*У моїй пам'яті Лесь Гомін залишився світлим образом тала- новитого літератора і завзятого організатора літературного сере- довища, уважним редактором та добрим товаришем…*

Юрій Смолич

**Шановний читачу!**

Персональна пам’ятка **,,Письменник і вчений. Лесь Гомін”** із серії ,,Постаті у дзеркалі бібліографії” запрошує до знайомства із відомим українським письменником Олек- сандром Дмитровичем Королевичем (літера- турний псевдонім Лесь Гомін, 30.03.1990-11.01.1958).

Народився Лесь Гомін в Черкасах. Про свої молоді роки згадував: *„Із 1918-го до 1924 року вчився в Києві. Під час громадянської війни (лютий 1920 р.) я добровільно вступив до Червоної армії… Як закінчилася громадянська війна, я потрапив до Київського всеобучу інструктором; тоді, працюючи, закінчував освіту (Київський ІНО). Демобілізований у червні 1924 року. Відтоді починається моя громадсько-літературна робота”.*

Щоправда, до літературного життя Олек- сандр Королевич долучився ще в Києві, навчаючись на філологічному факультеті. У тогочасних газетах і журналах нерідко публікувалися його вірші, нариси, статті. Свої твори підписував псевдонімом Лесь Гомін.

1924 року повертається до Черкас, працює в окружній газеті „Радянська думка”, очолює філіал Спілки пролетарських письменників ,,Гарт”.

Далі життєві шляхи Леся Гомона проляг- ли до Молдавії. У Тирасполі (1928-1929 рр.) письменник працював у газеті „Красный пахарь”, брав активну участь у громадському житті, розпочав роботу над романом „Голгофа”.

Був тривалим і плідним одеський період (1929 – 1936 рр.). Лесь Гомін працював у редакціях газет і журналів, альманасі „У дорозі” та багатьох інших. Був одним із кері- вників письменницької організації ВУСПП.

В Одесі виходять його повісті „Куточок серця”, „Велетень з хворим серцем” (1932), збірки оповідань „Контрольні цифри” (1930), п'єса „Маски” (1933). Тут він розпочав роботу над великим твором „Дружба”.

У 1934 році Лесь Гомін став членом Спілки письменників СРСР. З 1936 року і до кінця 1939-го його літературна діяльність була призупинена. Письменника репресували.

В 1939 році розкривається ще одна грань таланту Леся Гомона – він стає викладачем Ніжинського педінституту. Цікаві й нині його дослідження, присвячені історії інституту та визвольної війни 1648-1654 рр.

Саме тут, у Ніжині, остаточно редагувався роман „Голгофа”, писалися роман „Люди” та ґрунтовне дослідження „Українські народні пісні та історичні думи”.

Роман **„Голгофа”,** вперше виданий в 1959 році і перекладений кількома мовами, розкрив страшний механізм деспотичної влади над долями й душами людей. Сюжет роману побудований на реальних фактах з життя молдавських монастирів та духовенства в період між першою російською (1905 р.) та революцією 1917 року. Автор викриває облудність і шкідливість сліпої віри у потойбічний світ

Другий роман – **„Люди”** (1964), присвя- чений інтелігенції, осмисленню її долі і шляхів у перші місяці Другої світової війни.

За педагогічну діяльність, трудовий подвиг Лесь Гомін був відзначений медаллю „За доблесний труд у Великій Вітчизняній війні 1941-45 рр.” та значком „Відмінник народної освіти”.

В останній період життя письменник досліджував героїчний епос свого народу. Результатом цієї роботи стало видання книг **„Українські народні пісні та історичні думи”** (1959) і **„Визвольна війна 1648-1654 років у народній творчості”** (1960). Вражає в цих дослідженнях глибока обізнаність автора й ґрунтовний науковий аналіз, використання і посилання на джерела і дослідження ХІХ століття.

Письменник також був залюблений у театр і цю свою любов проніс крізь усе життя. Його п'єса **„Маски”** свого часу була надрукована і поставлена в Одесі. Він працював актором і режисером. Приязні стосунки єднали Леся Гомона з Ю. Шумським, Г. Юрою, І. Патор- жинським. У 1952 році під його художнім керівництвом було здійснено постановку **„Ревізора”,** а у 1954 – **„Дочки прокурора”** Ю. Яновського.

Лесь Гомін був тонким знавцем мовних скарбів і витонченим стилістом. Його зов- нішня елегантність і привабливість гармо- ніювали з великою внутрішньою культурою. Він був невтомним трудівником і життєлюбом.

У 1957 році його було звинувачено в сприянні нездоровим настроям і звільнено з педагогічної роботи. Після чого письменник переїздить з Ніжина до Черкас.

В 1958 році Леся Гомона не стало. Похований в Черкасах.

До рекомендаційного списку, побудованого у зворотній хронології, включені документи із фондів обласної бібліотеки для юнацтва імені Василя Симоненка.

**Голгофа**: роман / Лесь Гомін. – Баку : ,,ОЛИМП”, 1991. – 325 с.

**Голгофа :** роман / Лесь Гомін. – К. : Дніпро, 1990. – 319 с.

**\* \* \***

**Лесь** Гомін:письменник і вчений / В. Поліщук // Вибране / В. Поліщук. – Черкаси, 2013. – Т. 2 : Розстріляні таланти. – С. 260 – 263.

**Гомін** Лесь (Королевич Олександр Дмитро- вич) // Література рідного краю : (Літературна Черкащина)  / В. Т. Поліщук, М. П. Поліщук. – Черкаси, 2012. – С. 469.

**Гомін** Лесь / Я. І. Бабуняк // Енциклопедія Сучасної України. – К., 2006. – Т. 6. – С. 133.

**Мазуренко О.** Голгофа автора ,,Голгофи” / Ольга  Мазуренко // Реабілітовані історією. – Черкаси, 2006. – Кн. 5. – С. 281 – 283.

**Гомін** Лесь // Провідники духовності в Україні. – К., 2003. – С. 197 – 198.

**Веснін О.** Наш земляк Лесь Гомін / Осип Веснін // Черкас. край. – 2000. – 5 квіт. – С. 6.

**Лесь** Гомін : *[до 100-річчя від дня народж. письм.] //* Календар пам’ятних дат Черкащини. – Черкаси, 2000. – С. 13 – 14. – Бібліогр.

**Лесь** Гомін – письменник і вчений / В. Поліщук // Вінок лавровий, вінок терновий / В. Поліщук. – Черкаси, 2000. – С. 82 – 84.

**Поліщук В.** Лесь Гомін – письменник і вчений / Володимир Поліщук // Нова альтернатива. – 2000. – 6 квіт. (№ 4). – С. 10.

**Поліщук В.** Згадаймо Леся Гоміна : (до 100 річчя з дня народж.) / Володимир Поліщук // Місто. – 2000. – 6 квіт. – С. 4.

**Гомін Лесь :** *[біогр. довідка]* **//** Письменники Черкащини : біобібліогр. покажч. – Черкаси., 1990. – С. 20.

**Поліщук В.** Лесь Гомін – науковець / В. Поліщук // Черкас. правда. – 1990. – 17 серп. – С. 4.

**Гомін**  Лесь (Королевич Олександр Дмитро- вич) // Письменники Черкащини : бібліогр. покажч. – Черкаси, 1987. – С. 22.

**Гомин** Лесь / Г. П. Донец // Украинская Советская Энциклопедия. – К., 1980. – Т. 3. – С. 89.

**\* \* \***

**Лесь Гомін** [Електронний ресурс] // Вікіпедія: вільна енцикл. – Текст. дані. **–** Режим до- ступу: <http://uk.wikipedia.org/wiki>/Лесь\_Гомін (дата звернення: 18.05. 2015). **– Назва з екрана.**

**Лесь Гомин. Голгофа** [Електронний ресурс] // Сайт ,,БАЛТА”. – Текст. дані. –Режим доступу: <http://baltatown.narod>.ru/golgofa.htm (дата звернення: 18.05. 2015). **– Назва з екрана.**

**Лесь Гомін (Олександр Дмитрович Короле- вич)** [Електронний ресурс] // Сайт Корсунь-Шевченківської централізованої бібліотечної системи. – Текст. дані. –Режим доступу: http://korslib.net/archives/3700 (дата звернення: 18.05. 2015). **– Назва з екрана.**

**Черкаський некрополь: 10 найцікавіших могил міста : Лесь Гомін** [Електронний ресурс] // Сайт ,,Дзвін”. – Текст. дані. –Режим доступу: <http://dzvin.org/> cherkaskyj-nekropol-10-najtsikavishyh-mohyl-mista/ (дата звернення: 18.05. 2015). **– Назва з екрана.**

Автор-укладач *Наталія Головко*

Художнє оформлення *Ніна Іваницька*

**Видавець:**

***Комунальний заклад***

***,,Обласна бібліотека для юнацтва***

***імені Василя Симоненка”***

***Черкаської обласної ради***

***18000 м. Черкаси, вул. Ільїна, 285***

***E-mail:*** [***oub\_symonenko@ukr.net***](mailto:oub_symonenko@ukr.net)

***oub\_metod@ukr.net***

[***www.symonenkolib.ck.ua***](http://www.symonenkolib.ck.ua)

