Департамент культури та взаємозв’язків з громадськістю Черкаської обласної державної адміністрації

Комунальний заклад «Обласна бібліотека

 для юнацтва імені Василя Симоненка»

 Черкаської обласної ради

***До 150-річчя***

***з дня народження***

***Лесі Українки***

***Леся Українка – неосяжність особистості***

**Обласний етап Всеукраїнського соціологічного опитування**

***Аналіз-звіт***

**Черкаси 2021**

82.09:303.8](477.46)

Л 50

**Леся Українка – неосяжність особистості :** обласний етап Всеукраїнського соціологічногоопитування : аналіз-звіт/ [уклад. Н. Філахтова]; Комун. закл. «Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка» Черкас. облради. – Черкаси : [б. в.], 2021. – 12 с. – (До 150-річчя з дня народження Лесі Українки).

 Дане видання містить результати обласного етапу Всеукраїнського соціологічного опитування «Леся Українка – неосяжність особистості» (до 150-річчя з дня народження), яке проводилося у 2021 році серед молодих користувачів публічних бібліотек Черкаської області. Ініціатором опитування виступила Державна бібліотека України для юнацтва.

 Видання розраховане на бібліотечних та соціальних працівників, освітян, студентів, школярів та тих, хто працює з молоддю.

*Укладачка* Н. Філахтова

*Комп’ютерний набір:* Н. Філахтова

*Художнє оформлення:* Н. Іваницька

*Відповідальна за випуск:* В. Чорнобривець

© Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради, 2021

© Філахтова Н. М., 2021

 Всеукраїнське соціологічне опитування «Леся Українка – неосяжність особистості» (до 150-річчя з дня народження Лесі Українки) проводилося у 2021 році. Його ініціювала Державна бібліотека України для юнацтва.

 Організувала проведення опитування на обласному рівні Черкаська обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка.

 Опитування проводилося з метою виявлення обізнаності про життя та творчість Лесі Українки; спонукання молоді до сучасного переосмислення текстів відомої письменниці та громадської діячки.

 В опитуванні взяли участь ***2810 респондентів*** з бібліотек ***25 ТГ*** області (всього в області 66 територіальних громад) та ***обласної бібліотеки для юнацтва імені Василя Симоненка.***

 ***Вік респондентів – 14-35 рр.*** : *14-17* – 1341 (47,7%), *18-23* – 695 (24,7%), *24-30* – 358 (12,7%), *31-35* – 366 (13,0%).

 ***Серед респондентів***: *навчаються у школі* – 1144 (40,7%), *у коледжі та ліцеї* –552 (19,6%), *у виші* – 583 (20,7%), *працюють* – 320 (11,4%), *безробітних* – 14, *інше* – 4*.*

***Жінки*** – 1834, ***чоловіки*** – 976.

 На перше питання «Зазначте, будь ласка, справжнє прізвище Лесі Українки» вірну відповідь надали 2702 респондентів, що становить 96,2%.

 На друге – «Хто з родичів Лесі допоміг їй визначитися з псевдонімом ?» – вірну відповідь надали 1927 респондентів, що становить 68,5%. Не відповіли 30 респондентів.

 На третє – «Який твір, написаний Лесею у 9 років, вважають її першим віршем?» – вірну відповідь надали 2145 респондентів, що становить 76,3%. Не відповіли 20 респондентів.

 На п′яте – «Як ви вважаєте, за що присуджують Премію імені Лесі Українки?» – вірну відповідь надали 1865 респондентів, що становить 66,3%.

 На дев′яте – «Назвіть міста України та світу в яких відкриті музеї Лесі Українки?» – не відповіли лише 56 респондентів. Деякі – називали не міста, а країни.

 На думку респондентів таланти Лесі Українки розвивалися завдяки : природним задаткам (1188), власному бажанню (1325), культурному оточенню (1103), спадковості (1011).

 При відповіді на 10 питання «Чи вбачаєте ви подібність Лесі Українки до сучасних молодих людей? Якщо так, то в чому?» в переважній більшості респонденти відповіли ствердно. Найбільше голосів набрали наступні варіанти :

* гостре реагування на суспільні та культурні події – 1078
* зацікавленість культурою – 896
* спілкування з сучасниками – 796
* зацікавленість мистецтвом – 783.

 Цікавими були пропозиції на 11 питання – «Що, наразі, необхідно зробити (владі, молоді, вчителям, бібліотекарям), щоб Леся Українка була знову «модною», «сучасною»? :

* у бібліотеках більше проводити заходів про Лесю Українку, в т. ч. флешмобів, фестивалів, конкурсів, вікторин, квестів тощо – 356
* більше пропагувати творчість Л. Українки на сайтах бібліотек та їх сторінках у соцмережах – 561
* забезпечити бібліотеки сучасними книгами про Лесю Українку – 441
* говорити правду про письменницю та громадську діячку – 264
* створювати музичні твори на поезії Лесі Українки – 476
* використовувати у рекламі та у повсякденному житті цитати з творів Лесі Українки – 679
* популяризувати творчість Лесі Українки на телебаченні та по радіо – 377
* нічого, Леся Українка досить популярна серед дітей та дорослих, вона є символом боротьби за незалежність України – 747
* більше включати до шкільної та вузівської програм творів Лесі Українки – 539
* сучасне видання творів Лесі Українки – 834
* потрібно побудувати місток між сучасною молоддю (у широкому сенсі цього слова) і тим контекстом, у якому перебувала Леся Українка – 467
* називати заклади культури та освіти іменем Лесі Українки – 329.

 Особливо приємно, що респонденти добре розуміють важливість роботи книгозбірень по популяризації творчості Лесі Українки.

 Проаналізувавши відповіді на питання анкети, можна зробити висновок, що юнацтво та молодь непогано знають життя і творчість Лесі Українки, розуміють важливість вивчення й популяризації її творчості. Адже Леся Українка була наділена потужними та стійкими громадянськими почуттями і обов′язком. Обравши своєю зброєю художнє слово, письменниця залишалася незламною, до останніх днів свого життя, у виборюванні ліпшої долі для своєї Батьківщини. А це – яскравий приклад наслідування для нашої молоді.

 На думку молодих читачів Черкаської міської бібліотеки імені Лесі Українки: *«Леся Українка випереджувала свою епоху, якби вона була нашою сучасницею, то напевно почувала себе як риба у воді. Стала б або депутаткою, або соціальною активісткою, однозначно, вона б не була осторонь тих процесів, що відбуваються у місті та країні».*

 А читачі Шрамківської ПБ (Шрамківська ТГ) відзначили наступне: *«Леся Українка не потребує особливого піару від влади. Для багатьох вона є символом боротьби за життя, за щастя, за свою країну. Достатньо кожному з нас це знати!».*

*Пропозиції щодо покращення роботи бібліотек:*

- надалі популяризувати творчість Лесі Українки, використовуючи інтерактивні форми роботи з молоддю – як офлайн, так і онлайн;

- створювати якісний відео- та аудіо-контент з подальшим поширенням у мережі Інтернет;

- популяризувати документи із фондів бібліотек про життя та творчість письменниці в мережі Інтернет;

- популяризувати творчість лауреатів премії ім. Лесі Українки;

- узагальнювати та поширювати кращий досвід роботи бібліотек щодо популяризації життя і творчості Лесі Українки;

- врахувати результати анкетування в роботі бібліотек територіальних громад;

- бібліотекарям досліджувати маловідомі сторінки біографії та творчості Лесі Українки та популяризувати їх серед молоді;

- систематично поповнювати бібліотечні фонди літературою про життя та творчість Лесі Українки.

**Додаток 1**

**ЗВЕДЕНА АНКЕТА**

***Всеукраїнського соціологічного опитування***

***«Леся Українка – неосяжність особистості»***

***(до 150-річчя з дня народження)***

***по публічних бібліотеках Черкаської області***

1. Зазначте, будь ласка, справжнє прізвище Лесі Українки:

 Марія Вілінська – 48

 Лариса Косач – 2702

 Наталя Забіла –30

 не відповіли – 28

1. Хто з родичів Лесі допоміг їй визначитися з псевдонімом?

 брат Михайло – 249

 мати – 494

 батько – 119

 дядько Михайло Драгоманов – 1927

 не відповіли – 30

1. Який твір, написаний Лесею у 9 років, вважають її першим віршем?

 «Конвалія» – 552

 «Надія» – 2145

 «Сім струн» – 93

  не відповіли – 20

1. Яке слово Леся Українка ввела в українську мову?

 неосяжний – 432

 мрія – 353

 промінь – 1996

 не відповіли – 24

1. Як Ви вважаєте, за що присуджують Премію імені Лесі Українки?

 за кращу поезію – 556

 за кращу драму-феєрію – 377

 за кращі твори для дітей – 1865

 не відповіли – 12

1. Як називається Міжнародне свято літератури і мистецтв, яке проходить у Новограді-Волинському?

 «Лесині джерела» – 2233

 «Звягель» – 198

 «Лісова пісня» – 371

 не відповіли – 8

1. Окрім поезії, які ще таланти мала Леся Українка?

 художнє мистецтво – 724

 засвоєння іноземних мов – 1622

 перекладацька діяльність – 1064

 збирання українського фольклору – 985

 гра на фортепіано – 1543

 написання п’єс – 1055

 вишивання – 882

 малювання – 35

 громадська діяльність – 18

 не відповіли – 12

1. Завдяки чому розвивалися таланти Лесі Українки?

 природнім задаткам – 1188

 спадковості – 1011

 власному бажанню – 1325

 культурному оточенню – 1103

 історичній епосі – 195

 не відповіли – 11

1. Назвіть міста України та світу в яких відкриті музеї Лесі Українки

Батумі – 56, Берлін – 2, Будапешт – 4, Житомир – 40, Івано-Франківськ – 4, Київ – 989, Ковель – 57, Колодяжне – 549, Львів – 181, Луцьк – 289, Мінськ – 10, Новоград-Волинський – 186, Одеса – 4, Париж – 1, Полонне – 27, Полтава – 1, Рава Руська – 24, Сурамі – 212, Торонто – 65, Харків – 3, Черкаси – 3, Чернівці – 1, Ялта – 476.

Не відповіли – 56.

Деякі респонденти називали не міста, а країни. Зокрема, США, Грузія, Канада, Єгипет, Франція тощо.

1. Чи вбачаєте Ви подібність Лесі Українки до сучасних молодих людей? Якщо так, то в чому?

 зацікавленість культурою – 896

 зацікавленість мистецтвом – 783

 спілкування з сучасниками – 796

 гостре реагування на суспільні та культурні події – 1078

 не вбачаю – 27

 сьогодні вона була б хорошим блогером – 24

 вболівання за незалежність і цілісність України – 91

 любов до подорожей – 24

 жага до пізнання – 79

 важко сказати – 1

 некоректне питання – 1

 ні – 1

1. Що, наразі, необхідно зробити (владі, молоді, вчителям, бібліотекарям), щоб Леся Українка була знову «модною», «сучасною»?
* у бібліотеках більше проводити заходів про Л. Українку , в т. ч. флешмобів, фестивалів, конкурсів, вікторин, квестів тощо – 356
* більше пропагувати творчість Л. Українки на сайтах бібліотек та їх сторінках у соцмережах – 561
* зняти біографічний серіал про Л. Українку – 125
* забезпечити бібліотеки сучасними книгами про Л. Українку – 441
* говорити правду про письменницю та громадську діячку – 264
* створювати музичні твори на поезії Л. Українки – 476
* екранізувати твори Л. Українки з поглядом на сучасність – 285
* використовувати у рекламі та у повсякденному житті цитати з творів Л. Українки – 679
* популяризувати творчість Л. Українки на телебаченні та по радіо – 377
* нічого, Л. Українка досить популярна серед дітей та дорослих, вона є символом боротьби за незалежність України – 747
* більше включати до шкільної та вузівської програм творів Л. Українки – 539
* сучасне видання творів Л. Українки – 834
* потрібно побудувати місток між сучасною молоддю (у широкому сенсі цього слова) і тим контекстом, у якому перебувала Л. Українка – 467
* називати заклади культури та освіти іменем Лесі Українки – 329
* не відповіли – 25
1. Зазначте, будь ласка, чим Ви займаєтесь:

 навчаюсь у школі – 1144

 навчаюсь в коледжі, ліцеї – 537

 навчаюсь у виші – 570

 працюю – 313

 безробітний – 14

 інше – 183

1. Вкажіть, будь ласка, Ваш вік:

 14 – 17 – 1341

 18 – 23 – 695

 24 – 30 – 358

 31 – 35 – 366

1. Вкажіть, будь ласка, Вашу стать:

 жіноча – 1792

 чоловіча – 968

Науково-виробниче видання

***Леся Українка – неосяжність особистості***

**Обласний етап Всеукраїнського соціологічного опитування**

***Аналіз-звіт***

*Автор-укладачка*: Надія Філахтова

*Комп’ютерний набір*: Н. Філахтова

*Художнє оформлення*: Н. Іваницька

*Відповідальна за випуск*: В. Чорнобривець

Підписано до друку 19 жовтня 2021 року

Видавець:

*Комунальний заклад «Обласна бібліотека*

*для юнацтва імені Василя Симоненка»*

*Черкаської обласної ради*

*18000 м. Черкаси*

*вул. Надпільна, 285*

***E-mail****:* *oub\_symonenko@ukr.net*

*oub\_metod@ukr.net*

[***www****.symonenkolib.ck.ua/*](http://www.symonenkolib.ck.ua/)