтелект-релізи, бібліографічні довідники* і т. п.

Основна вимога – зміст повинен відповідати заявленій формі.

***Скористайтеся***

***інформаційно-методичним матеріалом :***

***Складання бібліографічних посібників*** / Нац. парламент. б-ка України. – Київ, 2015. – 79 с. (<http://elib.nplu.org/object.html?id=7332>).

**10. Соціологічна робота. Моніторинг читання юнацтва.** Ефективність і успіх роботи з юнацтвом перш за все залежить від того, чи цікаво молодим читачам те, що запланував бібліотекар. А для того, щоб інтереси молодого читача і бібліотекаря співпадали – необхідно вивчити Їх запити. Тобто починати необхідно з моніторингу: *анкетування, вивчення, експрес-опитування* тощо.

При плануванні роботи бажано враховувати пам’ятні і знаменні дати, ювілеї книг світової і української літератури, методичні рекомендації по плануванню роботи на 2022 рік :

- *обласних методичних центрів,*

*- сайти та блоги :*

*УБА,*

*Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого,*

*ДБУ для юнацтва (інформаційно-бібліографічні матеріали «Калейдоскоп знаменних дат на 2022 рік»*

(<http://4uth.gov.ua/kalejdoskop-znamennyh-dat-na-2022-rik/>)

*Бібліотечного інформаційно-освітнього порталу,*

*Методичної служби публічних бібліотек Києва* тощо.

**При плануванні роботи з юнацтвом**

**радимо використати наступну інформацію :**

**Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка планує провести :**

***Короткотерміновий семінар*** з підвищення кваліфікації бібліотечних працівників ТГ, які працюють з юнацтвом «Трансформація роботи бібліотек ТГ з поколінням Z: реалії сьогодення» (в онлайн-режимі) ***жовтень***

***Обласні вебінари :***

- «Публічна бібліотека як центр інформування юнацтва і молоді про Європу» ***квітень***

- «Медіаграмотність юнацтва : сучасні вимоги»

***листопад***

**(Включайте у плани роботи)**

**У 2022 році обласна бібліотека для юнацтва**

**імені Василя Симоненка планує підготувати**

**методичні рекомендації та бібліографічні видання :**

* Аналіз діяльності публічних бібліотек області з бібліотечно-бібліографічного обслуговування юнацтва за 2021 рік
* Інформуємо. Радимо. Плануємо : методичні рекомендації по плануванню роботи публічних бібліотек області з читачами юнацького віку на 2023 рік
* PROF визначення молоді : обласний етап Всеукраїнського соціологічного дослідження : аналіз-звіт
* «Світ ловив мене, та не впіймав…» : (до 300-річчя з дня народження Г. С. Сковороди) : обласний етап Всеукраїнського соціологічного опитування : аналіз-звіт
* Симоненківський хронограф-2023
* Симоненківська книгозбірня : сміливі ідеї – реальні звершення : ретроспективний бібліографічний покажчик до 45-річчя створення бібліотеки
* Біобібліографічний нарис із серії «Лауреати Всеукраїнської літературної премії імені Василя Симоненка». Вип.19, 20
* Молодіжний соціум Черкащини : щоквартальний бібліографічний покажчик
* Острог – молодіжна столиця України : бібліографічний дайджест
* Біобібліографічний покажчик із серії «Лауреати літературної премії імені Тодося Осьмачки»
* Біобібліографічний покажчик із серії «Лауреати обласної краєзнавчої премії імені Михайла Максимовича»
* Бібліографічні розвідки із серій :

«Лауреати літературної премії імені Данила Кононенка»,

«Лауреати літературної премії імені Михайла Масла»,

«Лауреати літературної премії імені Івана Дробного»,

«Лауреати літературної премії імені Миколи Томенка»,

«Лауреати Всеукраїнської літературної премії в галузі художнього перекладу імені Миколи Терещенка»,

«Лауреати Всеукраїнського літературного конкурсу творів для дітей «Лоскотон».

**(Дивіться на сайті бібліотеки**

**у розділі «Наші видання»).**

**Основні заходи** **Державної бібліотеки**

**України для юнацтва у 2022 році:**

• Проблемне навчання фахівців відділів мистецтв обласних бібліотек для юнацтва, молоді «Бібліотечний формат мистецтва». Київ, НАКККіМ, ДБУ для юнацтва, 4–8 квітня;

• VІ Всеукраїнський молодіжний бібліокараван «Читай, юність!», м. Луцьк, Волинська ОБЮ, 14–15 червня;

• Всеукраїнський круглий стіл «Патріотизм у сучасному розумінні молоді. Державні символи України». м. Київ, Державна бібліотека України для юнацтва, 19 серпня;

• ХVI Всеукраїнська школа керівника «Бібліотеки для юнацтва: від можливостей до реальних змін», м. Київ, Державна бібліотека України для юнацтва, 22 вересня;

• ХІ Школа професійної майстерності «Молодий професіонал бібліотеки для юнацтва», м. Херсон,Херсонська обласна бібліотека для юнацтва ім. Б. Лавреньова, 20-21 жовтня

**(Для участі у запропонованих**

**заходах звертайтеся:**

**тел. (044)456-81-81 – Сопова Тетяна Павлівна)**

**У 2022 році ДБУ для юнацтва**

**здійснюватиме наступну видавничу діяльність:**

• Бібліосвіт : інформаційний вісник. Вип. 1 (81)–4 (84);

• Бібліотечна Україна – юнацтву: цифри і факти : статистичний аналіз діяльності бібліотек України для юнацтва, молоді;

• Зведений план основних заходів бібліотек України для юнацтва, молоді на 2022 р.;

• Видавнича діяльність Державної та обласних бібліотек України для юнацтва, молоді : бібліографічний покажчик. Вип. 22;

• Маршрутами книжкових столиць світу : бібліогр. путівник**. –** (Подорожуючи країнами світу);

• Молодь в українському суспільстві : бібліографічний покажчик. Вип. 23;

• Забутий гетьман – Іван Самойлович : бібліографічний покажчик. – (Гетьмани України);

• Калейдоскоп знаменних дат на 2023 р. : інформаційно-бібліографічні матеріали;

• Життя в стилі ЕКО : бібліографічний покажчик;

• «Прекрасне існує вічно, воно не виникає, не зникає, не збільшується, не меншає …» (Платон) : бібліографічний покажчик.

**(Слідкуйте за інформацією на сайті**

**бібліотеки та використовуйте**

**у своїй роботі).**

**Також Державна бібліотека України для юнацтва ініціює проведення наступних**

**соціологічних вивчень :**

• Всеукраїнське соціологічне дослідження «PROF визначення молоді»;

• Всеукраїнське соціологічне опитування «Світ ловив мене, та не впіймав…» (до 300-річчя з дня народження Г. С. Сковороди).

**Запрошуємо публічні бібліотеки області запланувати і долучитися до вказаних вивчень.**

**Традиційно обласна бібліотека**

**для юнацтва імені Василя Симоненка**

**організовуватиме дослідження на обласному рівні.**

**Бібліотеки отримають**

**програми і анкети досліджень.**

Звертаємо Вашу увагу, що заходи слід планувати відповідно до вікових особливостей користувачів. Об`єм планових завдань має відповідати штатному забезпеченню і допустимій навантаженості на основі ***«Типових норм часу на основні процеси бібліотечної роботи»*** (<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1631655-08#Text>).

**Корисні відомості для розрахунку**

**річного бюджету робочого часу.**

Уряд прийняв розпорядження про перенесення робочих днів-2022 <https://medoc.ua/blog/urjad-prijnjav-rozporjadzhennja-pro-perenesennja-robochih-dniv-2022>

Норми тривалості робочого часу : <https://buhgalter.com.ua/dovidnik/normi-robochogo-chasu/normi-trivalosti-robochogo-chasu-na-2022-rik/>

Як розрахувати бюджет робочого часу дивіться тут <https://pidru4niki.com/12631113/ekonomika/rozrahunok_byudzhetu_robochogo_chasu>.

Врахуйте, що при 40-годинному робочому тижні у 2022 році на ***1 працівника – 1987 годин.***

Науково-виробниче видання

***Інформуємо. Радимо. Плануємо.***

**Методичні рекомендації**

**по плануванню роботи публічних бібліотек області**

**з читачами юнацького віку**

**на 2022 рік**

*Укладачка* Надія Мефодіївна Філахтова

*Комп’ютерний набір* Н. Філахтова

*Обкладинка Н. Іваніцька*

Видавець:

*Комунальний заклад «Обласна бібліотека*

*для юнацтва імені Василя Симоненка»*

*Черкаської обласної ради*

*18000 м. Черкаси*

*вул. Надпільна, 285*

***E-mail****:* [*oub\_symonenko@ukr.net*](mailto:oub_symonenko@ukr.net)

[*oub\_metod@ukr.net*](mailto:oub_metod@ukr.net)

***www****.symonenkolib.ck.ua/*

Для нотаток

Для нотаток

Для нотаток