8Департамент культури та взаємозв’язків з громадськістю Черкаської обласної державної адміністрації

Комунальний заклад «Обласна бібліотека

для юнацтва імені Василя Симоненка»

Черкаської обласної ради

***2021 рік –***

***Рік Агатангела Кримського***

***на Черкащині***

***СЕРЕД ВІКІВ І НАРОДІВ***

***Агатангел Кримський***

**Методико-бібліографічні рекомендації**

**Черкаси 2021**

02(477.46)(072)

С 32

**Серед віків і народів. Агатангел Кримський:** методико-бібліогр. рек. / [авт.-уклад. Н. Філахтова]; Комун. закл. «Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка» Черкас. облради. – Черкаси : [б. в.], 2021. – 68 с. – (2021 рік – Рік Агатангела Кримського на Черкащині).

*Укладачка* Н. Філахтова

*Комп’ютерний набір:* Н. Філахтова

*Художнє оформлення:* Н. Іваницька

*Відповідальна за випуск:* В. Чорнобривець

© Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради, 2021

© Філахтова Н., 2021

З М І С Т

Від укладачки 4

Найкращий кримський подарунок Україні –

Агатангел Юхимович Кримський 5

**Додатки** :

*Додаток 1*. Подвижник на ниві науки

і культури 10

*Додаток 2*. З любов′ю до рідного краю.

Матеріали до презентації книги

Агатангела Кримського «Звенигородщина.

Шевченкова батьківщина з погляду

етнографічного та діалектичного» 42

*Додаток 3*. Сяйво таланту незгасне.

Матеріали до презентації прозових

творів А. Кримського 50

*Додаток 4.* Незбагненний Агатангел Кримський.

Матеріали до презентації поетичних творів

А. Кримського 55

*Додаток 5.* Поетичні твори, присвячені

Агатангелу Кримському 60

*Від укладачки*

Формування національно-патріотичної свідомості молоді є одним із пріоритетів у роботі публічних бібліотек.

На це спрямовані наступні документи: «Обласна цільова Програма національно-патріотичного виховання в Черкаській області на 2021-2025 роки», «Обласна цільова соціальна програма «Молодь Черкащини» на 2021 рік.

У реалізації цього напрямку вагоме місце займає популяризація героїчної історії Черкащини, життя і діяльності видатних постатей, уродженців Шевченкового краю.

Серед них – Агатангел Юхимович Кримський. З нагоди 150-річчя від дня народження всесвітньо відомого вченого, у вересні 2020 року рішенням Черкаської обласної ради ***2021 рік оголошений Роком Агатангела Юхимовича Кримського на Черкащині.***

Методико-бібліографічні матеріали ***«Серед віків і народів. Агатангел Кримський»*** містять інформацію про життєвий та творчий шлях академіка А. Ю. Кримського. Рекомендації книгозбірням по вшануванню його пам′яті, представлені у додатках.

Кожен розділ та додатки доповнені рекомендаційними списками документів.

Видання буде корисним бібліотечним фахівцям, освітянам, краєзнавцям, учням та студентам, працівникам гуманітарної сфери, широким колам читачів.

***Найкращий кримський***

***подарунок Україні –***

***Агатангел Юхимович Кримський***



Для популяризації життєвого шляху, наукової та літературної творчості А. Ю. Кримського бібліотеки можуть:

*- розробляти цільові комплексні програми та проєкти,*

*- створювати електронні бази даних,*

*- сторінки на сайтах та блогах бібліотек,*

- організовувати для молоді різноманітні заходи з використанням ІТ-технологій :

*- вуличні акції,*

*- віртуальні екскурсії та круїзи,*

*- тайм-діалоги,*

*- виставки-інсталяції,*

- *читацькі конференції,*

*- презентації книг,*

*- відеоролики, бук-трейлери,*

- *уроки історичної правди та української звитяги,*

*- історико-краєзнавчі усні журнали,*

*- години історичних відкриттів,*

*- краєзнавчі круїзи,*

*- бібліомандри,*

- *круглі столи,*

*- відкриті мікрофони,*

*- ерудит-шоу,*

*- патріотичні квести,*

*- регіональні конкурси,*

*- літературно-історичні вікторини,*

*- флешмоби,*

*- книжкові естафети та челенджі,*

*- історично-краєзнавчі маршрути,*

*- рольові ігри,*

*- цикли радіо-годин* тощо.

Корисними для молоді будуть різноманітні форми бібліографічних посібників: *рекомендаційні списки, біобібліографічні нариси, дайджести, персональні пам’ятки, бібліографічні розвідки, вебліографічні подорожі* та ін.

***Рекомендовані назви для заходів****:*

* Агатангел Кримський: «Все жертвую для тебе, краю мій!»
* Світоч. Агатангел Кримський
* Агатангел Кримський. Життя і творчість
* Агатангел Кримський – видатний діяч світу
* Життя як подвиг
* Феномен Агатангела Кримського
* Творчість, осяяна талантом
* Феномен і трагедія Агатангела Кримського
* Незбагненний Агатангел Кримський
* Серед віків і народів. Агатангел Кримський
* Агатангел Кримський : вчений і патріот
* Подвижник на ниві науки і культури
* Найкращий кримський дарунок Україні
* Титанічна постать у духовності України і світу
* З любов′ю до рідного краю
* Сяйво таланту незгасне
* Життя Агатангела Кримського : подвиг ученого і громадянина тощо.

З метою популяризації видань, що виховують почуття патріотизму, любові до малої батьківщини, відтворюють прогалини в історичній пам’яті українського народу та оживляють його синів, радимо проводити ***презентації книг******Агатангела Кримського та видань про нього :***

* ***Кримський Агатангел***. Література кримських татар (Сімферополь, 2003)
* ***Кримський Агатангел.*** Виривки з мемуарів одного старого гріховоди : вибране (Київ, 2016)
* ***Кримський Агатангел***. Звенигородщина. Шевченкова батьківщина з погляду етнографічного та діалектологічного (Черкаси, 2009)
* ***Кримський Агатангел***. Андрій Лаговський : роман (Київ, 2011)
* ***Кримський Агатангел***. Поезії (Київ, 1968)
* ***Кримський Агатангел.*** Вибрані твори (Київ, 1965)
* ***Кримський Агатангел.*** Твори в 5-ти тт. (Київ, 1972-1974)
* ***Кримський Агатангел***. «Поезіє, супутнице моя…» (Київ, 2019)
* ***Кримський Агатангел***. Пальмове гілля (Київ, 1971)
* ***Крымский А***. Письма из Ливана (Москва, 1975).

============

* ***А. Ю. Кримський*** – україніст і орієнталіст (Київ, 1974)
* ***Агатангел Кримський*** : нариси життя і творчості (Київ, 2006)
* ***Бабишкін Олег.*** Агатангел Кримський (Київ, 1967)
* ***Білецький Феофан.*** Провина академіка Кримського (Черкаси, 2020)
* ***Білоусов Євген.*** Агатангел Кримський – учений та письменник (Сімферополь, 2012)
* ***Веркалець М.*** ***М***. А. Ю. Кримський у колі своїх сучасників (Київ, 1990)
* ***Гордєєв Валентин.*** Незвичайна поява серед українців (Тальне, 2019)
* ***Гурницький К.*** ***І.*** Кримський як історик (Київ, 1971)
* ***Гурницкий К.*** ***И***. Агафангел Ефимович Крымский (Москва, 1980)
* ***Огнєва О.*** ***Д***. Агатангел Кримський : Учитель та учні (Одеса, 2019)
* ***Останіна Ганна.*** Агатангел Кримський : особливості поетики художньої творчості (Київ, 2008)
* ***Павличко Соломія.*** Націоналізм. Сексуальність. Орієнталізм. Складний світ Агатангела Кримського (Київ, 2016)
* ***Хоменко Володимир***. Агатангел Кримський, якого знаємо (Київ, 2019)
* ***Хоменко Володимир***. Кримський (Київ, 2013)
* ***Хоменко Володимир***. Довкола Агатангела Кримського (Київ, 2021)

(більше див. бібліогр. список).

При проведенні масових заходів радимо використовувати поетичні твори, присвячені Агатангелу Юхимовичу Кримському (див. додаток №5).

Перевірити знання молодих користувачів про Агатангела Кримського можна шляхом проведення ерудит-шоу, бібліочеленджів, квестів, онлайн-подорожей, вікторин тощо.***Примірні запитання*** до подібних заходів **:**

* Назвіть псевдоніми А. Кримського
* Якому відомому українському письменнику належать ці слова: «А. Кримський – високооригінальна поява в нашій літературі. Чи пише він чисто філологічні статті, чи літературні критики, чи прозові оповідання, чи поезії, – всюди він вносить своє власне «я» в такій мірі, як мало котрий наш письменник»?
* -Що ви знаєте про бібліотеки, зібрані А. Кримським?
* Хто привив А. Кримському любов до мов та книг?
* Які твори А. Кримського друкувалися у Коломиї за підтримки І. Франка?
* Назвіть праці А. Кримського, присвячені українській мові
* З якими українськими письменниками Агатангел Кримський підтримував тісні зв′язки?
* Що ви знаєте про видання праці А. Кримського «Звенигородщина. Шевченкова батьківщина з погляду етнографічного та діалектологічного»?
* Які твори А. Кримського були надруковані у Звенигородці?
* -Що ви знаєте про роль Агатангела Кримського у становленні Української академії наук?
* Назвіть книги черкаських краєзнавців про А. Ю. Кримського
* Хто автор художньо-документальної повісті «Агатангел Кримський – учений та письменник»? Де і коли вона побачила світ?

Бажано з метою популяризації подвижницького життя А. Ю. Кримського, його наукової діяльності та літературної творчості активно використовувати таку форму роботи як *молодіжні краєзнавчо-патріотичні клуби та об’єднання за інтересами.* Надзвичайно важливим є те, що участь у роботі клубу сприяє активності у читанні творів А. Кримського та видань про нього, поглиблює пошукову роботу. Важливо проводити засідання клубів біля історичних місць, пам’ятників. Пошукову роботу спрямовувати на віднайдення нових відомостей про Агатангела Кримського, зв′язків його з уродженцями краю.

При проведенні заходів радимо використовувати матеріали подані у додатках даних рекомендацій.

**Додаток 1**

***Подвижник на ниві***

***науки і культури***

*Незвичайна поява серед українців, незвичайна своєю енергією, пристрасною любов′ю до України і різносторонністю знання й таланту, се Агатангел Кримський. Філолог із фаху, орієнталіст із замилування, він виявив себе високоталановитим поетом, дуже оригінальним повістярем.*

Іван Франко

*Я люблю Ваші наукові твори. Я люблю їх стиль, їх тон.*

*Куди діваються Ваші нерви, як Ви пишете такі речі?*

*Так наче Ви античний, врівноважений духом і тілом еллін.*

*Такий колорит я тільки на Акрополі бачила!*

Леся Українка

*Коли Академія досі животіла, то тільки завдяки Кримському, що, ціною власного пониження перед владою, улещуванням, зумів якось продержати її на світі.*

*Сергій Єфремов*

*Життя Агатангела Юхимовича Кримського –*

*це воістину творчий подвиг, гідний подиву,*

*найглибшої пошани і наслідування.*

*Зміст цього подвигу вимірюється такою кількістю книг, досліджень, видань, наукових розвідок, творів художньої літератури, підручників, довідників, словників, що з них можна було б скласти багатогалузеву бібліотеку.*

Іван Курас

*Агатангел Кримський був українцем не за походженням, а за свідомим і, треба сказати, пристрасним вибором. Кримський створив свою українську ідентичність власними руками, тобто точніше власними інтелектуальними зусиллями й почуттями.*

Соломія Павличко

Агатангел Юхимович Кримський – академік, видатний український історик, мовознавець, орієнталіст, поліглот, письменник, перекладач. Але навіть цей перелік не розкриває багатогранну значущість для України науковця світового рівня, творця українського сходознавства.

Здається, що Кримський прожив не одне життя, настільки величезна його наукова і літературна спадщина. Сучасники називали його *«нашим українським університетом, українською академією, українською енциклопедією».* Проте Кримський був у такій же мірі університетом, академією, енциклопедією і для всіх народів Близького Сходу. Адже багато з них вивчають свою історію та історію своєї культури (а то навіть і рідну мову) за підручниками та науковими працями, написаними А. Ю. Кримським.

Агатангел Кримський і дотепер викликає цілу гамму почуттів : здивування, захоплення, зацікавлення, біль за трагічну долю. Почуття поваги не зникає, а зміцнюється в міру того, як все докладніше знайомишся з творчою і науковою спадщиною академіка.

Народився Агатангел 15 січня 1871 року у місті Володимир-Волинському на Волині у міжетнічній родині : його батько був татарином, а мати білоруською шляхтичкою. Невдовзі вся родина Кримських переїздить до Звенигородки, де назавжди оселяється.

В інтерв′ю 13 вересня 1915 року бахчисарайській газеті «Терджиман» на запитання чому у нього прізвище «Кримський», Агатангел Юхимович відповів : *«Є багато людей, котрі за різних обставин змушені змінити релігію чи взяти іншу. Це стосується й мене. Я належу до тюрксько-татарського племені. Мій предок – кримський мулла, що доводився родичем кримському ханові, – 1696 року виїхав до Литви. Опинився серед християнського люду, взяв християнську віру. Його охрестили християнським йменням і, враховуючи те, що він вийшов із Криму, стали називати Кримським*».

Агатангел Кримський ніколи не цурався Криму, батьківщини своїх предків. Він співпрацював із багатьма кримськими вченими і літераторами. Зокрема з Ісмаїлом Гаспринським – патріархом відродження кримськотатарського письменства, часто бував у Криму, мав кримських студентів.

В традиціях сім′ї Кримських було рано навчати дітей грамоті. Тому Агатангел уже в три з половиною роки вмів читати. Він з дитинства був вундеркіндом. Ранньому пробудженню здібностей значною мірою сприяла родина. Зокрема, Агатангел зобов′язаний батькові Юхиму Степановичу – вчителю історії та географії, автору кількох підручників з цих дисциплін, етнографу та літераторові, діду М. С. Куторзі, прогресивному за своїми поглядами історику античності, рідній тітці Филипі – завідуючій публічною бібліотекою в Острозі.

Вже в п′ять років батько віддає Агатангела до Звенигородського міського училища. А в 10 – до протогімназії м. Острога. З 1885 року Агатангел навчається у Колегії Павла Галагана у Києві. Майбутній академік напрочуд швидко духовно зростав. Один лише факт : 18-річний юнак після закінчення Колегії Павла Галагана уже знав 18 мов. Агатангел Кримський закінчив Московський Лазаревський інститут східних мов та історико-філологічний факультет Московського університету.

Свого часу Іван Франко писав *: «Лиш в праці варто і для праці жить».* Такий трудовий девіз був повсякденною життєвою нормою і для А. Кримського. Сучасники відзначали, що А. Кримський працював по 18 годин на добу. Багатолітнє читання призвело до того, що він ледве бачив, носив дві пари окулярів, хворів на астму, мав серцеву недугу. Та незважаючи на це : *«Цей кволий тілом чоловік ніби й справді прийшов до нас із тих міфічних часів, коли жили на землі велетні»* (Валерій Шевчук).

Творче і наукове життя Агатангела Кримського поділяється на два періоди : московський (1889-1918) та київський (1918-1941).

Під час викладання у Лазаревському інституті східних мов написав і видав цілу бібліотеку академічних підручників з філології та історії Близького Сходу.

Варто назвати лише окремі найвидатніші роботи А. Кримського ***у галузі арабістики*** : «Лекції з історії семітських мов», «Мусульманство і його майбутнє», «Історія арабів і арабської літератури», переклад Корану з коментарями. До речі, як зізнавався Лев Толстой він *«вивчав Коран за перекладом А. Кримського».* Агатангел Юхимович є автором оригінального перекладу «Тисячі та однієї ночі».

***Кримський-іраніст*** відомий своїми : «Історія Персії і її література», «Перський театр. Звідки він взявся і як розвивався», «Історія Персії, її література і дервіська філософія» (у 3-х томах), «Хафіз і його пісні» та ін.

***Кримський-тюрколог*** відзначився блискучою працею «Історія Турції» а також дослідженнями «Тюрки, їх мова і література», «Нізамі і його сучасники».

Він здійснив переклади із Сааді, Фірдоусі, Хафіза, Омара Хаяма, що значно збагатило українське культурне надбання.

Лише за двадцять років викладацької роботи у Лазаревському інституті видрукувано 26 монографій вченого.

Одна із сторін багатогранного творчого життя геніального Агатангела Кримського – це напружена цілеспрямована діяльність, яка увінчана видатними заслугами перед українською наукою як її організатора.

У 1918 році А. Ю. Кримський повертається до Києва. Це був продуманий і глибоко виважений крок. Перспективи розбудови вільної України особливо приваблювали його. Влітку 1917 року він у вірші «В Трапезунті» пише :

*В мене славне свято:*

*З України – вісті.*

*«Україна – вільна! – вчув я новину,*

*І подався в гори! Важко тут зітхну.*

*І тобі, Вкраїно, вільная дорога*

*Зараз заблищала до життя нового.*

*Ти откритим морем сміло попливеш!*

*Ти новітнім щастям гордо заживеш!*

Агатангел Кримський з головою занурюється у творення науки вільної України. Саме він разом з В. І. Вернадським та М. П. Василенком у 1918 році стали організаторами Української Академії Наук. Вчений протягом найважчих перших десяти років був незмінним секретарем УАН. На його плечі лягли організаційні турботи по розбудові академічних інститутів. Саме академік Кримський вимушено очолював Академію під час частої зміни її керівництва.

З ім′ям А. Ю. Кримського тісно пов′язане становлення Всенародної бібліотеки України (нині Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського). Він брав участь у підготовці першого Статуту Бібліотеки (1918). Разом із В. Вернадським започаткував (1919) зібрання єврейських рукописів і друкованих видань.

Важлива роль А. Ю. Кримського у комплектуванні бібліотечного фонду. Він розглядав бібліографію як важливу допоміжну складову наукових досліджень, а також одним із перших порушив питання про створення книготоргівельних каталогів.

Особливо вражає у багатогранній діяльності академіка А. Ю. Кримського його ***вклад в україністику***. Не маючи української крові, А. Кримський присвятив велику частину свого життя розвитку саме української науки і культури. «*Хоч я родом не українець але цілком поукраїнився, так, що, наприклад, звуки української пісні доводять мене аж до сліз»* – писав він.

Ще перебуваючи у Москві, Агатангел Кримський налагодив видавництво недорогих видань творів українських письменників. Розпочав з творів для дітей Бориса Грінченка. Потому – Івана Франка та інших українських літераторів.

1889 року з′явилася перша публікація А. Кримського українською мовою. Це був переклад вірша Івана Нікітіна «Ранок на березі ставу», надрукований у журналі «Зоря» з підписом «А. Ванько».

У листі до Бориса Грінченка від 24 червня 1892 року А. Кримський пише : *«І от узяв я якось повісті Федьковича з передмовою Драгоманова, узяв, прочитав, і мене нове світло осіяло. Я зрозумів, що мусю бути українофілом...».* А в іншому листі цьому ж Б. Грінченку від 5 липня 1892 року він напише *: «Кожнісіньку вільну від «офіційних» занять часину я й присвячував Україні. Перша ознака національності є мова – я й нею найперше заклопотався, пильно читав усякі книжки, особливу увагу звертав на етнографічні матеріали, перечитав усякі філологічні праці».*

У своєму щоденнику Агатангел Кримський запише : *«Якби я кинув цю Москву, і Лазаревський та оселився в Києві! Жду не діждуся, коли це і я буду в осередку України, в громаді українофілів… Не зраджу я тебе, Україно, твій я навіки! Як я і тепер жадаю, зблизитися з народом моїм, присвятити все життя своє йому!».*

Така позиція А. Кримського не пройшла повз увагу царської цензури : була заборонена, видана у Львові, його книга «В народ!». Не проходить у цензорів і його «Історія одної подорожі». Ще 1892 року галицька прокураторія конфіскувала весь наклад книжки «В обіймах старшого брата».

Перу академіка Кримського належать дійсно основоположні праці з ***української філології*** : «Українська граматика» (у 2-х томах), «Древнєкиївська говірка», «Українська мова, звідкіля вона взялася і як розвивалася», «Нариси з історії української мови». Саме Кримський очолив комісію з правопису, яка розробила «Найголовніші правила українського правопису» (1919-1920 рр.). У 1926-1929 роках вийшло три томи російсько-українського словника за редакцією Агатангела Кримського та Сергія Єфремова. Він був автором 37 термінологічних російсько-українських словників.

Також Агатангел Кримський був автором розвідок про Івана Вишенського, Степана Руданського, Бориса Грінченка, Михайла Драгоманова, Івана Котляревського, Ольги Кобилянської, Івана Карпенка-Карого, Лесю Українку, Юрія Федьковича, Павла Тичину та ін. Він переклав ряд творів Тараса Шевченка турецькою мовою.

Агатангел Кримський у низці своїх праць з україністики та сходознавства на підставі документів однозначно доводив самобутність української мови в індо-іранському руслі, кількатисячну історію України, перекреслюючи так звану «колиску трьох братніх народів». Активно виступив проти «теорії Погодіна-Соболевського», в якій російські вчені стверджували, що до навали монголо-татар київські землі заселяли великороси. Неспроможність творів Погодіна й Соболевського А. Кримський доводив у своїх працях «Филология и погодинская гипотеза», «Деякі непевні критерії для діалектологічної класифікації староруських літописів». Академік стверджував, що українська мова вже у ХІ столітті постала *«як цілком рельєфна, цілком означена яскраво-індивідуальна одиниця».*

Агатангел Кримський активно виступав проти «мовокалічників» та «мовозасмітників».

Унікальність Агатангела Кримського у тому, що глибокі сходознавчі студії він органічно поєднував із плідною роботою у сфері українознавства.

Вчений твердив :

*«Без сходознавства неможливо зрозуміти історію і культуру України».*

*«Іраністика, туркологія і арабістика, – без оцих трьох наук всестороння неоднобічна історія українства неможлива; без них будуть неминучі зіяючі лакуни в самому-таки українознавстві».*

Окрім наукової роботи і справ мирських, доводилося вникати неодмінному секретареві УАН А. Кримському і у справи суто духовні. З цього приводу мав навіть зустрічі з митрополитом України Михайлом, якого на цю посаду призначив патріарх всієї Русі Тихон. Під час цих розмов А. Ю. Кримський відстоював право українських церков вести богослужіння українською мовою. У жовтні 1921 року, виступаючи на Першому Всеукраїнському Церковному Соборі, він сказав :

*«–Дорогі брати і сестри! Українська церква не є щось нове. І Єпископат у нас не нове явище. У Москві він з ХІУ віку. Що ж до нашої України, то в кожному разі Єпископат пробував тут з ХІ віку. Хіба Петро Могила не був нашим єпископом? Коли ми поставимо свого українського єпископа, то ми тільки поновимо те, що в нас уже було. Нічого нового ми не робимо. Ми тільки не можемо погодитися з тими єпископами, яких нам шле Росія, бо ідеал російського народу нам зовсім не до душі, Ті єпископи, яких ми дося мали, що вони робили? Знущалися з нас, з нашої української мови.*

*Я вважаю за справу своєї совісті сказати те, що вимагає моя душа. Згадайте Собор 1918 року, який виніс постанову про впровадження української мови у церковних службах. Її потім відкинув патріарх Московський. Я прийшов до висновку, що нам треба мати свій, а не Московський єпископат. З цим єпископатом нам не по дорозі».*

(Білецький Ф. Провина Агатангела Кримського. – Черкаси, 2020. – С. 166).

Нитка життя тісно поєднала А. Кримського зі світочами України – Михайлом Драгомановим, Іваном Франком, Лесею Українкою, Михайлом Коцюбинським, Людмилою Старицькою-Черняхівською, Наталією Полонською-Василенко, Володимиром Вернадським, Сергієм Єфремовим…

Іван Франко був для Агатангела Кримського побратимом. Їх розділяв кордон, але єднала щира, довголітня дружба. Саме Іван Франко першим помітив талант Агатангела Кримського. Він підтримав літературні спроби Агатангела Юхимовича, сприяв виданню його творів. Їх також поєднувала спільна праця по збиранню та вивченню творчості С. Руданського, дослідженню життєвого й творчого шляху І. Вишенського. Відомо, що жоден з українських критиків не зробив стільки для популяризації Франка, ніхто не залишив таких цінних згадок про нього, як Кримський. Виголошуючи промову біля могили свого друга 11 червня 1940 року, А. Кримський сказав, що І. Франко – людина, «*яка в житті кожного залишила слід своїми огненними писаннями, а в моєму власному житті відіграла велику роль».*

Особливо теплі взаємини були між Агатангелом Кримським І Лесею Українкою. На це вплинуло близькість мистецьких та громадсько-політичних інтересів. А також збіг багатьох біографічних моментів цих двох велетів українсько культури. Вони народилися на Волині, пройшли одну школу – Драгоманова, Франка, перші літературні кроки починали у львівській «Зорі».

Коріння дружби Агатангела Кримського і Лесі Українки сягає в юнацькі роки. Особливо юнакові припав до вподоби переклад Лесі Українки з Гейне – «Чого так поблідли ті рожі мені?». Значно пізніше Агатангел Юхимович скаже: *«Це моє перше враження від Лесі Українки. Гейне, світовий поет, подумав я тоді, перекладається на українську мову – яка радість».*

Особисто вони познайомилися 1888 року на концерті Миколи Лисенка у Києві, коли Агатангел був студентом Колегії Павла Галагана. Їм обом було ледве по 17 років.

У своїх спогадах Агатангел Кримський зазначає : *«Ми були близькими друзями протягом багатьох років, до останнього дня життя Лесі Українки. Вона довіряла мені свої твори раніше, ніж друкувати їх».* Так було, зокрема з драмами «В катакомбах», «Бояриня». Саме драму «В катакомбах» (задум якої виник під впливом листів А. Кримського) Леся Українка видала зі словами вдячності *«Посвята шановному побратимові А. Кримському».*

Вчений підтримував дружні стосунки з видатним індійським письменником Рабіндранатом Тагором, про що свідчить їхнє тривале листування.

Агатангел Юхимович мав палку й пристрасну вдачу. Він добре розумівся на мистецтві, дуже любив музику. За спогадами Омеляна Пріцака дві кімнати квартири Агатангела Юхимовича у Києві були заставлені полицями з книг та шафами *«в яких поміщалися його колекції грамофонних платівок (Агатангел Юхимович був великий любитель і знавець оперної музики) та поштових марок, разом з конвертами. Пригадую собі його прецінну збірку марок з часів революції та громадянської війни, зокрема різних українських урядів».* А. Кримський збирав і надсилав марки на обмін в інші країни.

Академік був великим книголюбом. В одному з інтерв′ю він зазначив:

*«От отца я унаследовал другое :*

*– Ни единого часа без книги!.. И с этой заповедью не расстаюсь до последних дней».*

Незадовго до смерті Агатангел Юхимович говорив, що він не міг переносити, щоб якась книга залишалася для нього за сімома замками – він починав вивчати ту мову, якою ця книга була написана.

У Москві у А. Кримського була приватна бібліотека у 20 тисяч томів, яку він потім перевіз до Києва. Була ще одна книгозбірня – у Звенигородці. Там містилися видання найпотрібніші : енциклопедії, власні наукові праці, поетичні і прозові збірки, книги з автографами друзів.

Вже з кінця 1920-х років влада почала переслідувати академіка. Його підозрюють у причетності до справи СВУ, не обирають на посаду неодмінного секретаря ВАН, звільняють з посади керівника Інституту української наукової мови.

Періодом найглибших потрясінь для А. Ю. Кримського були 1930-і роки. Важким ударом були арешти сина і брата Юхима. Вчений залишається на самоті й у скрутному матеріальному становищі. Заради шматка хліба змушений був продавати музичні платівки та цінні книги з особистої бібліотеки. Під заборону потрапили праці академіка, присвячені проблемам історії, культури, літератури кримськотатарського народу. І, що найгірше, – ученого позбавили права друкуватися.

Радянська влада тримала А. Ю. Кримського на короткому повідку : то карала, то милувала…

Січень 1941 року був знаменним для Агатангела Юхимовича. На державному рівні відзначаються три знаменні дати : 70-річчя від дня народження, 50-річчя його наукової та літературної творчості, 40-річчя професорської діяльності. А. Кримському присвоєно звання заслуженого діяча наук УРСР, нагороджено орденом Трудового Червоного Прапора, в центральній пресі з′являються хвалебні статті П. Тичини, М. Рильського та інших діячів науки і культури.

Але А. Кримський відчував, що смерть наближається до нього. Свідченням тому – поезія, датована 30 червня 1940 року :

*Нова весна! Нове життя – народу,*

*Та не мені.*

*Минув мій вік. Не я складу вже оду*

*Новій весні.*

*Бабуся-смерть мені шепоче втішно*

*Про іншу путь :*

*–Ходи до мене! В мене так затишно!*

*Тебе всі ждуть.*

*Всі ждуть тебе – і батько й мати, друзі,*

*Кого любив…*

Ще 7 жовтня 1938 року у відомстві НКВС було заведено справу за номером 22538 «Маститі», в якій серед інших фігурував академік А. Ю. Кримський, що трактувався як «український контрреволюціонер».

Початок війни застав Агатангела Юхимовича у Ялті. З Ялти він переїздить до Звенигородки, сподіваючись відпочити і набратися сил. Але хвороби не відступали. Задишка стискала груди, відмовляли ноги, різко погіршився зір.

Постанову про арешт А. Ю. Кримського було підписано у липні 1941 року. У цьому документі зазначено : *«Кримський був ідеологом українського націоналізму і впродовж ряду літ очолював антирадянське націоналістичне підпілля. За наявними даними Кримський останнім часом активізував свою антирадянську націоналістичну діяльність, спрямовану на створення самостійної держави, на відрив України від Радянського Союзу».*

19 липня 1941 року працівники НКВС, ледве живого, після перенесеного інсульту, Агатангела Кримського винесли на ковдрі з його будинку у Звенигородці, поклали у машину і вивезли до Києва, мотивуючи це евакуацією.

Які ж передумови арешту?

При окупації України патріоти планували відновити державність. Це мали проголосити у Києві на Установчих зборах Української Національної Ради. На голову, як писав Зенон Городиський у книзі «Українська визвольна рада», планувалося обрати «*академіка Агатангела Кримського…»,* щоб він гідно представляв Україну перед світом. Олег Ольжич (Кандиба) намагався знайти А. Ю. Кримського у столиці. Сліди ж повели у Звенигородку. Туди виїхав голова служби безпеки ОУН Ярослав Гайвас. Та було вже запізно.

22 липня 1941 року у Києві відбувся перший допит Агатангела Кримського. Так розпочалося його сходження на Голгофу страждань.

25-27 липня напівживого вченого у товарному вагоні відправляють до Харкова, бо фронт стрімко наближався до Києва. Там допити продовжуються. Врешті решт 30 жовтня 1941 року товарним вагоном з Харкова групу політв′язнів, серед яких, поруч з Кримським, були Л. Старицька-Черняхівська, К. Стешенко, А. Ярошевич, І. Черкасенко, відправили етапом до Кустанаю.

Подальша доля академіка довгий час була невідомою. Пізніше почали з′являтися дослідження і спогади.

26 січня 1942 року сержант безпеки Сєткін, лікар Ібрагімова і черговий фельдшер Нефедова склали акт про те, що вони *«оглянули труп ув′язненого загальної в′язниці №7 НКВС Казахської РСР Кримського А. Ю., 72 років, померлого 25 січня 1942 р. о 11 год 30 хв. дня… Хворий ув′язнений надійшов з етапу в дуже важкому стані виснаження і постаріння організму, із змінами в серцево-судинній системі… Хворий не міг ходити і підводитися без сторонньої допомоги…».*

У 1992 році очевидець перебування А. Ю. Кримського у Кустанайській тюрмі І. Ю. Гречихін, поборовши страх, у листі до АНУ розповів жахливу правду про останні миті життя вченого. Помер А. Ю. Кримський у камері смертників. На всіх відділках тюрми впродовж кількох днів розносилася трагічна звістка : *«Кримський помер. Кримський помер!».* Спочатку його, як і інших, не ховали, бо надворі був 40-градусний мороз. Тіла роздягали, не залишаючи при них ніяких документів, навіть бірок, і складали стосами під тюремну стіну заввишки 2 метри у два ряди. Довжина була більше 30 метрів. А коли стало тепло, викопали спільну яму, куди вивозили тіла вночі на конях, бо машин там не було.

Ще 1903 року Агатангел Кримський створив цикл «В неволі. Варіації на свої та чужі теми». Завершується він поезією «На тортурних муках (Заповіт)», який починається такою моторошною строфою :

*Без молитви шпурнуть мого трупа*

*В підтюремнії мури.*

*Надпишіте, що був я злочинець.*

*І загинув з тортури.*

*Надпишіте, що був я злочинець...*

Це жахливе пророцтво збулося 1942 року*.*

Микола Левченко, названий син А. Кримського, довго розшукував репресованого батька. Лише 1957 року, через 15 років після його смерті, отримав документ про реабілітацію батька. Разом з ним йому видали ще й… 840 карбованців. Такою сумою обчислювалася моральна компенсація влади за загублене життя людини, про яку журнал «Хроніка ЮНЕСКО» писав : *«Репутація Агатангела Юхимовича Кримського, як вченого, викладача, письменника, сягнула далеко за межі своєї країни – в Європу і на Схід…».*

5 жовтня 1990 року у «Літературній Україні» з′явилася стаття дослідника, письменника, журналіста Івана Ільєнка *«Хватальна евакуація : за слідчою справою А. Кримського».* Автор, на основі документів, розповів про трагічні останні місяці життя академіка. Іван Ільєнко : *«Слід віддати належне Агатангелу Юхимовичу, який незважаючи на похилий вік і недугу, знайшов у собі сили, вичерпав їх останній запас, але не піддався, не обмовив ні себе, ні товаришів, достойно доніс свій тяжкий хрест на Голгофу неправедної покари. А хіба ж не про незламну мужність і душевну щедрість свідчать ті факти, академік Кримський, не обмовив своїх репресованих колег…».*

Після реабілітації розпочалася посмертна слава Агатангела Юхимовича Кримського.

На його честь проводяться урочисті заходи, виходять у світ статті, монографії ученого та видання про його діяльність й страдницький життєвий шлях.

Ім′я академіка А. Ю. Кримського 1970 року було занесене у затверджений ХVI сесією Генеральної Асамблеї ЮНЕСКО перелік видатних діячів світу.

Проводяться щорічні міжнародні наукові читання імені Агатангела Кримського.

Його ім′я носять : Інститут сходознавства НАН України, вулиці у Києві, Бахчисараї, Звенигородці.

У 1972-1973 рр. вийшло п′ятитомне зібрання творів А. Ю. Кримського. До нього увійшли оригінальні художні твори та переклади, статті на літературні та наукові теми, листування. Однак, усе у цьому виданні було купюроване й цензуроване. На щастя, не загинув величезний архів А. Кримського, за яким ці купюри можна відтворити. Архів зберігається, головним чином, в Інституті рукописів Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського.

Заснована Волинська обласна літературно-мистецька премія імені Агатангела Кримського (першим лауреатом був учень А. Кримського, поліглот світової слави Омелян Пріцак) та премія імені Агатангела Юхимовича Кримського НАН України.

Меморіальні дошки встановлені на : будинку Колегії Павла Галагана, де навчався А. Кримський (Київ); будинку, де жив і працював славетний вчений (Звенигородка).

З 1971 року Володимир-Волинський педагогічний коледж носить ім′я Агатангела Кримського, біля приміщення якого встановлено погруддя вченого.

У 1996 році до 125-річчя від дня народження академіка Укрпоштою випущена марка з портретом А. Ю. Кримського.

Особливо активізувалася діяльність в Україні та світі по вшануванню пам′яті А. Ю. Кримського у зв′язку з його 150-річним ювілеєм.

12 січня 2021 року Національний банк України уводить в обіг пам′ятну монету «Агатангел Кримський» у серії «Видатні особистості України».

14 січня 2021 року на базі Черкаського національного університету імені Б. Хмельницького проходила Всеукраїнська інтернет-конференція «Вектори науково-творчої діяльності академіка Агатангела Кримського».

28 січня 2021 року Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти та Волинська обласна організація Національної спілки краєзнавців (Луцьк) провели Всеукраїнський круглий стіл «Агатангел Кримський і Волинь», приурочений до 150-річчя від дня народження Агатангела Кримського та 150-річчю від дня народження Лесі Українки…

Не залишилися осторонь по вшануванню свого земляка і звенигородці. На в′їзді у Звенигородку з боку Лисянки встановлено пам′ятну плиту, приурочену А. Ю. Кримському. Приведені у належний стан, встановлені хрести на могилах батька Агатангела Юхимовича Ю. С. Кримського, матері А. М. Кримської, брата Юхима, сестри Марії. У центрі Звенигородки встановлено інформаційний банер з нагоди ювілею А. Кримського. Але прикро, що по сьогодні будинок А. Ю. Кримського перебуває у запустінні.

До 150-річного ювілею Агатангела Кримського відбулися заходи у Лівані.

І це не повний перелік заходів в Україні і світі по вшануванню Агатангела Юхимовича Кримського, який є втіленням досконалості людського інтелекту й пам′яті.

*«Вишукане інтелігентне обличчя, короткозорі очі, що ховаються за окулярами з малими скельцями. Ці очі прочитали за свій вік безліч сторінок на безліку мов, вони прозирали століття, культурне життя живих і мертвих народів. Це очі ніжного й тонкого поета, котрий умів так захоплено дивитися на світ і природу. Ось він, незвичайний ерудит-учений, добрий прозаїк та блискучий перекладач, стоїть перед нами сьогодні, і ми не можемо не бути вдячними за те, що він у нашій культурі був, що він відчував з нею свою кровну сув′язь, що ніколи не забував він, блукаючи по нетрях культур далекочужоземних, і свою скромну батьківщину, бо він цю батьківщину любив, бо задля її слави працював, бо задля неї сили своєї велетенської не шкодував».*

(Валерій Шевчук про

Агатангела Юхимовича Кримського)

***Джерела для більш детального ознайомлення***

***з науковою та творчою діяльністю, життєвим шляхом А. Ю. Кримського :***

***Агатангел Кримський*** – учений, письменник, українець : зб. наук. праць / [упоряд. Н. Данилюк]. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2007. – 128 с.

***Агатангел Кримський :*** нариси життя і творчості / [редкол. : Л. В. Матвєєва та ін.; передм. : О. Д. Василюк та ін.; Ін-т сходознавства ім. А. Кримського НАН України]. – Київ, 2006. – 563 с. – (Наукова спадщина сходознавців).

***А. Ю. Кримський*** – україніст і орієнталіст : (матеріали ювілейної сесії до 100-річчя з дня народж.) / [ відп. ред. І. К. Білодід]. – Київ : Наукова думка, 1974. – 176 с.

***Бабишкін О.*** Агатангел Кримський : [літ. портрет; автор знайомить із біографією А. Ю. Кримського; аналізує оригінальні та перекладні поезії, прозу, наукові праці вченого і письменника] / Олег Бабишкін. – Київ : Дніпро, 1967. – 114 с.

Зміст *: В тиші кабінетів; Пальмове гілля поета; Коли далеке стає близьким, а чуже – рідним; Повістки, ескізи, романи, оповідання; Світове безмежжя вченого.*

***Білоусов Є.*** Агатангел Кримський – учений та письменник : худож.-докум. повість для дітей / Євген Білоусов; [худож. Володимир Пащенко]. –Сімферополь : Таврида, 2012. – 277 с.: портр. – (Відомі та знамениті).

***Веркалець М. М****.* А. Ю. Кримський у колі своїх сучасників / М. М. Веркалець. – Київ : Знання, 1990. – 48 с. – (Духовний світ людини; №6).

***Гордєєв В.***Незвичайна поява серед українців : розвідка про Агатангела Кримського / Валентин Гордєєв. – Тальне : Зелений світ, 2019. – 128 с. : фото.

Зміст *: Пізнання й вибір; Нерозділена любов; Далекосяжні висновки із нав′язливих припущень; «З почуття собачого обов′язку».* Додатки *: Про антропологічний склад східних слов′ян; «Чабаришки», опубліковані Кримським у львівському журналі «Зеркало» за 1890 рік; Доповнення до біографії А. Ю. Кримського; Автобіографія академіка Агатангела Євтимовича Кримського.*

***Гурницький К. І****.* Кримський як історик / К. І. Гурницький. – Київ : Наукова думка, 1971. – 182 с

***Гурницкий К. И***. Агафангел Ефимович Крымский / К. И. Гурницкий. – Москва : Наука, 1980. – 192 с.

***Новицький А.*** І снилась мила Україна : документ. оповідання / Анатолій Новицький; [ред. Сергій Левченко; передм. Василя Люленка; худож. оформ. Володимира Жигала]. – Черкаси : Сіяч, 1992. – 60 с.

Зміст : *Зустріч з Лесею; Попередження властей; Заборонена книжка; І снилась мила Україна; Депутація з інституту; Розстріл; Хліб-сіль на рушнику; Ювілей; Монолог останнього дня.*

*У книзі черкаського письменника Анатолія Новицького розповідається про життєвий шлях Агатангела Кримського : від київської колегії Галагана до радянської тюрми.*

***Огнєва О. Д.*** Агатангел Кримський : учитель та учні / О. Д. Огнєва, А. Шпак, О. Юркова; [упоряд., відп. ред. та передм. О. Г. Петренко; Одеський Будинок-музей ім. М. К. Реріха; Український культурний центр при Посольстві України в Державі Ізраїль]. – Одеса : Астропринт, 2019. – 34 с. : портр. – (Спадщина України; вип. 2).

***Хоменко В.*** Довкола Агатангела Кримського : [статті, замітки, рецензії] / Володимир Хоменко. – Київ : Арт Економі, 2021. – 48 с.

Зміст *: Завжди з рідним краєм; Пам′ятний ювілей; Невідомий вірш А. Кримського; Побратими; Соратники; Чи треба уточнювати? Скільки мов знав А. Кримський; Не знаєш – не пиши!; Остання книга Соломії Павличко; Юним читачам – про А. Кримського; Бібліотека Юхима Кримського; Із записника; Прилога.*

***Хоменко В.*** Агатангел Кримський, якого знаємо : [стоп′ятдесятиріччю від дня народж. Агатангела Кримського присвячується] / Володимир Хоменко. – Київ : АртЕкономі, 2019. – 76 с.

*Збірник містить розвідки, статті, замітки про А. Кримського, спогади сучасників, зокрема Юхима Мартича, Михайла Рудницького, Арсена Іщука, Миколи Кримського (названого сина А. Ю. Кримського) та поезії, присвячені вченому.*

**\* \* \***

***А. Кримський*** про С. Єфремова : [про роботу А. Кримського «Життєпис і літературна діяльність С. О. Єфремова»] // Духовна спадщина Черкаського краю : хрестоматія з історії культури Черкащини / [упоряд. А. І Кузьмінський; обкл. В. А. Олексенко]. – Черкаси : Сіяч, 1997. – Кн. 2. – С. 265.

***А. Ю. Кримський. 1911*** : [поштова картка] // Хоменко В. Звенигородщина на поштових картках / Володимир Хоменко. – Київ : Арт Економі, 2014. – 1 с. обкл., С. 49.

***Агатангел Кримський*** (1871-1942 рр.) // Сто видатних українців / [Н. В. Астапенко та ін.]. – Київ : Арій, 2006. – С. 310-314.

***[Агатангел Кримський*** : біогр. довідка] // Літургія кохання : антол. укр. любовної лірики кінця ХIX-початку XXI століття / [упоряд. Івана Лучука]. – Тернопіль : Богдан, 2008. – С. 671.

***Агатангел Кримський*** : [біогр. довідка] // Українська інтимна лірика : твори / [передм.,підготовка комент., прим. та навч.-метод. матеріалів К. Г. Борисенко]. – Київ : Школа, 2009. – С. 308.

***Агатангел Кримський*** (1871-1942), мовознавець, літературознавець, історик, етнограф, письменник, перекладач // Сто найвідоміших українців / [заг. ред. Юрія Павленка]. – Київ : Автограф, 2005. – С. 363-367.

***Алиев Г.*** Академик А. Е. Крымский и его сочинение «Низами и его современники» : [предисл.] / Газанфар Алиев // Крымский А. Е. Низами и его современники / А. Е. Крымский. – Баку : ЭЛМ, 1981. – С. 5-20.

***Астапенко І.*** Агатангел Юхимович Кримський (1871-1942) / Ігор Астапенко // Країна знань. – 2012. – №7. – 3 с. обкл.

***Бакуменко О.*** Фундатор українського сходознавства : до 150-річчя від дня народж. Агатангела Кримського / Олександр Бакуменко // Літературна Україна. – 2021. – 27 лют.(№4). – С. 7.

***Білецький Ф.*** Хто поверне з-за тюремних мурів академіка Кримського? / Феофан Білецький // Шевченків край. – 2008. – 12 січ. – С. 3.

***Білоусов Є.*** Перше кохання на ім′я Леся : [уривок з кн. Євгена Білоусова «Агатангел Кримський – учений та письменник»] / Євген Білоусов // Кримська світлиця. – 2013. – 1 лют. – С. 7.

***Борщ М.*** Агатангел Кримський – видатний діяч світу / Микола Борщ // Борщ М. З вершин славетних черкащан : краєзнавчі нариси, вірші, поеми / Микола Борщ; [передм. В. М. Мельниченка]. – Черкаси : Вид. Кандич С. Г., 2013. – С. 234-241.

***Бурбан В.*** Майже забутий, незбагненний Агатангел Кримський / Володимир Бурбан // Бурбан В. Образки і силуети : статті, нариси, есе / Володимир Бурбан. – Київ : Сільські вісті, 2020. – С. 128-131.

***Бурбан В.*** Майже забутий, незбагненний Агатангел Кримський : до 135-річчя з дня народж. / Володимир Бурбан // Культура і життя. – 2006. – 1 лют.(№5). – С. 3.

***Бурбан В.*** Майже забутий, незбагненний Агатангел Кримський : до 135-річчя з дня народж. / Володимир Бурбан // Сільські вісті. – 2006. – 20 січ. – С. 1, 5.

***Бурлакова Г.*** «Вибачте, шановний Агатангеле Юхимовичу!» : [рец. на кн. «Епістолярна спадщина Агатангела Кримського» (Т. 1 (1890-1917; Київ, 2006); всього 250 листів до Б. та М. Грінченків, М. Павлика, В. Гнатюка, М. Грушевського, В. Дорошенка та ін.] / Галина Бурлака // Слово і час. – 2006. – №6. – С. 86-89.

***Велихатько Ф.*** Академік А. Ю. Кримський : (фрагмент) : [із життєпису Агатангела Кримського, спогади] / Федір Велихатько // Літературна Україна. – 2014. – 28 серп.(№32). – С. 12.

***Вербич В.*** «Жахаюсь я любові» : [есей; розкривається тема особистого життя А. Кримського; розповідається про його стосунки з Лесею Українкою] / Віктор Вербич // Вербич В. Під куполом спільного неба : есеї та діалоги / Віктор Вербич. – Луцьк, 2006. – С. 180-182.

***Веркалець М.*** Азербайджанська словесність у дослідженнях А. Кримського / Михайло Веркалець // Хроніка-2000. – Київ : Фонд сприяння розвитку мистецтв, 2011. – №1. – С. 269-285.

***Веркалець М.*** Осяяний сходом : [розвідка дослідника про наукові студії А. Ю. Кримського над національною спадщиною узбецького народу] / Михайло Веркалець // Українська культура. – 1993. – №5/6. – С. 14-15.

***Веркалець М***. Українська національна ідея А. Ю. Кримського / Михайло Веркалець // Літературна Україна. – 1996. – 1 лют.

***Гирич І.*** Агатангел Кримський – засновник українського сходознавства / Ігор Гирич // Історія в школах України. – 2007. – №3. – С. 55-56.

***Губар О.*** Трагедія вченого з світовим ім′ям : [передм.] / Олександр Губар // Кримський А. Література кримських татар = Къырымтатарларнынъ эдебияты = Литература крымских татар / А. Кримский; [Республіканська кримськотатарська б-ка ім. І  Гаспринського; упоряд., авт. вступ. ст., перекл. з укр. на рос. О. І. Губар; авт. приміток І. А. Керімов; перекл. на кримськотатарську мову Н. С. Сейтяг′яєв]. – Сімферополь : Доля, 2003. – С. 4-21.

***Даниленко О.*** ***В***. Кримський Агатангел Юхимович : сходознавець, мовознавець, славіст, літературознавець, етнограф, педагог, історик, письменник, перекладач, поліглот / О. В. Даниленко // Діячі науки і культури України : нариси життя та діяльності / [заг. ред. А. П. Коцура]. – Київ : Чернівці : Книги XXI, 2010. – С. 308-310.

***2021-й на Черкащині*** оголосили роком Агатангела Кримського : [рішення Черкаської обласної ради] // Нова Молодь Черкащини. – 2020. – 16 верес.(№38). – С. 5.

***Денисенко Г. Г.*** Неодмінний секретар ВУАН : (А. Ю. Кримський) / Г. Г. Денисенко // Репресоване краєзнавство (20-30-і роки). – Київ : Рідний край, 1991. – С. 116-121.

***Дмитрієнко М.*** Агатангел Кримський / [ М. Дмитрієнко, О. Ясь; І. Войцехівська (керівник авт. колективу), В. Абліцов, О. Божко та ін.; ред. : О. О. Сухолотюк, Т. М. Теліженко] // Історія України в особах XIX-XX ст. – Київ : Україна, 1995. – С. 420-425.

***Драгомирецька М.*** «…Пишу до нього листа. Він цікава людина…» : творчі взаємини Михайла Коцюбинського з Агатангелом Кримським / М. Драгомирецька // Дзвін. – 2014. – №10. – С. 132-134.

***Жук П.*** Поезіє, супутнице моя : [Агатангел КримськийЇ / Петро Жук // Реабілітовані історією : в 27 т. Черкаська область / [ред. група : Жук П. М., Захарченко В. І., Рубцова В. Г., Кривенко С. І., Давиденко В. О.; голова ред. колегії А. Ю. Чабан]. – Сміла : Тясмин, 2003. – Кн. 3. – С. 384-387.

***Зіневич Н***. Листи Олексія Баранникова до Агатангела Кримського / Н. Зіневич. – Київська старовина. – 2010. – верес.-жовт.(№5). – С. 160-166.

***Іванко А.*** Велетень української науки Агатангел Кримський / Андрій Іванко // Історія України. –2011. – берез.(№10). – С. 3-5.

***Іваннікова Л.*** Фольклорно-етнографічні матеріали півдня України в оцінці академіка Агатангела Кримського / Людмила Іваннікова // Народна творчість та етнографія. – 2012. – №4. – С. 20-24.

***Ільєнко І.*** Згас за тюремними мурами : до 125-річчя з дня народж. Агатангела Кримського / Іван Ільєнко // Урядовий кур′єр. – 1996. – 16 січ. – С. 8.

***Ільєнко І.*** Хватальна евакуація : за слідчою справою А. Кримського / Іван Ільєнко // Літературна Україна. – 1990. –25 жовт. – С. 6.

***Ільєнко І.*** Хватальна евакуація. Поєдинок академіка Агатангела Кримського / Іван Ільєнко // Ільєнко І. У жорнах репресій : оповіді про укр. письменників : (за архівами ДПУ-НКВС) / Іван Ільєнко; [худож. оформ. Якова Яковенка; фоторепродукції Ігоря Яїцького]. – Київ : Веселка, 1995. – С. 314-339.

***Кищенко І.*** Чорна «емка» для академіка Кримського / Ігор Кищенко // Наука і суспільство. – 1995. – №2. – С. 52-55, 87.

***Ковалів Ю.*** Агатангел Кримський / Юрій Ковалів // Слово і час. – 2019. – №1. – С. 88-95.

***Коцюбинська М.*** Листи і люди : роздуми про епістолярну творчість / Михайлина Коцюбинська. – Київ : ДУХ І ЛІТЕРА, 2009. – 584 с. : портр. – (Бібліотека Шевченківського комітету).

*Про Кримського А. Ю. – с. 18, 62-63, 354, 421, 575.*

***Кочерга С.***«Агатангел Кримський – учений та письменник» : [рец. на однойменну художньо-документ. повість письменник із Феодосії Євгена Білоусова; книга Є. Білоусова висувалася на премію ім. Агатангела Кримського] / Світлана Кочерга // Кримська світлиця. – 2013. – 1 лют. – С. 7.

***Кремінь Т.*** Спогад про названого батька : [названого сина А. Кримського Миколи Кримського] / Тарас Кремінь // Літературна Україна. – 2001. – 12 квіт.(№14). – С. 7.

***Кримський*** Агатангел Юхимович (3/15.01.1871, м. Володимир-Волинський, тепер Волин. обл. – 25.01.1942, м. Кустанай, Казахстан) // Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / [НАН України; Ін-т літ. ім Т. Г. Шевченка; редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) та ін.]. – Київ, 2013. – Т. 3, І-Л. – С. 589-590.

***Кримський*** Агатангел Юхимович (Євтимович) : [біогр. довідка, аналіз творчості] // Літературна енциклопедія Черкащини. / [авт.-уклад. Володимир Поліщук]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2020. – Т. 1, А-К. – С. 641-643.

***Кримський*** Агатангел Юхимович (літ. псевд. : А. Хванько та ін.; 25.01.1871, Володимир-Волинський, нині Волин. обл. – 25.01.1942, Казахстан) // Жадько В. Черкащина : універс. енциклопедія / Віктор Жадько : ВПК Експрес-Поліграф, 2010. – С. 487-488.

***Кулик Н.*** Геній і лиходійство : визначні постаті : [А. Ю. Кримський] / Наталія Кулик // Освіта України. – 2015. – 28 верес.(№39). – С. 14-15.

***Курас І.*** Великий учений-гуманіст : (до 130-річчя академіка А. Ю. Кримського) / Іван Курас // Київська старовина. – 2001. – №2. – С. 118-126.

***Літературна*** енциклопедія Черкащини / [авт.-уклад. Володимир Поліщук]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2020. – Т.1, А-К.– 668 с.

*Про Кримського А. Ю. – с. 445-446, 503, 641-643.*

***Лицар*** героїчної праці : до 1’45-річчя від дня народж. А. Ю. Кримського (1871-1942) // Календар знаменних і пам′ятних дат. – 2016. – №1. – С. 25-38.

***Ломонос Є.*** Широкосвіте життя Агатангела Кримського / Євдокія Ломонос // Дивослово. – 2002. –№1. – С. 46-50.

***Лупейко В***. Видатна постать світової філології : [А. Ю . Кримський] / Василь Лупейко / Народна армія. – 2001. – 4 трав. – С. 6.

***Лук′янчук Г.*** Агатангел Кримський – постать справді дивовижна / Г. Лук′янчук // Українське слово. – 2016. – 27 січ.-2 лют.(№4). – С. 9.

***Люленко В.*** [передм.] / Василь Люленко // Новицький А. І снилась мила Україна : документ. оповідання : [про А. Кримського] / Анатолій Новицький. – Черкаси : Сіяч, 1992. – С. 3-4.

***Марченко В.*** Давня азербайджанська література в дослідженнях А. Ю. Кримського / Валерій Марченко // Хроніка-2000. – Київ : Фонд сприяння розвитку мистецтв, 2011. – №1. – С. 256-268.

***Матвєєва Л.*** «Був охоронцем академії» : до 135-річчя від дня народж. А. Ю. Кримського / Леся Матвєєва // Політика і час. – 2006. – №5. – С. 86-95.

***Матяш І.*** Книгознавчий аспект наукової діяльності Агатангела Кримського / Ірина Матяш // Бібліотечний вісник. – 1997. – №2. – С. 21-22.

***Микитась В.*** «Одержимі» : Агатангел Кримський і Леся Українка / Василь Микитась // Українська літературна газета. – 2021. – 26 лют.(№4). – С. 1, 14-15; 12 берез.(№5). – С. 14-15.

***Микитась В. Л.*** Кримський Агатангел Юхимович (Євтимович) [псевд. – А. Хванько, Хванько Кримський, Ївхимець, Панько Рогач, Мирза-Джафар та ін.; криптоніми – А. Е. К., А. К., Кр. та ін] / В. Л. Микитась // Українська літературна енциклопедія. – Київ : Українська енциклопедія, 1995. – Т. 3. – С. 58-60 : фото.

***Миколаєнко А.*** «Найкращий кримський дарунок Україні» : до 140-річчя від дня народж. Агатангела Кримського / Алла Миколаєнко // Літературна Україна. – 2011. – 13 січ.(№2). – С. 1, 9.

***Мицик В***. Серед віків і народів : [А. Ю. Кримський (1871-1942)] / Вадим Мицик // Мицик В. З добрими людьми по чесній дорозі : постаті / Вадим Мицик. – Київ : КВІЦ, 2013. – С. 68-75.

***Мойсієнко В. М***. Життя та наукова діяльність Агатангела Кримського –символ шляхетності вченого та відданості патріота / В. М. Мойсієнко // Черкащина в контексті історії України : матеріали Першої науково-краєзнавчої конференції Черкащини : (до 50-річчя утворення Черкаської області). – Черкаси : Ваш Дім, 2004. – С. 402-407.

***Мужук Л.*** «…Не зраджу я тебе, Україно, твій я навіки» : [Агатангел Кримський] / Леонід Мужук // Слово Просвіти. – 2021. – 21-27 січ.(Ч.3). – С. 10-11.

***Мчеделадзе І.*** (Грузія). Агатангел Кримський та грузинсько-українські взаємозв′язки в контексті орієнталістики : деякі нові аспекти / Іване Мчеделадзе // Всесвіт. –2017. – №9/10. – С. 277-281.

***Над часом і простором*** : сучасні науковці, дипломати, письменники і громадські діячі про Агатангела Кримського в рік його 150-річчя : [Василь Кремінь, Олександр Бакуменко, Сергій Корсунський, Дархан Калетаєв, Михайло Сидоржевський, Лідія Вакуленко] // Пам′ять : (краєзнавчий часопис Звенигородщини). – 2021. – №1. – С. 27-31.

***Найкращий*** кримський дарунок Україні : 150 років від дня народж. Агатангела Кримського // Шкільна бібліотека. – 2020. – №12. – С. 26-27.

***Нацбанк*** ввів у обіг монету, присвячену Агатангелу Кримському // Нова Молодь Черкащини. – 2021. – 20 січ.(№3). – С. 8.

*На аверсі розміщена композиція, яка символізує діяльність вченого та джерело знань – геометричний декор із розкритих книг, що складаються у багатопроменеву зірку. У її центрі вислів вченого «Я зрозумів, що мушу бути українофілом – це я зрозумів цілком свідомо».*

*На реверсі на тлі вертикальних ліній, що символізують трагічну долю вченого, зображено його портрет. Під портретом діагонально розміщено напис «Агатангел Кримський» та вказані роки його життя.*

*Художники : Володимир Таран, Олександр Харук, Сергій Харук. Скульптор – Анатолій Дем′яненко.*

*Монета продовжує серію «Видатні особистості», має номінал 2 гривні та виготовлена з недорогоцінного сплаву – нейзильберу.*

***«Не зраджу я тебе***, Україно, твій я навіки» : [про А. Кримського]; Із «Щоденника»; Апостол правди і науки; І. Франко про Кримського; Траплялось і таке… // Духовна спадщина Черкаського краю : хрестоматія з історії культури Черкащини / [упоряд. Г. В. Суховершко]. – Черкаси : Сіяч, 1997. – Кн. перша. – С. 109-110.

***Новицький А***. Монолог останнього дня : [документ. оповідання про останні дні страдницького життя Агатангела Кримського] / Анатолій Новицький // Черкаський край. – 1992. – 17 берез.(№34). – С. 4.

***Новицький А.*** Попередження : документ. оповідання : [студент Лазаревського ін-ту східних мов Агатангел Кримський перебував під наглядом жандармерії за політичні погляди] / Анатолій Новицький // Черкаський край. – 1992. – 3 верес.(№144). – С. 4.

***Новицький А.*** Розстріл : пам′яті А. Ю. Кримського : [документ. оповідання про одну із сторінок життя А. Кримського – травень 1920 р., Київ, «білополяки зробили спробу» розстріляти академіка] / Анатолій Новицький // Черкаський край. – 1992. – 16 січ.(№8). – С. 4.

***Новицький А.*** Ювілей : сьогодні – 120 років від дня народж. А. Ю. Кримського / А. Новицький // Черкаський край. – 1991. – 15 січ.(№9). – С. 3.

***Онацький Є.*** Кримський Агатангел (1871-1942) / Євген Онацький // Онацький Є. Українська мала енциклопедія / Євген Онацький : у 4 т. – Вид. 2-ге, уточнене. – Київ : Пульсари, 2018. – Т. 2. – С. 214-215.

***Павличко С.*** Агатангел Кримський у 1890-і роки : на підступах до радикального сепаратизму / Соломія Павличко // Київська старовина. – 1999. – №3. – С. 106-120.

***Пасховер О.*** Агатангел Кримський : шлях у безсмертя / Олександр Пасховер // Політика і культура. – 2001. – 19-25 черв. (№22). – С. 38-39.

***Переосмислення*** наукової спадщини : відбудеться онлайн-лекція про тюркологічні студії Агатангела Кримського : [упродовж заходів з нагоди 150-річчя від дня народж. Агатангела Кримського 10 квітня відбудеться розмова «Тюркологічні студії Агатангела Кримського : між репрезентацією, риторикою та інтерпретацією», спікерка Ганна Рог] // День. – 2021. – 9-10 квіт.(№63/64). – С. 29.

***Подвижник*** на ниві науки і культури : (сценарій літ. вечора до 125-річчя А. Ю. Кримського) / Держ. обл. універс. б-ка ім. В. В. Маяковського; [підготувала О. М. Бердник]. – Черкаси : [б. в.], 1996. – 10 с.

***Поліщук В.*** Про Агатангела Кримського до його 125-ліття / В. Поліщук // Місто. – 1996. – 19 січ.(№3). – С. 11.

***Поліщук В.*** Про Агатангела Кримського до його 125-ліття / Володимир Поліщук // Поліщук В. Вінок лавровий, вінок терновий. Репресовані письменники Черкащини : статті, нариси / Володимир Поліщук. – Черкаси : Брама, 2000. – С. 19-22.

***Поліщук В.*** Про Агатангела Кримського : (до його 125-ліття) / В. Поліщук // Духовна спадщина Черкаського краю : хрестоматія з історії культури Черкащини / [упоряд. А. І. Кузьмінський; обкл. В. А. Олексенка]. – Черкаси : Сіяч, 1997. – Кн. 2. – С. 274-275.

***Поліщук В. Т***. Література рідного краю. (Літературна Черкащина) : Підручник. Біобібліогр. додатки / В. Т. Поліщук, М. П. Поліщук. – Черкаси : вид. Ю. Чабаненко, 2013. – 512 с.

*Про Кримського А. Ю. – с. 179-181, 401.*

***Поліщук В.*** Агатангел Кримський став професором у 29 років / Віктор Поліщук // Голос України. – 2009. – 13 лют.(№26). – С. 12.

***Полонська-Василенко Н.*** Академік Агатангел Юхимович Кримський.1871-1942 / Наталія Полонська-Василенко // Хроніка-2000 : укр. культуролог. альм. – Київ : Фонд сприяння розвитку мистецтв, 2000. – Вип. 35/36. – С. 430-439.

***Пріцак О.*** Про Агатангела Кримського у 120-ті роковини народження / Омелян Пріцак // Україна. Наука і культура : щорічник. – Київ, 1991. – Вип.25. – С. 103-120.

***Пріцак О. Й.*** Кримський Агатангел Юхимович (псевд і крипт. : А. Хванько, Хванько-Кримський, Ївхимець, Панько Рогач, Мирха-Джафар, А. Е. К., А. К. , А. Кр. та ін., 03(15).01. 1871, м. Володимир-Волинський, нині Волин. обл. – 25.01.1942, м. Кустанай Казахстан) / О. Й. Пріцак // Енциклопедія Сучасної України. – Київ, 2014. – Т. 15. – С. 441-442 : фото.

***Пріцак О.*** Українець тюркського походження Агатангел Кримський / Омелян Пріцак // Пам′ять століть. – 2008. – №4. – С. 124-142.

***15 січня*** : 140 років від дня народження вченого, письменника, історика, фольклориста А. Ю. Кримського (15.01.1871-25.01.1942) // Календар пам′ятних дат Черкащини на 2011 рік / Комун. закл. «Обл. універс. наук. б-ка імені Тараса Шевченка» Черкаської облради; [уклад.: Л. Т. Демченко, Л. Д. Дядик, А. В. Малько, Т. В. Долгушина]. – Черкаси : [б. в.], 2010. – С. 41-47.

***Сидоржевський М.*** Над часом і простором : до 150-річчя з дня народж. Агатангела Кримського / Михайло Сидоржевський // Українська літературна газета. – 2020. – 28 серп.(№17). – С. 9.

***Славетний орієнталіст*** : [Агатангел Кримський] // Український історичний календар′96 / [за ред. П. П. Толочка; упоряд. : А. В. Денисенко, В. Д. Туркевич]. – Київ, 1995. – С. 16-17.

***Смилянская И. М.*** Предисловие / И. М. Смилянская // Крымский А. Е Письма из Ливана (1896-1898) / А. Е. Крымский. – Москва : Наука, 1975. – С. 6-22.

***Сюндюков І.*** Злети і трагедії генія : до 150-ліття від дня народж. Агатангела Кримського / Ігор Сюндюков // День. – 2021. – 15-16 січ.(№4/5). – С. 20; 22-23 січ.(№9/10). – С. 20; 29-30 січ.(№14/15). – С. 20.

***Сюндюков І.*** Присвятив себе Україні. Життя академіка Агатангела Кримського : подвиг ученого і громадянина / Ігор Сюндюков // Повернення в Царгород. – Київ : Українська прес-група, 2016. – С. 435-441.

***Сюндюков І.*** Народ вічний у пізнанні. Українська ідея Агатангела Кримського у вселюдських системах координат / Ігор Сюндюков // Україна Inkognita / [за заг. ред. Лариси Івшиної; упоряд.: Володимир Панченко, Сергій Махун, Ігор Сюндюков; фото : Леоніда Бакка, Леоніда Медзика; обкл. : фрагмент картини П. Філонова «Лики»]. – Київ : Факт, 2002. – С. 287-291.

***Таранюк В.*** Славетний поліглот / Владислав Таранюк // Владислав Таранюк про Івана Пулюя, Василя Єрошенка, Василя Каразіна, Агатангела Кримського : [оповідання] / Владислав Таранюк ; [худож. І. Михайлов]. – Київ, 2009. – С. 55-67.

***Творець науки,*** орієнталіст і українофіл : до 150-річчя від дня народж. Агатангела Юхимовича Кримського // Калейдоскоп знаменних дат на 2021 рік : інформ.-бібліогр. матеріали / Держ. б-ка України для юнацтва; [уклад.: С. Бадрук, Н. Лінкевич, В. Вовк, Ю. Круть]. – Київ : [б. в.], 2020. – С. 7-14.

***Титаренко Л.*** «Він цю батьківщину любив…» : [до 140-річчя від дня народж. Агатангела Кримського] / Лідія Титаренко // Голос України. – 2011. – 20 січ.(№10). – С. 21.

***Українець*** тюркського походження : мислителі планети : [А. Ю. Кримський] // Історичний календар 2001 / [упоряд.: Анатолій Денисенко, Сергій Грабар, Павло Орленко]. – Київ, 2001. – С. 63-70.

***Фокс Л.*** Нашіптування Бога : український науковець досліджував минуле і передбачав майбутнє : [А. Кримський] / Лада Фокс // Політика і культура. – 2004. – 16-21 січ.(№1). – С. 31-32.

***Хоменко В.*** [А. Кримський на поштових картках] / Володимир Хоменко // Хоменко В. Звенигородщина на поштових картках / Володимир Хоменко. – Київ : Арт Економі, 2014. – С. 9.

***Хоменко В***. Із записника : [в т. ч. про А. Кримського] / Володимир Хоменко // Хоменко В. Пам′ять / Володимир Хоменко. – Київ : Арт Економі, 2013. – С. 133-134.

***Циганкова Е.*** Сходознавча колекція Агатангела Кримського у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського / Елла Циганкова // Бібліотечний вісник. – 2001. – №6. – С. 13-18.

***Шаров І.*** Кримський Агатангел Юхимович (1871-1942). Видатний діяч світу / Ігор Шаров // Шаров І. Вчені України : 100 видатних імен / Ігор Шаров – Київ : АртЕк, 2006. – С. 196-201 : фото.

***Шаров І.*** Кримський Агатангел Юхимович (1871-1942) – сходознавець, славіст, письменник, перекладач / Ігор Шаров // Шаров І. Сто видатних імен України / Ігор Шаров. – Київ : Альтернатива, 1999. – С. 200-204.

***Шевчук В.*** Із вершин та низин : книжка цікавих фактів із історії української літератури / Валерій Шевчук; [ред. Н. І. Черкащенко]. – Київ : Дніпро, 1990. – 446 с. – (Цікаве літературознавство).

*Про Кримського А. Ю. – с. 328-329, 355-356, 437.*

***Шевчук В****.* Феномен Агатангела Кримського / Валерій Шевчук // Шевчук В. Дорога в тисячу років : роздуми, статті, есе / Валерій Шевчук; [ред. А. М. Макаров]. – Київ : Радянський письменник, 1990. – С. 303-308.

***Шендеровський В.*** Видатний орієнталіст України : Агатангел Кримський (15.01.1871-25.01.1942) / Василь Шендеровський // Шендеровський В. Нехай не гасне світ науки / Василь Шендеровський; [за ред. Емми Бабчук]. – Київ : Рада, 2003. – С. 155-163.

***Шкляр В.*** Агатангел і Марія : нечестиве кохання в блакитному інтер′єрі : [есей] / Василь Шкляр // Шкляр В. Треба спитати у Бога : новели, есеї, спогади / Василь Шкляр. – Харків : Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2019. – С. 7-22.

***Шкляр В.*** Агатангел і Марія : нечестиве кохання в блакитному інтер′єрі / Василь Шкляр // Сучасність. – 2004. – №4. – С. 49-58.

***Шпак В.*** Найвидатніший орієнталіст України : 145-річчя з дня народж. Агатангела Кримського / Віктор Шпак // Урядовий кур′єр. – 2016. – 9 січ.(№4). – С. 5.

***Шпак В.*** Хресний шлях Агатангела Кримського : 140 років тому народився один із найвідоміших орієнталістів світу / Віктор Шпак // Урядовий кур′єр. – 2011. – 15 січ.(№7). – С. 7.

***Щербатюк О.*** Нащадок кримського мулли в українській вишиванці : [Агатангел Кримський] / Олександр Щербатюк // Прес-Центр. – 2007. – 28 листоп.(№48). – С. 28.

***Ясь О. В.*** Кримський Агатангел Юхимович (псевд. – А. Хванько та ін.; 15(03). 01.1871 – 25.01.1942) / О. В. Ясь // Енциклопедія історії України. – Київ : Наукова думка, 2008. – Т. 5. – С. 362-364.

**\* \* \***

***А. Ю. Кримський*** :бібліогр. покажч. / [редкол. : Ю. М. Кочубей (голова)]. та ін.; упоряд. : О. Д. Василюк, Ю. М. Кочубей]. – Київ : Наукова думка, 2016. – 276 с. : іл.

***А. Ю. Кримський*** :бібліогр. покажч.(1889-1971) / [ред. В. Я. Горбаченко; худож. Г. М. Балюн; уклад. : Н. М. Деркач, Н. М. Ісаєва, Г. М. Мартиненко, К. І. Скокан]. – Київ : Наукова думка, 1972. – 167 с.

*Покажчик складається з двох частин.*

*Перша – «Бібліографія наукових і публіцистичних праць, художніх творів та перекладів А. Ю. Кримського». У першій частині забібліографовано 1275 назв.*

*Друга – «Література про життя, наукову діяльність та літературну творчість А. Ю. Кримського». Включає 220 назв.*

***Агатангел Кримський*** – феномен української науки та культури : (145 років від дня народж.) : темат. довідка / Христинівська ЦРБ; [підготувала Н. І. Сухецька; худож. оформ. О. Ю. Зайцева. – Христинівка : [б. в.], 2016. – 8 с.

***Агатангел Кримський***: цікаві факти з біографії *:* [бібліогр. довідка] / Комун. закл. «Публ. б-ка територіальної громади Катеринопільської селищної ради»; [уклад. Н. В. Фартух]. – Катеринопіль : [б. в.], 2021. – 1 арк.; 29,7х21 см, склад. 21х9,9 см.

***Велет розуму і духу*** : до 140-річчя з дня народж. відомого історика, філософа, перекладача Агатангела Кримського : іст. портрет / Комун. закл. «Черкаський РОМЦ БКР»; [уклад. Л. Ф. Гончаренко]. – Черкаси : [б. в.], 2010. – 8 с.

***Кримський*** Агатангел Юхимович. 1871-1942 : [розділи : Окремі видання, публікації в збірниках; Публікації в періодичних наукових збірниках і журналах; Переклади; Життєвий і творчий шлях; Ілюстративні матеріали; Художні твори, присвячені А. Ю. Кримському] // Книги і долі. Митці Розстріляного Відродження : біобібліогр. покажч. / Одеська держ. наук. б-ка імені М. Горького; [упоряд. Г. І. Єфімова; ред. І. С. Шелестович]. – Одеса : Друк, 2002. – С. 187-204 с.

***Незабутні***:Агатангел Кримський : інформ.-бібліогр. вид. / [уклад. Н. О. Кліменко]; КЗ КОР «Київська обл. б-ка для юнацтва». – Київ : [б. в.], 2021. – 26 с.

*Матеріали до 150-річчя від дня народження А. Ю. Кримського та до Дня кримського спротиву російській окупації.*

**\* \* \***

***Кримський Агатангел Юхимович*** [Електронний ресурс] // ВікіпедіЯ : вільна енциклопедія. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : : <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB_%D0%AE%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Сорока М.*** Агатангел Кримський. Енциклопедист і справжній патріот України / Михайло Сорока [Електронний ресурс] // УКРІНФОРМ. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3173230-agatangel-krimskij-enciklopedist-i-spravznij-patriot-ukraini.html> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Геращенко М. В.*** Кримський Агатангел Юхимович / Михайло Геращенко [Електронний ресурс] // Українська бібліотечна енциклопедія. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://ube.nlu.org.ua/article/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%90%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%20%D0%AE%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Бекірова Г.*** Агатангел Кримський / Гульнара Бекірова [Електронний ресурс] // Крим. Реалії. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://ua.krymr.com/a/27489476.html> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Агатангел Кримський*** : страчений феномен [Електронний ресурс] // YouTube. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=yZQvKxewoio> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Ольшевський І.*** Добровісник : (до 150-річного ювілею Агатангела Кримського) / Ігор Ольшевський [Електронний ресурс] // сайт Волинського національного університету імені Лесі Українки. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/dobrovisnik-do-150-richnogo-yuvileyu-agatangela-krimskogo> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Виставка «Наш Агатангел Кримський»*** [Електронний ресурс] // сайт Національного музею літератури України. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://museumlit.org.ua/%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0-%D0%BD%D0%B0%D1%88-%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9/> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Сидоржевський М.*** Над часом і простором. До 150-річчя з дня народження Агатангела Кримського (1871-1942) / Михайло Сидоржевський [Електронний ресурс] // сайт Національної спілки письменників України. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://nspu.com.ua/lit-tv/nad-chasom-i-prostorom-do-150-richchya-z-dnya-narodzhennya-agatangela-krimskogo-1871-1942/> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Шевелєва М.*** Агатангел Кримський : Вирвіть спочатку моє серце, яким я люблю, а тоді розглагольствуйте зі мною проти національності / Мар′яна Шевелєва [Електронний ресурс] // сайт Національний інтерес. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://uain.press/blogs/agatangel-krimskij-virvit-spochatku-moye-sertse-yakim-ya-lyublyu-a-todi-rozglagolstvujte-zi-mnoyu-pro> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Анцибор Д.*** Сходознавець Агатангел Кримський знав до сотні мов / Дар′я Анцибор [Електронний ресурс] // сайтGazeta. ua. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://gazeta.ua/articles/istoriya-movi/_shodoznavec-agatangel-krimskij-znav-do-sotni-mov/477261> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Агатангел Кримський*** – універсальний геній гуманітаристики (ВІДЕО) [Електронний ресурсЇ // сайт UATV – «Україна – світові!». – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://uatv.ua/uk/agatangel-krymskyj-universalnyj-genij-gumanitarystyky-video/> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Опублікували кримінальну справу*** Агатангела Кримського [Електронний ресурс] // сайт Район. Історія. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://history.rayon.in.ua/news/336621-opublikuvali-kriminalnu-spravu-agatangela-krimskogo> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Кримський Агатангел Юхимович***. Біографія [Електронний ресурс] // сайт УкрЛіб. Бібліотека Української Літератури. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://www.ukrlib.com.ua/bio/printit.php?tid=1828> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Агатангел Кримський*** [Електронний ресурс] // Знамениті, великі, геніальні люди. Найцікавіше про них! – Електрон.текст. дані. – Режим доступу : <http://100v.com.ua/uk/Agatangel-Krimskiy-person> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

**Агатангел** Кримський : біографія [Електронний ресурс] // Бібліотека української літератури. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://www.ukrlib.com.ua/bio/printout.php?id=174> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Агатангел******Кримський*** – український феномен у європейській культурі [Електронний ресурс] // Іслам в Україні. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://islam.in.ua/4/ukr/full_articles/6307/visibletype/1/index.html> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Агатангел******Юхимович Кримський*** нар. 3 січня 1871 пом. 25 січня 1942 [Електронний ресурс] // Rodovid : viki-проект. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://uk.rodovid.org/wk/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81:252298> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Киричок М. А.*** Кримський і український театр / М. Киричок [Електронний ресурс] // LibRar. Org. Ua – Бібліотека українських авторефератів. – Електрон. текст. дані. − Режим доступу : <http://librar.org.ua/sections_load.php?s=culture_science_education&id=2>

(дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Кочерга С. О.*** Агатангел Кримський і Леся Українка / С. О. Кочерга [Електронний ресурс] // Музей Лесі Українки в Ялті. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://lesiaukrainka.crimea.ua/agatangel.htm> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Поет,******філолог, лінгвіст Агатангел Кримський*** [Електронний ресурс] // сайт Освіта.ua : – Електрон. текст. дані. − Режим доступу : <http://osvita.ua/vnz/reports/ukr_lit/16494> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Стех Я.*** Ювілеї Агатангела Кримського / Я. Стех [Електронний ресурс] // Дух волі : суспільно-політичне інтернет-видання. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://www.duhvoli.com.ua/index.php?article=837> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

***Ясь О. В***. Кримський Агатангел Юхимович / О. В. Ясь [Електронний ресурс] / // Historical Analysis Narratives Sources. сom. – Електрон. текст. дані. − Режим доступу : <http://www.histans.com/?termin=Krimskii_A> (дата звернення : 5.10.2021). – Назва з екрана.

**Додаток 2**

***З любов′ю до рідного краю***

***Матеріали до презентації книги А. Кримського «Звенигородщина. Шевченкова батьківщина з погляду етнографічного та діалектологічного»***

*Наш славетний земляк Агатангел Кримський був великим, не тільки в науці й літературі, а й у своїй любові до Звенигородки і всього краю, який він називав по-своєму – Звиногородщина.*

Вадим Мицик

Життєва і творча доля Агатангела Кримського нерозривно пов′язана з Черкащиною, зокрема, із Звенигородкою. Незважаючи на те, що А. Кримський народився 15 січня 1871 року у м. Володимир-Волинський, що на Волині, у сім′ї Юхима Степановича та Аделаїди Матвіївни (у дівоцтві Сидорович) Кримських, – своєю малою батьківщиною він вважав Звенигородку. Того ж року родина переїздить до Звенигородки і назавжди оселяється тут. Відтоді Агатангел Юхимович, по яких би світах не закидала його доля, неодмінно повертався до Шевченкового краю.

У Звенигородці пройшли дитячі роки майбутнього академіка. Тут Агатангел, якого рідні називали Хваня або Фаня, розпочав своє пізнання світу у Звенигородському реальному училищі. До якого батько віддав його у п′ятирічному віці.

До Звенигородки Агатангел Юхимович повертався у зрілому віці. Він часто бував на березі річки Гнилий Тікич, ходив на полювання у Хлипнівський ліс.

У Звенигородці хворого, знесиленого Агатангела Юхимовича, заарештували енкаведисти у липні 1941 року. Після цього він вже не повернувся на свою батьківщину.

Переїзд родини Кримських до Звенигородки ознаменувався для повітового містечка незвичайною подією – Юхим Степанович (батько Агатангела) відкрив приватну публічну бібліотеку. Тодішня бібліотека мала неабиякий вплив на юного Агатангела. Адже, незважаючи на заборонні акції царського самодержавства щодо українського письменства, на полицях книгозбірні стояли твори Марка Вовчка, Є. Гребінки, Г. Квітки-Основ′яненка, М. Костомарова, І. Котляревського, П. Куліша, С. Руданського і, звичайно ж, Тараса Шевченка. Він постійно наголошував, що у батька було правило: «жодної години без книги». Це правило Агатангел взяв і для себе.

У 1907 році Юхим Степанович передав у спадщину частину свого будинку сину Агатангелу. Ще за життя батьків Агатангел Юхимович за свої власні кошти надбудував на частині будинку другий поверх на дві кімнати та ще зверху вежу з великими світлими вікнами (за спогадами сучасника А. Кримського Івана Григоровича, які зберігаються у фондах Звенигородського краєзнавчого музею).

Агатангелу Юхимовичу легко працювалося у батьківській оселі. Саме тут з-під його пера вийде низка оповідань та цикл поезій «Між дітьми природи». Тут він перекладе Гейне, закінчуватиме статті «Древнєкиєвский говор», «Про нашу літературну мову», «Нові поетичні твори Степана Руданського». Тут, у батьківській друкарні, побачить світ його поетична збірка «Пальмове гілля», «Украинская граматика», «Із повісток і ескізів», де, як він наголошуватиме, «геть усе щира правда».

Зі звенигородським штемпелем ішли листи до Грінченка, Лесі Українки, Франка…

Про Звенигородку кінця ХІХ ст. Агатангел Юхимович напише в оповіданні «Та хто ж таки справді винен?».

Саме в дитинстві, після розповідей місцевих старожилів в Агатангела й зародилася ідея дослідити життя й побут селянства Звенигородщини.

Ще в 90-і роки ХІХ століття Кримський розпочав фольклорно-етнографічне дослідження Київщини, особливо тих місць де працював Тарас Шевченко. Згодом він надрукував статтю «Народні легенди про Шевченка і пісні про Шевченка».

Також на початку 1900-х років А. Кримський повідомив про вихід тримісячника «Звенигородщина». Але так трапилося, що саме у цей період він почав писати історичну граматику української мови і «Звенигородщину» довелося відкласти. А потім – війна, революція – і розпочату роботу довелося відкласти. Повернувся А. Кримський до задуманої праці у 1918 році після переїзду з Москви до Києва.

І справжнім синівським внеском у духовну скарбницю рідного краю стала праця академіка А. Ю. Кримського ***«Звенигородщина. Шевченкова батьківщина з погляду етнографічного та діалектичного з географічною мапою та малюнками».*** Матеріали до праці збиралися більше 40 років. Планувалося видати «Звенигородщину…» у ІІІ томах. Та спочатку було надруковано як збірник у 1928 році лише І частину. Підготовлена ж до друку у 1930 році праця не побачила світ. За спогадами сучасників було 2 макети видання. Один з них, з авторськими правками Агатангела Кримського і висновком «Виправити – друкувати» і підписом, зберігається у Звенигородському краєзнавчому музеї. Про долю іншого примірника неопублікованого дослідження достовірних даних немає.

А. Кримський приходить до висновку, що Звенигородщина –– особливий регіон, який є носієм унікальної етнографічної та лінгвістичної джерельної бази. У передмові до своєї унікальної праці він напише: *«Сумно відчуваючи, що рідна моя Звенигородщина залишається для етнографічної та лінгвістичної науки terra inkognita, вирішив узятись за її студіювання, надто ж позанотовувати те, чому загрожує забуття».*

Академік розподілив свою працю на три взаємопов′язані складові :

- опис селянського життя, буття,

- звенигородський фольклор,

- лінгвістично-граматичні і діалектичні спостереження та дослідження.

Чи не найгрунтовніше в книзі подано етнографічні записи. Це – Різдво, колядки, щедрівки, свято Колодія, Зелені свята…

Важливо, що у праці Агатангела Кримського збережено автентичну мову, діалектизми. Академік також використав результати досліджень Михайла Максимовича, Сергія Єфремова, Василя Доманицького…

Чому ж праця не була надрукована? В ті буремні часи розпускалися і закривалися установи та осередки етнографічного профілю, заборонявся випуск етнографічних видань. Це трапилося після політичного процесу над членами міфічної «Спілки визволення України».

Праця Агатангела Кримського «Звенигородщина…» дає змогу доторкнутися до особливого пласту національної культури. Тому так важливо, що у 2009 році у черкаському видавництві «Вертикаль» видано працю А. Кримського «Звенигородщина. Шевченкова батьківщина з погляду етнографічного та діалектичного» з передмовою доктора історичних наук Анатолія Чабана «Невідомий Кримський». На титульній сторінці зазначено: *«Відтворено з авторського макету: Аг. КРИМСЬКИЙ. ЗВИНОГОРОДЩИНА ШЕВЧЕНКОВА БАТЬКІВЩИНА З ПОГЛЯДУ ЕТНОГРАФІЧНОГО ТА ДІЯЛЕКТИЧНОГО* *З ГЕОГРАФІЧНОЮ МАПОЮ ТА МАЛЮНКАМИ, Київ, 1930».*

***Бібліографія***

***Кримський Аг.*** Звенигородщина. Шевченкова батьківщина з погляду етнографічного та діалектологічного : відтворено з авт. макету : Аг. Кримський. Звиногородщина. Шевченкова батьківщина з погляду етнографічного та діялектичного з географічною мапою та малюнками. Київ, 1930 / Агатангел Кримський; [передм. А. Ю. Чабан]. – Черкаси : Вертикаль, 2009. – 438 с. : іл.

*Світлини до книги надано з фондів Звенигородського краєзнавчого музею.*

***Кримський А.*** Уривки з книги А. Кримського «Звиногородщина. Шевченкова батьківщина з погляду етнографічного та діялектологічного» / Агатангел Кримський // Пам′ять (краєзнавчий часопис Звенигородщини). – 2021. – №1. – С. 43-55; №2. – С. 53-59.

**\* \* \***

***Білецький Ф.*** Провина Академіка Кримського : [роман-трилогія] / Феофан Білецький. – Черкаси : ІнтролігаТОР, 2020. – 228 с.

Зміст *: Книга перша. Звенигородський дивак; Книга друга. Гіркий присмак любові; Книга третя. На хреснім шляху.*

*Роман-трилогія про академіка А. Ю. Кримського, життя і творчість якого пов′язані із Звенигородщиною. Автор знайомить читачів із невідомими досі сторінками особистого життя Агатангела Кримського та життям родини Кримських, зокрема академікового батька Юхима Степановича, який доклав чимало зусиль для культурного і духовного розвою Звенигородки.*

*У книзі використані світлини із запасників Звенигородського краєзнавчого музею, зібрання краєзнавця Володимира Кучера та архіву автора.*

***Хоменко В.*** Кримський / Володимир Хоменко. – Київ : Арт Економі, 2013. – 64 с. : іл.

Зміст *: Батьки; Діти; Статті : «Небезпечний агітатор»; «Підлягає безумовній забороні…»; Нездійснене видання; Післямова до передмови; «Я його виглядаю кожен день…»; Названий син А. Кримського; Замість післяслова; Основні дати життєпису А. Кримського; Джерела.*

**\* \* \***

***Білецький Ф.*** Нам Кримський «без надобності»? : [зв′язки А. Ю. Кримського із Звенигородкою] / Феофан Білецький // Черкаський край. – 2012. – 3 серп. – С. 1, 5.

***Білецький Ф.*** Про Агатангела Кримського – пером кримського письменника : [про кн. Є. Білоусова «Агатангел Кримський – учений та письменник», значну частину якої займає звенигородський період життя вченого] / Феофан Білецький // Черкаський край. – 2013. – 18 січ. – С. 5.

***Будинок*** видатного українця : [Агатангела Кримського у Звенигородці] // Урядовий кур′єр. – 2005. – 24 верес.(№181). – С. 1 : фото.

***Глушко М.*** [рец. на кн. А. Кримського «Звенигородщина» (Черкаси, 2009)] / Михайло Глушко // Шевченків світ : науковий щорічник. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю., 2010. – Вип. третій. – С. 148-158.

***«Звенигородщина.*** Шевченкова батьківщина з погляду етнографічного та діалектичного : [про дослідження, укладене і проаналізоване академіком А. Ю. Кримським] // Літературна енциклопедія Черкащини / [авт.-уклад. Володимир Поліщук]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2020. – Т. 1, А-К. – С. 445-446.

***Івашкевич Т.*** Звенигородці повертають славетну історію родини Кримських / Тетяна Івашкевич // 7 днів. Черкаси. – 2021. – 20 січ.(№4). – С. 13.

***Калиновська Т***. Дні Агатангела Кримського : [ювілейні заходи на Черкащині до 150-річчя від дня народж. вченого] / Тетяна Калиновська // Черкаський край. – 2021. – 20 січ.(№3). – С. 2.

***Калиновська Т.*** Земляки взялися облаштувати музей Агатангела Кримського : [у м. Звенигородка] / Тетяна Калиновська // Черкаський край. – 2021. – 13 січ.(№2). – С. 3.

***Кирей Р.*** Малиновий дзвін Звенигори. На Черкащині шанують пам′ять про славетного земляка Агатангела Кримського / Роман Кирей // Урядовий кур′єр. – 2021. – 23 січ.(№15). – С. 5.

***Козел Г.*** Сяйво таланту незгасне : [відзначення 125-річчя від дня народж. А. Кримського у Черкасах та Звенигородці] // Черкаський край. – 1996. – 16 січ.(№5). – С. 1.

***Комаренко О.*** Меморіальний будинок Агатангела Кримського – мовчазний докір нащадкам / Олександр Комаренко // Пам′ять : (краєзнавчий часопис Звенигородщини). – 2021. – №1. – С. 32-34.

***Лісова Л.*** Вшанували знаного вченого і сходознавця : [у Черкаському обласному краєзнавчому музеї відкрилася онлайн-виставка «Агатангел Кримський : історичний портрет»; виставки також діють у Звенигородському районному краєзнавчому музеї та бібліотеці] / Лідія Лісова // Голос України. – 2021. – 16 січ.(№7). – С. 5.

***Мицик В.*** Сім′я Кримських : [мати, батько, брати, сестри, названий син] / Вадим Мицик // Ділова Черкащина. – 1997. – 25 квіт.(№18). – С. 16.

***Мицик В.*** Феномен звенигородської землі : [А. Ю. Кримський; про кн. «Звенигородщина…»] / Вадим Мицик // Шевченків край. – 2003. – 11 черв. – С. 2.

***Наріжна О.*** До 150-річчя від дня народження Агатангела Кримського : [зв′язки із Звенигородкою] / Олена Наріжна // Краєзнавство Черкащини. – 2020. – №14. – С. 67-77.

***Наріжна О.*** Звенигородщина – осердя роду Агатангела Кримського / Олена Наріжна // Пам′ять : (краєзнавчий часопис Звенигородщини). – 2021. – №1. – С. 6-18.

***Невідомий Кримський*** : [у Черкасах презентували книгу Агатангела Кримського «Звенигородщина. Шевченкова батьківщина. З погляду етнографічного та діалектичного». Автор передмови до книги, професор Анатолій Чабан зазначив : *«Свою передмову я назвав «Невідомий Кримський», що значить незвіданий, несподіваний. Це видання – кладезь отих призабутих традицій та звичаїв»*] // Земля Черкаська. – 2009. – 18 груд.(№51). – С. 2.

***Нікітенко Л.*** Він першим переклав українською «Коран» : на Черкащині 2021-й оголосили роком видатного вченого-мовознавця Агатангела Кримського / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2020. – 22 верес.(№90). – С. 8.

***Нікітенко Л***. Письменник святкує, коли його читають : через 80 років Черкащина видала унікальний рукопис відомого вченого : [«Звенигородщина…» Агатангела Кримського] / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2009. – 22 груд.(№239). – С. 12.

***Світлини*** з фотоальбому Агатангела Кримського // Пам′ять : (краєзнавчий часопис Звенигородщини). – 2021. – №1. – С. 24-26.

***Слинько А.*** Громадське формування «КолоОбіг» реконструює музей-садибу Агатангела Кримського у Звенигородці : А також парк у селі Козацькому / Алла Слинько // Нова Доба. – 2011. – 24 листоп.(№95). – С.18.

***Химич О.*** Вперше вийшла у світ книга Агатангела Кримського «Звенигородщина. Шевченкова батьківщина. З погляду етнографічного та діялектичного» : [книгу видали у Черкасах, презентація відбулася у Черкаській облдержадміністрації] / Оксана Химич // Ритм України. – 2009. – №4. – С. 38-39.

***Хоменко В.*** Нездійснене видання : [дослідження «Звенигородщина…»] / Володимир Хоменко // Хоменко В. Кримський / Володимир Хоменко. – Київ : Арт Економі, 2013. – С. 42-45.

***Хоменко В.*** Нездійснене видання : «Звенигородщина» Агатангела Кримського / Володимир Хоменко // Літературна Україна. – 2000. – 30 листоп. (№29). – С. 7.

***Хроніка*** добрих справ ГО «Пам′ять жива» : [в т. ч. робота Звенигородської ГО до 150-річчя від дня народж. А. Ю. Кримського] // Пам′ять : (краєзнавчий часопис Звенигородщини). – 2021. – №2. – С. 43-47.

***Чабан А. Ю.*** Невідомий Кримський : [передм.] / А. Ю. Чабан // Кримський А. Звенигородщина. Шевченкова батьківщина. З погляду етнографічного та діалектичного : відтворення з авторського макета 1930 р. / Агатангел Кримський. – Черкаси : Вертикаль, видавець Кандич С. Г., 2009. – С. V-XVI.

***Чабан А.*** Невідомий Кримський : [передм. до кн. «Звенигородщина…» А. Кримського / Анатолій Чабан // Пам′ять : (краєзнавчий часопис Звенигородщини). – 2021. – №1. – С. 36-42.

**Додаток 3**

***Сяйво таланту незгасне***

***Матеріали до презентації***

***прозових творів А. Кримського***

*Оповідання, чи то пак ескізи Кримського, навіяні гарячою, подекуди аж наче хворобливою любов′ю до України, се, власне, виливи чуття і поглядів самого автора, той ліричний елемент, що виявляє нам його чисту, як сльоза, незвичайно чутливу і гарну душу.*

Іван Франко

*Агатангел Кримський – академік, провідний сходознавець – був неординарним прозаїком. Як і Ольга Кобилянська, він відкрив українській літературі двері в модернізм, що потребував самоцінного письменника-митця, а не обслуговувача ідеологічних інтересів.*

Юрій Ковалів

Агатангел Кримський – один з найколоритніших українських прозаїків раннього модернізму. Його оповідання наповнені експериментальним пафосом, проникненням у внутрішній світ і темні закутки душі психічно розщеплених, невротичних і самоздивованих натур.

Проза Агатангела Кримського має знакову особливість – філологічність і науковість. Це ставить його в один ряд із Віктором Петровим і Майклом Йогансеном – двома неперевершеними майстрами високоінтелектуального письма.

І в той же час А. Кримський найменш прочитаний, найменш зрозумілий, найменш популярний український письменник серед тих, хто безперечно заслуговує цієї популярності.

Сам Агатангел Кримський зазначав*: «Я не белетристичне, не «краснописьменське» оповідання складаю, а буквально переказую те, що справді говорилося».*

Шевченківський лауреат Юрій Ковалів відзначає : *«Визнання Агатангела Кримського як блискучого прозаїка ламає не лише ієрархії, а й хронологічні та естетичні рамки розвитку літератури, спонукає до перегляду комфортних історико-теоретичних схем, руйнує погляд на українську літературу як одноманітну, провінційну, обмежену дидактичними завданнями та сільськими мотивами, А насправді ще література києворуська й барокова була переважно міською».*

В екзотичному циклі***«Бейрутські оповідання»***написаному під враженням наукового відрядження на Близький Схід, впадає у вічі прагнення розкрити психологію арабів.

*«*Бейрутські оповідання*» –* це перші в українській літературі твори про Схід, написані зі знанням Сходу.

***«Повістки й ескізи з українського життя»***виходили у 1895, 1905, 1919 роках. Такі оповідання як «Виривки з мемуарів одного старого гріховоди», «Батьківське право», «Перші дебюти одного радикала», «Psychopathia nationalis» написані у Звенигородці.

У 2016 році у Києві побачила світ збірка вибраних прозових творів Агатангела Кримського ***«Виривки з мемуарів одного старого гріховоди».***

Психоаналітичну прозу Агатангел Кримський писав майже одночасно з початком клінічних досліджень З. Фройда. Про це він ще нічого не знав, але вже розгортав у своїх творах драматичні зв′язки між свідомим і підсвідомим. До А. Кримського ще нікому в українській літературі не спадало на думку розкривати темні закутки людської душі у руслі психоаналітичних методологій.

Перу Агатангела Кримського належить перший в українській літературі філософський роман ***«Андрій Лаговський».*** Цей роман – найвищий злет Кримського белетриста.

У збірці А. Кримського «Повістки і ескізи з українського життя» (Коломия) як одне з оповідань було надруковано першу частину ще не написаного роману «Андрій Лаговський». Чотири частини роману писалися у 1894-1905 роках. Перші дві частини були надруковані у 1905 році. Повністю роман вийшов 1919 року. Однак це видання не дійшло до читача. У завірюхах громадянської війни тираж видання загубився. Зберігся тільки один повний примірник. З нього й було здійснене перше перевидання роману у другому томі п′ятитомнику творів А. Кримського (Київ, 1972-1973).

Роман «Андрій Лаговський» – унікальна річ для української літератури Він унікальний не лише тим, що це глибоко модерністський твір. Він унікальний ще й тим, що репрезентує творчість Агатангела Кримського. Адже він – науковець і організатор науки – лише один фрагмент своєї творчої біографії віддав художній літературі.

Роман – це чотири етапи життєвого шляху юнака з небагатої сім′ї, який здобуває освіту і шукає свій шлях серед кола інтелігенції. Він нелегко приходить до високих ідеалів, національного самоусвідомлення, до розуміння сенсу й мети свого життя.

В останньому розділі роману «Порозумілися» Лаговський постає як уславлений професор, поет, який іронічно ставиться до свого авторитету. Його головна мета – робити людям добро. Мистецтво і любов, як небесне світило, здатні витворити чудо, перетворивши сіру буденність на високості. Це і живить душу Андрія Лаговського.

Роман «Андрій Лаговський» наповнений еротичною образністю і навіть деяким натуралізмом. Це роман про любов.

Агатангел Кримський був схильним до писання на випередження. Він започаткував інтелектуальну прозу нового типу саме тоді, коли в українській літературі панував реалізм. Мабуть що А. Кримський відчув неадекватність сприйняття його прозових творів, тому залишив роман «Андрій Лаговський» незавершеним, звернувшись до сходознавства, теорії літератури та мовознавства.

В наш час за версією Українського ПЕН-клубу роман Агатангела Кримського «Андрій Лаговський» увійшов до «Списку 100 найкращих українських літературних творів»

Значна частина прозових творів А. Ю. Кримського свого часу була заборонена царською цензурою.

***Бібліографія***

***Кримський А.*** Андрій Лаговський : роман / Агатангел Кримський. – Харків : Фоліо, 2021. – 508 с.

*Видання здійснене до 150-річчя від дня народження А. Ю. Кримського. Це перша посмертна публікація роману А. Кримського без купюр і з додатком двох звернень автора «До читачів» та листа Лесі Українки з аналізом перших двох частин твору.*

***Кримський А.*** Андрій Лаговський : роман : для ст. шк. віку / Агатангел Кримський **;** [ред. Т. К. Щегельська; іл. В. Дунаєвої] – Київ : Національний книжковий проект, 2011. – 336 с. : іл. – (Бібліотека шкільної класики).

***Кримський А.*** Андрій Лаговський : роман / Агатангел Кримський; [ обкл. Наталії Задорожної; іл. Вікторії Дунаєвої] – Київ : Національний книжковий проект, 2011. – 336 с. : іл. – (Україна крізь віки).

***Кримський А.*** Вибрані твори / Агатангел Кримський; [вступ. ст. С. М. Шаховського; портрет А. Ю. Кримського роботи художника Г. М. РомановаЇ. – Київ : Дніпро, 1965. – 660 с.

Зміст *: Поетичні твори; Переклади; Оповідання; Розвідки, статті, рецензії; Листи.*

***Кримський* А.** Виривки з мемуарів одного старого гріховоди : вибране / Агатангел Кримський; [упоряд., передм. Ю. Коваліва]. – Київ : Академія, 2016. – 320 с. – (In crudo).

Зміст *: Дивна пригода; Виривки з мемуарів одного старого гріховоди; Psychopathia nationalis; В вагоні; Бейрутські оповідання. I. «Растлініє нравів». II. Соломониця або Соломон у спідниці; Батьківське право; Перші дебюти одного радикала.*

**\* \* \***

***Веретельник Р****.* Жива людина Агатангел Кримський : [про видання Соломії Павличко «Націоналізм, сексуальність, орієнталізм. Складний світ Агатангела Кримського» (Київ, 2000)] / Роман Веретельник // Сучасність. – 2001. – № 6. – С. 113-115.

***Головко Т*.** Великий Українець із татарським корінням : [у 2016 році у видавництві «Академія» побачила світ книга прози А. Кримського «Виривки з мемуарів одного старого гріховоди»] / Тарас Головко // Культура і життя. – 2017. – 23 черв.(№25). – С. 12.

***Головко Т****.* «Переказую те, що справді говорилося» : [центр «Академія» видав вибрані оповідання А. Кримського «Виривки з мемуарів одного старого гріховоди»; аналіз творів] / Тарас Головко // День. – 2017. – 31 трав.(№91). – С. 6.

***Гундорова Т****.* Проза А. Кримського і декаденство в українській літературі / Тамара Гундорова // Дивослово. – 1995. – №1. – С. 15-20.

***Гундорова Т.*** ПроЯвлення Слова : дискурсія раннього українського модернізму : Вид. 2-ге, перероб. та доп. / Тамара Гундорова; [в оформленні книжки й обкладинки використано плакат та ескізи костюмів і сценографії роботи Олександри Екстер до вистави за п′єсою Інокентія Аннєнського «Таміра Кітаред» (1916)]. – Київ : Часопис «Критика», 2009. – 448 с.

*Про Кримського А. Ю. – с. 105, 155, 219, 220, 223-224, 226-239,337, 361, 403,434, 440, 442.*

***Ковалів Ю.*** Дещо про Агатангела Кримського, дещо про історію літератури… : [передм.] / Ю. Ковалів // Кримський А. Виривки з мемуарів одного старого гріховоди / Агатангел Кримський. – Київ : Академія, 2016. – С. 7-12.

***Маленька Т.*** Агатангел Кримський : портрет на тлі епох : [рец. на кн. Соломії Павличко «Націоналізм, сексуальність, орієнталізм : складний світ Агатангела Кримського»] / Тетяна Маленька // Слово і час. – 2001. – №1. – С. 11-14.

***Моклиця М.*** Християнство Агатангела Кримського : психологічні та естетичні акценти : [про кн. Соломії Павличко «Орієнталізм, сексуальність, націоналізм : складний світ Агатангела Кримського»] / Марія Моклиця // Слово і час. – 2006. – №2. – С. 19-28.

***Наєнко М***. [Агатангел Юхимович Кримський] / Михайло Наєнко // Наєнко М. Художня література України. Від міфів до модерноїреальності / Михайло Наєнко. – Київ : Просвіта, 2012. – С. 672-676.

***Павличко С.*** Націоналізм, сексуальність, орієнталізм : складний світ Агатангела Кримського / Соломія Павличко; [авт. передм. Омелян Пріцак; гол. ред. Оксана Щур]. – Київ : Основи, 2016. – 400 с.

*Праця Соломії Павличко – багатопланове дослідження життєвого і творчого шляху Агатангела Кримського. Проникнення дослідниці в найпотаємніші глибини психіки високоталановитої людини, тонкий аналіз художніх творів дають змогу по-новому оцінити цю дивовижну, одну з найвеличніших і найтрагічніших постатей української інтелектуальної історії – Агатангела Юхимовича Кримського.*

***Пастух Б.*** Роман «Андрій Лаговський» Агатангела Кримського як «історія хвороби» / Б. Пастух // Слово і час. – 2013. – №5. – С. 64-69.

***Ткаченко Р.* «**Андрій Лаговський» – покутний шлях декадента : [про роман А. Кримського] / Роман Ткаченко // Слово і час. – 2002. – №8. – С. 68-73.

**Додаток 4**

***Незбагненний***

***Агатангел Кримський***

***Матеріали до презентації***

***поетичних творів А. Кримського***

*Поезіє, супутнице моя!*

*Ти – теплий, животворний промінь сонця.*

Агатангел Кримський

Поетичний доробок всього життя Кримського-поета – це три частини ***«Пальмового гілля».***

Для Агатангела Кримського поезія була життєвою потребою, душевним спочинком або й спокутою, сповіддю. Вже на схилі життя Агатангел Юхимович зізнався, що важкі були ті часи, коли він ступив на шлях поета, що, *«можливо за інших умов з моєї поезії виросла б пишна пальмова алея, але суворі вихори життя дали мені можливість зібрати й зберегти тільки декілька гілок».*

Саме подорож на Схід у 1896-1898 роках та спогади про неї викликали до життя цю поетичну збірку. Її цикли друкувалися у різних періодичних виданнях. Окремою книгою «Пальмове гілля» вийшло 1901 року у Львові. Друге видання з′явилося 1902 року у Звенигородці.

Збірка має три частини.

Перша – це підсумок десятирічних поетичних і життєвих пошуків А. Кримського.

Друга – увібрала поетичне натхнення славетного вченого-сходознавця в часі його праці над відомими книгами про Персію і Туреччину – перше десятиріччя ХХ століття.

Третя – складається переважно з перекладів.

Збірку «Пальмове гілля» Іван Франко назвав *«поважним і тривким надбанням української літератури».* А в рецензії на перше видання «Пальмового гілля» він зазначив: *«Маємо тут перед собою образ чоловіка м′якої, мрійної вдачі, ідеаліста, що попався в окруження холодних, практичних людей, які на таку людину, що не підходить під їх аршин, мають тільки одну назву «психопат».*

Поетичні твори А. Кримського із збірки «Пальмове гілля» відзначаються тонкою психологізацією стану ліричного героя, який меланхолійно переживає стан самотності від нерозділеного кохання. Як от у поезії «Опівночі»:

*Стоять зачаровані, сяйвом облиті,*

*Сади ароматні, запашнії квіти.*

*Візьму ж бо я лютню – і в тихій нуді*

*Ударю по струнах в нічній самоті.*

*Сріблисті потоки із місяця ллються,*

*Сріблистії звуки з-під лютні несуться.*

*Заслухались квіти, притихнув садок,*

*Ба навіть фонтан журкотливий примовк.*

*Нарешті у пальми листки застогнали:*

*«Не грай, чоловіче! Усохнем з печали!»*

*Журливо стріпнулася рожа-краса, –*

*Упала на мене пахуча сльоза.*

*Схилились пахучії верби й маслини.*

*Шумлять кипариси, і мирти, й цитрини.*

*Магнолія молить: «Ой годі! не грай,*

*І нашого серця на смерть не вражай!»*

Ліричний герой «Пальмового гілля» дуже близький до Андрія Лаговського – головного героя однойменного роману Агатангела Кримського.

У своїх передмовах до збірки, в підзаголовках до циклів А. Кримський не раз підкреслював, що його вірші не автобіографічні. Перекладна поезія в творчому доробку А. Кримського займає важливе місце. До перекладів його заохочував Іван Франко. Перші переклади й оригінальні твори Агатангел Кримський друкував в основному у львівських журналах: «Народ», «Правда», «Життя і слово», «Буковина», «Зоря». Він перекладав, а часом переспівував турецькі пісні, також перекладав арабських та перських класиків : Омара Хаяма, Гафіза, Фірдоусі, Сааді… Не цурався й західних поетів. Найближчими йому були Байрон, Гейне, Гете, Шлегель.

Своїми перекладами Агатангел Кримський подарував своєму народові те, що ріднить його з незнаними народами.

У передмові до збірки А. Кримського ***«Поезії»*** (Київ, 1968) літературознавець *Олег Бабишкін* відзначає: *«Три пальмові галузки, три коштовні гілки нашої поезії, що тільки з Аг. Кримським та почасти з Ів. Франком звернулася до народів Близького Сходу й опанувала тему їхнього життя,* *їхньої літератури, скажімо більше: зробили ці теми близькими й зрозумілими українському читачеві, звичайними для української літератури».*

Валерій Шевчук про поезію Агатангела Кримського: *«Поезії … дивовижно поміж себе сплітаються : оригінальні поезії, переклади з Гейне і зі східних поетів – все це пересіджено через одну душу і з′єднано в ній, спаяно одним настроєм і одним чуттям. Є тут і наївна дитячість, й мудрість східного філософа, й українська м′якість».*

До 150-річчя від дня народження А. Ю. Кримського побачило світ видання ***«Перська класична поезія в перекладі Агатангела Кримського».*** Це поезії Фірдоусі, Хаяма, Рудакі, Сааді, Гафіза. Про це в соцмережі «Фейсбук» [повідомив](https://www.facebook.com/arturray/posts/4029402140432626?__cft__%5b0%5d=AZXp1Z_dngt_CacxfWaQZ4WfYH1Vl6Tqc3zhKeZldbz9h4_jy_FrjCSxKvZQoxB83zhB9vVh7US_8yXzGAHTFYPCnslu-h3HqMkO2DYc075hcr6Sr7D-I4PM0m2mBhFRCJk&__tn__=%2CO%2CP-R) український історик літератури, книгознавець, видавець, громадський діяч Артур Рудзицький. Передмову до неї написав відомий український вчений, сходознавець Михайло Якубович.

У передмові до збірки Агатангела Кримського «Поезії» (Київ, 1968) Олег Бабишкін зазначив *: «В рясний і барвистий вінок, сплетений з дубового листя, верби, м′яти і рясту, з любистку і рути, з пшеничного колосся і барвінку української літератури, Аг. Кримський вплів пальмову гілочку, зробив її рідною, своєю».*

***Бібліографія***

***Кримський А.*** Пальмове гілля: екзотичні поезії / Агатангел Кримський; [післямова С. Шаховського]. – Київ : Дніпро, 1971. – 372 с.

Зміст : ЧАСТИНА ПЕРША(1898-1901) *: У ГОРАХ ЛІВАНСЬКИХ; САМОТОЮ НА ЧУЖИНІ; НЕЧЕСТИВЕ КОХАННЯ; КОХАННЯ ПО-ЛЮДСЬКОМУ; ПЕРЕДСМЕРТНІ МЕЛОДІЇ; З ГЕЙНЕВИХ ПІСЕНЬ.* ЧАСТИНА ДРУГА(1903-1908) *: МІЖ ДІТЬМИ ПРИРОДИ; ЛІРИЧНІ ПОЕЗІЇ; В НЕВОЛІ; В ЛІСІ.* ЧАСТИНА ТРЕТЯ (1917-1920*) : ПОЕТ ФІРДОУСІ; ШАХНАМЕ, АБО ІРАНСЬКА КНИГА ЦАРІВ; ТРОЄ ВЧЕНИХ ПОЕТІВ Х-ХІ вв.; ДВА РОЗЧАРОВАНІ ПЕРСЬКІ ПАНЕГІРИСТИ ХІІ в.; ПОЕТИ МОНГОЛЬСЬКОГО ЛИХОЛІТТЯ (ХІІІ в.); З ГАФІЗОВИХ ПІСЕНЬ ХІV в.); З ЛІРИЧНОЇ ПОЕЗІЇ ХV віку*

***Кримський А.*** Поезії / Агатангел Кримський; [упоряд.,вступ. ст. і примітки Олега Бабишкіна; ред. В. О. Підпалий; гравюра на дереві В. А. Кононенка; худож. К. К. Калугін]. – Київ : Радянський письменник, 1968. – 339 с.

Зміст *: Ранні переклади й переспіви; Пальмове гілля : Екзотичні поезії;* Частина перша (1898-1901) *: Заспів (1901); [передмова Агатангела Кримського 10 апріля 1901] Напутнє слово до 3-го видання. (1918) : [передмова Агатангела Кримського 6 березня 1919 р.];* Частина друга (1903-1908); Частина третя (1917-1920)*; Примітки.*

*В основу видання поетичної спадщини А. Кримського покладено останнє видання збірки «Пальмове гілля», здійснене протягом 1922-1923 років у Києві.*

***Кримський А.*** «Поезіє, супутнице моя…» : [поезії] / Агатангел Кримський; [уклад. Володимир Хоменко]. – Київ : АртЕкономі, 2019. – 16 с.

*Збірка містить вірші, а також переклади з чужоземних мов із книги А. Кримського «Пальмове гілля».*

***Кримський А.*** З ГАЙНЕВИХ пісень; У ГОРАХ ЛІВАНСЬКИХ : [поезії] / Агатангел Кримський // Українська інтимна лірика : твори / [передм.,підготовка комент., прим. та навч.-метод. матеріалів К. Г. Борисенко]. – Київ : Школа, 2009. – С. 86.

**\* \* \***

***Кримський А.*** З Гайневих пісень; Забрався я на шпиль…; У горах Ліванських…; Горді пальми. Думні лаври… : [поезії] / Агатангел Кримський // Шкільна бібліотека. – 2020. – №12. – С. 28.

***Кримський А.*** Опівночі; Зимою; Нечестиве кохання.IV; (На старовавилонську тему); Пісня Абу-Ібрагіма Монтаспра, останнього саманідського князя (Вбито його 1005 р.); «Мій краю, за тебе прийнять не лякаюсь найгіршого лиха…» : поезії / Агатангел Кримський // Славутич Я. Розстріляна муза. Мортиролог. Нариси про поетів. – 2-е вид.,випр. і доп. / Яр Славутич; [вступ. ст. К. П. Волинського. – Київ : Либідь, 1992. – С. 65-67.

***Кримський А.*** «Поезіє, супутнице моя!..»; «Мій краю, за тебе прийнять не лякаюсь…»; В горах Ліванських; О півночі; Самотою на чужині; В зденервуванню : [поезії] / Агатангел Кримський // Акорди : антол. укр. лірики від смерті Шевченка / [упорядкував Іван Франко; з іл. Юліана Панькевича]. – Київ : Веселка, 1992. – С. 216-222.

***Кримський А.*** Поезії; Переклади / Агатангел Кримський // Дивослово. – 2002. – №1. – С. 50-51.

***Кримський А.*** «То недовгая була розмова…»; «Ні, ніколи од мене не вчуєш…»; «Я знаю : нечестиве те кохання…» : [поезії] / Агатангел Кримський // Літургія кохання : антол. укр. любовної лірики кінця ХIX-початку XXI століття / [упоряд. Івана Лучука]. – Тернопіль : Богдан, 2008. – С. 47-48.

**\* \* \***

***Бабишкін О.*** Коли далеке стає близьким, а чуже – рідним : (Поезія Агатангела Кримського) : [передм.] / Олег Бабишкін // Кримський А. Поезії / Агатангел Кримський; [упоряд., вступ. ст. і примітки Олега Бабишкіна; ред. В. О. Підпалий; гравюра на дереві В. А. Кононенка; худож. К. К. Калугін]. – Київ : Радянський письменник, 1968. – С. 3-32.

***Данилюк Н.*** «Гостре терня мого ока…» : (народнопісенне слово у поезії Агатангела Кримського) / Ніна Данилюк // Дивослово. – 1996. – №4. – С. 26-28.

***Кримський*** Агатангел Юхимович (1871-1942) : [біогр. довідка] // Акорди : антол. укр. лірики від смерті Шевченка / [упоряд. Іван Франко; з іл. Юліана Панькевича]. – Київ : Веселка, 1992. – С. 328.

***Останіна Г.*** Агатангел Кримський : особливості поетики художньої творчості / Ганна Останіна. – Київ : Твім інтер, 2008. – 222 с.

***Славутич Я****.* Агатангел Кримський : [поетична творчість] / Яр Славутич // Славутич Я. Розстріляна муза. Мортиролог. Нариси про поетів. – 2-е вид.,випр. і доп. / Яр Славутич; [вступ. ст. К. П. Волинського]. – Київ : Либідь, 1992. – С. 63-65.

***Шаховський С****.* Гармонія науки і поезії : [післямова] / С. Шаховський // Кримський А. Пальмове гілля : екзотичні поезії / Агатангел Кримський. – Київ : Дніпро, 1971. – С. 350-359.

***Шаховський С.*** Поезія – супутниця науки : [передм.] / С. Шаховський // Кримський А. Вибрані твори / Агатангел Кримський. – Київ : Дніпро, 1965. – С. 3-26.

**Додаток 5**

***Поетичні твори,***

***присвячені Агатангелу Кримському***

**Тичина Павло**

***А. Ю. Кримський***

*Весна! Берізку сонце посережить*

*а вітер – свій в зелене вмочить квач…*

*Біжи! Їжак з гори скотивсь, як м′яч…*

*І дивиться за цим, і пильно стежить –*

*поет, учений, громадський діяч,*

*що всім єством народові належить.*

*Іде він лісом. Дуб. Сосна. Ялинка.*

*Хтось на вербу у стилю рококо*

*вінок заплів. Он прилетів бузько.*

*Проїхав робітник. Худенька жінка*

*пройшла. Згадавсь чомусь Іван Франко*

*І вічно-думна Леся Українка.*

*І наш поет від згадки аж заплаче :*

*–Загинули! Глибокії моря*

*збредеш – таких не найдеш… Як зоря*

*світилась Леся! А Франко – неначе*

*Арктур вгорі! Їй смерть через царя.*

*Іван? – над ним австрійський цісар кряче.*

*І далі йде… Руїни. В них – мов гротик –*

*провал кудись. Закохані стоять.*

*Вона : мене ж ти будеш пам′ятать?*

*А він : навік я твій! «У тебе ж ротик –*

*це джерело безсмертя»… Прочитать*

*тобі Гафіза? – з Кримського екзотик!*

*Ах, ці слова всю душу схвилювали*

*ученому : – Виходить, що мене*

*читають? – він прошепотів : Одне*

*іще б зробити – щоб топази й лали*

*Нізамі показати!.. (Про ясне*

*Пташки тут раптом щось защебетали).*

*І, повернувшись, він іде додому.*

*Прощайте ви, дуби! Прощай лужок!*

*Ось він уже поміж своїх книжок.*

*До праці! Поколінню молодому*

*всю душу я віддам!.. (Сурмить в ріжок*

*десь керосинщик у дворі гулкому)…*

*А він все пише. Вголос щось промовить,*

*зітхне відрадісно – та й знов перо*

*в чорнило вмочить. Мов з картин Коро*

*–сіріють речі : вже смеркає. Бровить*

*свої тут брови вчений : на добро*

*трудящим він граматику готовить.*

*Якраз тут лист прийшов з Азербайджана,*

*та з різних місць із України – п′ять.*

*Засвічує він світло. Прочитать,*

*що пишуть там!.. Про відкриття урана…*

*Про гелій два… Вже ніч. Пора і спать.*

*Бо завтра ж – Академія кохана.*

**Кононенко Данило**

***Агатангел Кримський***

*Син двох народів Агатангел Кримський.*

*Ну хто сказав, що ми не земляки?!*

*Татарин він навіки український,*

*Вкраїнець він татарський на віки.*

*Його сліди живі ще тут, в Криму,*

*Чуфут-кале, Бахчисарай і Ялта,*

*Дороги крем′янисті без асфальту,*

*Знайомі нам і так близькі йому!*

*Він знав свій Крим, він завжди Кримом жив,*

*До Криму, як до матері, горнувся,*

*Без Криму Кримський, може, й не відбувся б,*

*Своє найкраще – у Криму творив.*

*Дідизни дух його сюди манив,*

*Земля оця його причарувала.*

*Вливала сили, творчо надихала –*

*Він Кримом марив, Кримом завше жив.*

*По-східному пісень журний мотив*

*Бентежив серце зболене поета,*

*І гострий шпиль стрімкого мінарета*

*Йому про давнє з болем говорив.*

*Син України й Криму вірний син,*

*Народний просвітитель, мудрий ангел,*

*Великий, славний Кримський Агатангел!*

*Ти в нас один, ти в нас такий один.*

*Син двох народів Агатангел Кримський.*

*Ну, хто сказав, що ми не земляки?!*

*Татарин він навіки український,*

*Вкраїнець він татарський на віки!*

**Іванченко Михайло.**

***Ніч Агатангела Кримського***

*Будили на зорі Звенигородку*

*Веселим дзвоном-гуком наковальні,*

*А ніч прожити випало солодку*

*У затишку між книг опочивальні.*

*Зійшлись туди невидимо султани,*

*Халіфи, правовірні і шиїти,*

*Чернець-приблуда в штанях, без сутани,*

*І в′яззю слів упоєні піїти.*

*Така цікава розцвіла розмова*

*Довкола видив свята Рамазану,*

*І на папір снувалася основа*

*Нової книги з вечора до рану.*

*Тепер пора впірнути у постелю*

*Та й задрімати на якусь годинку,*

*Тоді піти до Тікича на скелю*

*Й провіять мислі доброго ужинку.*

**Мах Петро**

***«Він мав сорок доріг…»***

Пам′яті А. Кримського

*Вів мав сорок доріг і над кожною – небо,*

*Він мав сорок тривог в кароокім краю…*

*Молодий президент філології світу,*

*Він зібрав асамблею натруджених мов.*

*Промовляла одна – наче флейта ридала,*

*А вже іншу виводив у мандри гобой,*

*І на тлі чарівного оркестру одразу*

*Забував самотину гірку, мов полин.*

*Він у кожному небі із сонцем стрічався*

*І любов′ю сповив усі сорок тривог…*

*В нього сорок земель, сорок весен безсмертя*

*І лише Батьківщина, як правда, одна!*

**Соколова Вікторія**

*Я низько вклоняюсь тобі, Україно,*

*За славного сина твого.*

*Він був Українцем*

*І відданим сином,*

*Ніщо не зломило його.*

*Боротись за волю,*

*Боротись за правду*

*Йому вистачало жаги.*

*Його не лякали погрози і тюрми,*

*Були не страшні вороги.*

*Він твердо і мужньо*

*Дивився в майбутнє,*

*Ні сил не жалів, ні життя.*

*За нас, українців,*

*Віддав він свободу,*

*За наше ясне майбуття.*

*І гордо ми кажем ім′я – Агатангел,*

*Яке так крилато звучить.*

*І віримо щиро,*

*Що пам′ять по нього*

*У наших серцях буде жить!*

**==========**

***Іванченко М*.** Ніч Агатангела Кримського : [поезія] / Михайло Іванченко // Хоменко В. Агатангел Кримський, якого знаємо / Володимир Хоменко.– Київ : Арт Економі, 2019. – С.69.

***Коломієць В.*** Тінь : пам′яті Агатангела Кримського : [поезія] / Володимир Коломієць // Хоменко В. Агатангел Кримський, якого знаємо / Володимир Хоменко. – Київ : Арт Економі, 2019. – С. 70.

***Кононенко Д.*** Агатангел Кримський : [поезія] / Данило Кононенко // Кримський А. Література кримських татар / Агатангел Кримський. – Сімферополь : Доля, 2003. – С. 22.

***Мах П****.* «Він мав сорок доріг…» : пам′яті А. Кримського : [поезія] / Петро Мах // Хоменко В. Агатангел Кримський, якого знаємо / Володимир Хоменко. – Київ : Арт Економ, 2019. – С. 71.

***Поети*** – А. Кримському // Хоменко В. Агатангел Кримський, якого знаємо / Володимир Хоменко. – Київ : Арт Економ, 2019. – С.

67-72.

***Соколова В.*** «Я низько вклоняюсь тобі, Україно…» : [поезія] / Вікторія Соколова // Незабутні : Агатангел Кримський : інформ.-бібліогр. вид. / [уклад. Н. О. Кліменко]; КЗ КОР «Київська обласна бібліотека для юнацтва». – Київ : [б.в.]. – С. 11.

***Солончук М.*** Дума Агатангела Кримського : [поезія] / Михайло Солончук // Хоменко В. Агатангел Кримський, якого знаємо / Володимир Хоменко. – Київ : Арт Економ, 2019. – С. 72.

***Тичина П.*** А. Ю. Кримський : [поезія] / Павло Тичина // Хоменко В. Агатангел Кримський, якого знаємо / Володимир Хоменко. – Київ : Арт Економ, 2019. – С. 67-68.

Науково-практичне видання

***Серед віків і народів***

***Агатангел Кримський***

**Методико-бібліографічні рекомендації**

*Автор-укладачка*: Надія Філахтова

*Комп’ютерний набір*: Н. Філахтова

*Художнє оформлення*: Н. Іваницька

*Відповідальна за випуск*: В. Чорнобривець

Підписано до друку 19 липня 2021 року

Видавець:

*Комунальний заклад «Обласна бібліотека*

*для юнацтва імені Василя Симоненка»*

*Черкаської обласної ради*

*18000 м. Черкаси*

*вул. Надпільна, 285*

***E-mail****:* [*oub\_symonenko@ukr.net*](mailto:oub_symonenko@ukr.net)

[*oub\_metod@ukr.net*](mailto:oub_metod@ukr.net)

[***www****.symonenkolib.ck.ua/*](http://www.symonenkolib.ck.ua/)

*Для заміток*

*Для заміток*

*Для заміток*