Логотип [Управління культури та охорони культурної спадщини](http://ck-oda.gov.ua/upravlinnya-kultury-ta-vzajemozvyazkiv-z-hromadskistyu/) Черкаської обласної державної адміністрації

Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради

***Лауреати Всеукраїнської***

***літературно-мистецької***

***премії імені Миколи Томенка***

**Випуск 2**

***Літературна палітра***

***Бібліографічна розвідка***

Черкаси

2022

УДК 016:929:[06.05:82.09](477.46)

Л64

**Літературна палітра :** бібліогр. розвідка / Комун. закл. «Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка» Черкас. облради ; [уклад. О. Башлик ; ред. Н. Філахтова ; обкл. Н. Іваницька]. – Черкаси : [б. в.], 2022. – 48 с. – (Лауреати Всеукраїнської літературно-мистецької премії імені Миколи Томенка ; вип. 2).

Черкаська обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка продовжує серію бібліографічних посібників «Лауреати Всеукраїнської літературно-мистецької премії імені Миколи Томенка». Другий випуск **«Літературної палітри»** присвячений лауреатам премії за 2021 рік. Ними стали: Олександр Діхтяренко, Василь Марсюк, Лідія Гольонко, Ольга Месевря, Анатолій Лаврінчук.

Бібліографічна розвідка стане у нагоді бібліотечним працівникам, молодим читачам, освітянам, працівникам гуманітарної сфери та широкому загалу читачів, яких цікавить сучасний літературний процес в Україні та здобутки письменників Черкащини.

Укладачка Олена Башлик

Редакторка Надія Філахтова

Відповідальний за випуск Федір Пилипенко

© Укладачка О. Башлик, 2022

© Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради, 2022

**Від укладачки**

Бібліографічна розвідка **«Літературна палітра»** присвячена лауреатам Всеукраїнської літературно-мистецької премії імені Миколи Томенка за 2021 рік.

Посібник відкривається передмовою **«Від укладачки»,** містить розділи: **«Всеукраїнська літературно-мистецька премія імені Миколи Томенка»,** (інформація про основні положення та лауреатів премії), **«Автограф від імені покоління. Микола Томенко»**.

У розділах **«Коли струна душі тремтить». Олександр Діхтяренко», «Нетлінне поетичне слово Василя Марсюка», «Мелодії любові та печалі Лідії Гольонко», «Магія новелістики Ольги Месеврі», «З піснею і любов’ю до рідної землі. Анатолій Лаврінчук»** представлені короткі біографічні дані про лауреатів премії 2021 року та інформація про номіновані книги.

**Бібліографічна частина**посібника носить рекомендаційний характер і представлена книгами лауреатів, документами про них та Інтернет-ресурсами.

У межах підрозділів документи розміщено у зворотно-хронологічному порядку.

Хронологічні рамки:***1973–2022 рр.***

Видання налічує ***104 позиції*** бібліографічних записів, що мають суцільну нумерацію.

У підрозділі **«Інтернет-посилання»** представлено найзмістовніші та безоплатні Інтернет-ресурси.

При укладанні бібліографії використані фонди та довідковий апарат Черкаської обласної бібліотеки для юнацтва імені Василя Симоненка.

Більшість документів опрацьовано de visu. Публікації, описані за бібліографічними джерелами інформації і відсутні у фондах Симоненківської книгозбірні, позначені астериском (\*).

Для розкриття змісту окремих документів застосовано короткі анотації та доповнення від укладачки, подані у квадратних дужках.

Позиції персоналій (матеріалів, присвячених певній особі) в «Іменному покажчику» подані у круглих дужках. Після окремих позицій у круглих дужках подаються ідентифікувальні помітки, що стосуються відомостей про осіб, які згадуються у бібліографічних записах.

Бібліографічний опис і скорочення слів здійснено відповідно до чинних в Україні стандартів.

Навігацію по посібнику забезпечують **«Іменний покажчик» та «Зміст»**, що спрощує пошук інформації.

Бібліографічна розвідка може бути використана бібліотечними працівниками при підготовці літературних, краєзнавчих годин, бібліографічних оглядів, вечорів-портретів, заочних подорожей, засідань віталень, бібліографічних довідок, розвідок, покажчиків тощо.

Видання також стане у нагоді молодим читачам, освітянам, науковцям, краєзнавцям, працівникам гуманітарної сфери, усім небайдужим, яких цікавить сучасний літературний процес в Україні та Черкащині.

**Всеукраїнська**

**літературно-мистецька премія**

**імені Миколи Томенка**

Всеукраїнська літературно-мистецька премія імені Миколи Томенка є правонаступницею Всеукраїнської літературної премії імені Миколи Томенка.

Відновлена у квітні 2022 року Лип’янською сільською радою Лип’янської ТГ (Звенигородський район) з метою пошанування талановитого поета, популяризації його творчості.

Премія є творчою відзнакою, якою нагороджуються письменники та митці у номінаціях: «Поезія», «Вірші та віршовані твори для дітей», «Мала проза», «Пісня». Лауреати пошановуються за високохудожні твори українською мовою, які утверджують ідеали гуманізму, духовні цінності українського народу, звеличують жіночу долю, несуть у собі державотворчі смисли, національну ідею, висвітлюють демократичні й історичні цінності суспільства, збагачують мову й культуру та не відзначені іншими преміями.

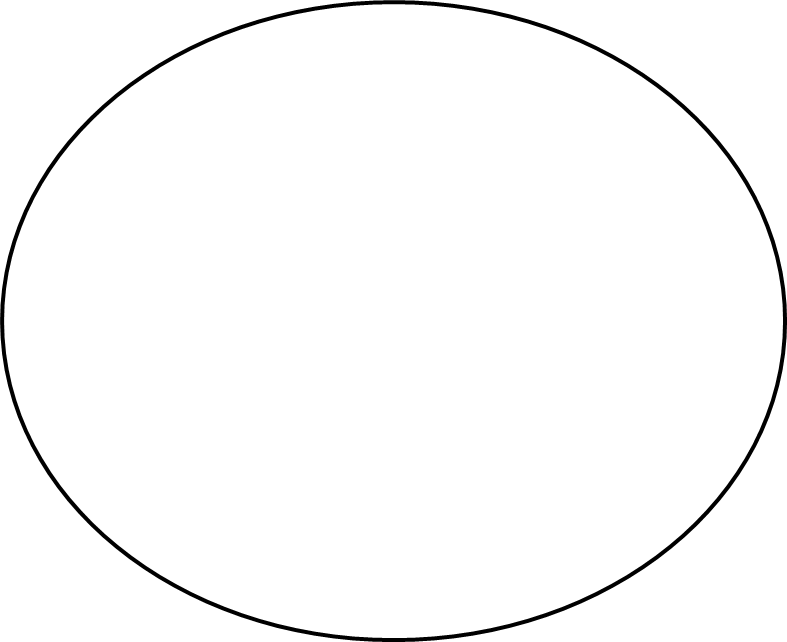
Премія на конкурсних засадах присуджується щороку 24 травня – до дня народження Миколи Даниловича Томенка (25.05.1937-29.08.2017) і вручається у Лип’янській ТГ на Шполянщині.

На здобуття Премії подаються оригінальні твори авторів, опубліковані окремими книгами чи видрукувані в літературних часописах протягом останніх п’ятьох років.

Право подання претендентів на Премію мають колективи творчих спілок і товариств, мистецьких, навчально-наукових, культурно-просвітницьких установ і закладів, культурних інституцій та члени родини Миколи Томенка. На здобуття премії можуть претендувати письменники України та українського зарубіжжя. Посмертно премія не присуджується.

Оголошення про конкурс, хід його проведення й результати висвітлюються у засобах масової комунікації.

Всі книги, які були направлені для конкурсу, після результатів проведення конкурсу безоплатно залишаються у Комунальному закладі «Культурно-мистецький центр» Лип’янської сільської ради для поповнення книгофонду.



**Лауреати**

**Всеукраїнської**

**літературно-мистецької**

**премії імені Миколи Томенка**

**2021 року**

У номінації **«Поезія»**

• **Марсюк Василь** (м. Київ)

за книгу *«Балада про дві скрипки»*

• **Діхтяренко Олександр** (с. Васильків, Черкаська

область) за поетичну збірку *«Стихія слова»*

У номінації **«Вірші та віршовані твори для дітей»**

**Гольонко Лідія** (м. Рівне)

за книгу *«Строката хата»*

У номінації **«Мала проза»**

**Месевря Ольга** (м. Черкаси)

за книгу *«А ти прилітай»*

У номінації **«Пісня»**

**Лаврінчук Анатолій** (м. Київ)

за *пісенні твори*

Детальнішу інформацію про премію

можна знайти **за посиланням:**

**1. Всеукраїнська літературна** премія імені Миколи Томенка[Електронний ресурс] : [про премію] // Обласна бібліотека для юнацтва ім. В. Симоненка : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://www.symonenkolib.ck.ua/all-ukrainian-literary-prize-named-after-mykola-tomenko> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**2. Оголошується прийом** заявок на літературно-мистецьку премію імені Миколи Томенка[Електронний ресурс] : [положення про премію] // Національна спілка письменників України : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://nspu.com.ua/novini/ogoloshuietsya-prijom-zayavok-na-literaturno-mistecku-premiju-imeni-mikoli-tomenka/> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**3. Положення** про літературну премію імені Миколи Томенка // Слово Просвіти. – 2020. – 30 січ.-5 лют. (№ 5). – С. 8.

**Автограф від імені покоління. Микола Томенко**

****

Микола Томенко – український поет, прозаїк, драматург, публіцист, журналіст.

Народився Микола Томенко у с. Ярославці Шполянського (нині Звенигородського) району у сім’ї одвічних хліборобів. Батьки хлопчика рано померли, тому він ріс круглим сиротою. Микола зазнав непосильної тяжкої праці.

Після закінчення Антонівської десятирічки працював кріпильником на руднику «Гігант» у Кривому Розі. Чотири роки служив на флоті – старшим тральним електриком на бойових мінних тральщиках Балтійського та Баренцевого морів, знешкоджував бойові міни часів війни.

Закінчивши філологічний факультет Київського державного університету ім. Тараса Шевченка (1966), працював редактором у Політвидаві України, видавництвах «Музична Україна», «Дніпро», «Мистецтво», редакціях газет «Урядовий кур’єр», «Профспілки України».

Поезії почав писати ще в юності. У 1968 році вийшла перша збірка *«Дика груша».*

Є у доробку М. Томенка твори для дітей – збірки *«Стежинка»* (1979), *«Кує зозуля з лугу»* (1984), *«Орел-срібнокрилець»* (1989). Він є автором літературно-критичного нарису *«Дмитро Білоус»* (1988), біографічної повісті *«Микола Трублаїні»* (1989).

Поряд із 46-річним стажем роботи – 29 років журналістської та 39 років – письменницької діяльності. За цей час видано більше 19 книг поезій, прози, п’єс, пісень.

Зокрема: *«Між берегами днів» (1972), «Вишневий цвіт» (1981), «Червоні вершники» (1976), «Дорога до хліба» (1985), «Сівба» (1989), «З трудової книжки матері» (1995), «Білі птиці снігів» (2010), «Поміж печалями й любов’ю»* (2011) та багато інших.

У творчому доробку письменника 14 віршованих п’єс для дітей та юнацтва. П’єса *«Орел-Срібнокрилець»* є переможцем Всеукраїнського конкурсу на кращу п’єсу для дітей у 1978 році, а п’єса *«Жук-Скарабей і Скрипка»* ввійшла до світового бібліографічного довідника *«Видатні п’єси для молодого глядача».*

Його поетична мова – виразна і проста, тяжіє до класичних форм, не переобтяжена метафорами, епітетами та абстрактними образами і довільними асоціаціями. Погляд автора звернений до звичайної сільської людини, до її драматичної, а часом, трагічної долі.

У своєму творчому доробку Микола Томенко має ряд популярних пісень. У книзі *«Білі птиці снігів»* (2010) опубліковано 60 віршів з нотами, друга книга *«Поміж печалями й любов’ю»* (2011) крім пісень містить лібрето до опери «Ярина Синьоріз».

Понад 60 пісень– написані у співпраці з провідними композиторами України – І. Шамо, О. Білашем, А. Пашкевичем, К. Домінченим, В. Кирейком та ін. Записані пісні у виконанні: Раїси Кириченко, заслуженої капели бандуристів України, капели «Думка», ансамблю «Льонок», квартетів «Явір» та «Кобза», тріо Мареничів, В. Білоножка, В. Шпортька, А. Мокренка, М. Гнатюка, А. Ротару, О. Василенка, Л. Волянської (Канада), дуету «Росичі» та інших українських і зарубіжних виконавців.

Член Національної спілки письменників України(1972).

Лауреат Міжнародної премії ім. Семена Гулака-Артемовського, ім. Василя Мисика (1996), ім. Дмитра Луценка (2010).

Заслужений діяч мистецтв України.

М. Д. Томенко помер і похований у Києві на Байковому кладовищі.

Для вшанування пам’яті письменника його ім’ям названо*:* вулицю у с. Ярославка та Шполянську бібліотеку, на фасаді якої є меморіальна дошка, присвячена Миколі Томенку.

**Детальніше ознайомитися з біографією та творчістю Миколи Томенка можна:**

**4. Томенко М.** Із книги малої прози «Білі автографи» : [фрагменти творів] / Микола Томенко // Слово Просвіти. – 2017. – 25-31 трав. (№ 21). – С.14–15.

**5. Томенко М.** Вибране : [поезії з першої збірки «Дика груша»(1968), драма «Трудова книжка Матері», прозові нариси «Трагічні етюди», не публікована раніше мала проза «Білі автографи» та «Коріння блискавки», п’єси «Пройдисвіт», «Ангел Білий і Володар Темряви», «Лелія», «Кутки»] / Микола Томенко. – Київ : Дніпро, 2013. – 824 с.

**6. Томенко М.** Поміж печалями й любов'ю [Ноти] : [пісні та романси] / Микола Томенко. – Київ : Музична Україна, 2011. – 223 с.

**7. Томенко М.** Білі птиці снігів [Ноти] : [книга пісень] / Микола Томенко. – Київ : Музична Україна, 2010. – 219 с.

ПРО АВТОРА

**8. Лозовий А.** В Шполі відбулося літературне свято : [присвячене уродженцю Шполянщини М. Томенку та вручення премії його імені Андрію Демиденку та Ігорю Гургулі] / Анатолій Лозовий // Нова Доба. – 2019. – 12 черв. (№ 23). – С. 6.

**9. Томенко О.** Білі автографи малої прози Миколи Томенка : [аналіз книги малої прози «Білі автографи»] / Олеся Томенко // Слово Просвіти. – 2018. – 16-22 серп. (№ 33). – С. 13.

**10. Кіндратенко В. І.** Література рідного краю. М. Д. Томенко «З трудової книжки матері» : [розробка уроку; брейн-ринг за творчістю Миколи Томенка] / В. І. Кіндратенко // Все для вчителя. – 2017. – лип. (№ 7). – С. 9–17.

**11. Жулинський М.** Поет народного болю і національної віри : Миколі Томенку – поетові, прозаїку, драматургу, публіцисту - 80! / Микола Жулинський // Літературна Україна. – 2017. – 25 трав. (№ 21). – С. 6.

**12. Наєнко М.** Сказав від імені покоління : [до 80-річчя від дня народження Миколи Даниловича Томенка ; із книги Михайла Наєнка «Повертаюсь сьогодні до себе»] / Михайло Наєнко // Слово Просвіти. – 2017. – 25-31 трав. (№ 21). – С. 14–15.

**13.** **Поліщук В. Т.** Література рідного краю : (Літературна Черкащина). Підручник. Біобібліогр. додатки. / В. Т. Поліщук, М. П. Поліщук. – Черкаси : Вид. Ю. Чабаненко. – 2013. – 512 с.

*Про М. Томенка – с. 507.*

**14. Кіндратенко В. І.** Пісенна творчість поета-земляка Миколи Даниловича Томенка : [розробка уроку] / В. І. Кіндратенко // Все для вчителя. – 2012. – верес. (№ 17-18). – С. 30–33.

**15. Письменники України :** біобібліогр. довід. / [упоряд. : В. Павловська, Л. Бубнова, Л. Сіренко]. – Київ : Український письменник, 2006. – 514 с. : фото.

*Про М. Томенка – с. 421.*

**\* \* \***

**16. Літературна палітра** : бібліогр. розвідка / Комун. закл. «Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка» Черкас. облради ; [уклад. О. Шульга ; ред. Н. Філахтова]. – Черкаси : [б. в.], 2020. – 32 с. – (Лауреати Всеукраїнської літературної премії імені Миколи Томенка ; вип. 1).

**17. Творчий доробок** Миколи Томенка : (до 80-річчя від дня народж. поета-земляка) : [персон. пам’ятка] / Шполянська ЦРБ ; [підгот. А. П. Тирсіна]. – Шпола : [б. в.], 2012. – 1 арк.; 29,7х21 см, склад. 21х9,9 см.

**18. Співець рідного краю :** (до 75-річчя з дня народж. поета-земляка Миколи Томенка) : [біобібліогр. довідка] / Шполянська ЦРБ ; [підгот. А. П. Тирсіна]. – Шпола : [б. в.], 2012. – 6 с.

**19. Томенко Микола Данилович :** [біогр. дані] // Письменники Черкащини : біобібліогр. покажч. / Держ. обл. універс. наук. б-ка ім. В. В. Маяковського ; [Л. М. Волинець, М. Ф. Пономаренко, М. І. Пшеничний]. – Черкаси : Ред.-видав. відділ облполіграфвидаву, 1990. – С. 61.

**20. Томенко Микола Данилович :** [біогр. дані] // Письменники Черкащини : біобібліогр. покажч. / Держ. обл. універс. наук. б-ка ім. В. В. Маяковського ; [уклад. Г. І. Дідковська ; ред. О. А. Гаркуша]. – Черкаси : [б. в.], 1987. – С. 84.

**\* \* \***

**21. Томенко Микола Данилович** [Електронний ресурс] : [життєпис та літературна творчість] // Вікіпедія : вільна енциклопедія. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**22. Томенко Микола Данилович** [Електронний ресурс] : [життя і творчість письменника] // Обласна універсальна наукова бібліотека імені Тараса Шевченка : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://library.ck.ua/index.php/2016-12-06-10-10-53/2009-06-02-13-47-47/114-2012-04-05-08-34-57/914-2014-11-27-09-41-31>

(дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**23. Микола Томенко** [Електронний ресурс] : [життя і творчість письменника як автора пісенних текстів] // Українські пісні : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://www.pisni.org.ua/persons/2791.html> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**24. Томенко Микола Данилович** [Електронний ресурс] : [життєва і творча дороги] // nina.az : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://www.wiki.uk-ua.nina.az/%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.html> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**«Коли струна душі тремтить». Олександр Діхтяренко**

Олександр Діхтяренко – учитель, автор чотирьох поетичних збірок, лауреат літературних премій імені Олекси Влизька та Миколи Томенка.

Народився 19 липня 1952 року в селі Великий Хутір Драбівського (нині Золотоніського) району Черкаської області.

Навчався у Вознесенській середній школі. У старшій школі вчителька Катерина Василівна Денисенко пробудила здатність до римування. Мріяв про професію журналіста, а вступив на філологічний факультет Черкаського педінституту. Студентом відвідував студію при газеті «Молодь Черкащини*».*

По закінченні навчання поїхав вчителювати у село Васильків на Шполянщині. Фах вчителя не полишив і донині.

Друкувався у місцевій пресі, згодом – в українській періодиці, зокрема у часописах *«Дивослово», «Дзвін»,* газетах *«Літературна Україна*» та *«Голос України».*

Перша власна збірка поезій *«У пошуках мелодії душі»* вийшла у 2004 році. У 2006 – *«Межа відвертості».* 2009 року став першим лауреатом літературної премії імені Олекси Влизька, заснованої Шполянською райдержадміністрацією та районною радою. У 2012 році до читачів помандрувала збірка *«Голос дороги».*

*«Зі мною завжди записник і ручка. Намагаюся відразу ж зафіксувати щось навіяне миттєвістю, вигаптуване уявою, якусь словесну картину… Тікаю від декларативності і примітиву…»,* – зізнається Олександр Діхтяренко.

**Номінована збірка**

Номінація «Поезія»

**25. Діхтяренко О.** Стихія слова : [зб. поезій] / Олександр Діхтяренко ; [передм. С. Ткаченка]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2019. – 186 с.

*Я у сни віддаленію,*

*Де мої казки живуть.*

*Там мені в мою стихію*

*Треба слово загорнуть.*

*Є про що вести розмову.*

*Муза полум’ям війне,*

*І оця стихія слова*

*Не відпустить вже мене.*

*«Стихія слова»* – четверта збірка поезій, написаних з другої половини 2012 року по 2019 рік.

*«Емоційно проникні, інтелектуально вивершені художні твори поета із центроукраїнського Василькова, що на Шполянщині, націлюють нас на патріотичну, безкомпромісність, солідаризують прадавніми національними асоціаціями, алюзіями від вікових шедеврів Мови».*

(із передмови С. Ткаченка до книги О. Діхтяренка

*«Стихія слова»*)

**Поезії зі збірки** ***«Стихія слова»***

*Короткі дні. Святкова тепла хата.*

*Звучить мотив колядки в голові.*

*Уже душа готується до свята,*

*Пригадує обряди вікові,*

*Пригадує хатки на білім білі,*

*Ватагу з п’ятаками у руці,*

*І новорічні сиві заметілі,*

*І запашні бабусині млинці,*

*І пироги високі та рум’яні,*

*І голос пісні десь із висоти,*

*Родинне коло, зустрічі різдвяні,*

*Де рідні люди, сестри і брати.*

*Уже душа, на спогади багата,*

*Малює зірку на вечірнім тлі.*

*Потрібно готуватися до свята,*

*Щоб знов ходила радість по землі.*

***Делікатес***

*Осінь. Поле. В приярку вербичка.*

*По землі коліс грузьке письмо.*

*Коні. Віз. Важка на возі гичка.*

*З поля для корови веземо.*

*Їду і під зорями малію.*

*Батько йде і думає своє.*

*Мати хліб, умочений в олію,*

*На ходу із торби дістає.*

*Натрудились. Треба сил набратись.*

*В торбу глянув місяць із небес.*

*Він також не став би відмовлятись,*

*Це ж такий смачний делікатес.*

*Дуже смачно. Втома десь поділась.*

*Скидали ми гичку на боки,*

*Але це не все – щоб не зігрілась,*

*Завтра розкладемо на купки.*

*Час проклав з тих пір широку скибу,*

*Пробував я ще багато страв,*

*Хочеться ж того смачного хліба,*

*Що хлоп’ям в той вечір смакував.*

**\* \* \***

*Того, що минуло, уже не догнати,*

*Згоріли давно за плечима мости.*

*Хотілося щастя мінливе піймати.*

*Хотіти – то добре, а краще – могти.*

*Морози палилися, злилася спека,*

*Було, що й вдавалося перемогти.*

*А щастя тікало від мене далеко.*

*Хотіти – то добре, а краще – могти.*

*Отак і понині за щастям женуся,*

*Воно ніби й близько, а не досягти.*

*Я формулу щастя читати учуся:*

*Хотіти – то добре, а краще – могти.*

**\* \* \***

*А ворота раю що не день, то вужчі.*

*За гріхи воздасться, за вину свою.*

*Не переставаймо вірити, що душі,*

*Душі наших хлопців в Божому раю.*

*В пеклі тім вогненнім не могли без віри,*

*Відійшли у вирій з вірою у рай.*

*У сирім окопі зупинили звіра,*

*Тіло положили там за рідний край.*

*Протоптали в небо стежечку тернисту,*

*Щоб навіки стати в подвигах краси.*

*Бережімо в серці віру їхню чисту,*

*Віру в Україну на усі часи.*

*(Олександр Діхтяренко.*

*«Стихія слова», с. 8, 14, 24, 95)*

**Бібліографія**

**26. Діхтяренко О.** «Війна покров зі зла зриває…» ;«Уночі відспівали вітри колисанку…» ; «По правді сказати, в ці дні про «Москву…» ; «Не лунали стодзвонні фанфари…» ; «І в час війни життя триває…» ; «Щось душі торкнулося…» та ін. : [поезії] / Олександр Діхтяренко // Апокриф : часопис. «Вона прийшла непрохана й неждана…». – Черкаси : ІнтролігаТОР, 2022. – С. 27–33.

**27. Діхтяренко О.** Перезавантаження : [вірш] / Олександр Діхтяренко // Холодний Яр. – 2019. – Вип. 1. – С. 3.

**28. Діхтяренко О.** Ну як тепер нам... : [вірш] / Олександр Діхтяренко // Холодний Яр. – 2018. – Вип. 1. – С. 3.

**29. Діхтяренко О.** Шевченківському ювілею в подарунок ; Монолог про щастя Тараса Шевченка ; «Наш Тарас чоло підставив небу…» ; На батьківщині Кобзаря ; «В селі Будище відновлюють фактично…» ; Кілька щоденникових записів року волі та ін. : [поезії] / Олександр Діхтяренко // Апостроф. Весна! : альм. / [авт. ідеї: С. П. Левченко, О. І. Прилуцький]. – Черкаси : ІнтролігаТОР, 2015. – Вип. 2. – С. 36–41.

**30. Діхтяренко О.** Кобзар : [вірш] / Олександр Діхтяренко // Слово про Слово / [упоряд. С. Ткаченко]. – Черкаси : Брама-Україна, 2012. – С. 39.

**31. Діхтяренко О.** Голос дороги : [зб. поезій] / Олександр Діхтяренко ; [передм. Станіслава Мазурика]. – Черкаси : ІнтролігаТОР, 2012. – 124 с.

ПРО АВТОРА

**32. Ткаченко С.** Різнотематичні, інтоновані лицарською добротою поезії Олександра Діхтяренка… : [передм.] / Сергій Ткаченко // Діхтяренко О. Стихія слова : [зб. поезій]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2019. – С. 3.

**33. Мазурик С.** Зцілюючий голос поета : [передм.] / Станіслав Мазурик // Діхтяренко О. Голос дороги : [зб. поезій]. – Черкаси : ІнтролігаТОР, 2012. – С. 3–7.

**34. Гусак Ж.** «У пошуках мелодії душі» : [про однойменну збірку віршів Олександра Діхтяренка] / Жанна Гусак // Азот. – 2009. – 15 січ. (№ 1). – С. 4.

**\* \* \***

**35. «Літературний зореліт»** відправився в політ [Електронний ресурс] : [творча зустріч школярів із Олександром Діхтяренком] // Комун. закл. «Централізована бібліотечна система імені М. Томенка» Шполянської ОТГ : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://www.shpola-cbs.edukit.ck.ua/news/id/672/vn/%C2%AB%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%B7%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%96%D1%82%C2%BB-%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D1%81%D1%8F-%D0%B2-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82/> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**36. На Катеринопільщині зустрічались** з поетичною елітою області [Електронний ресурс] : [у т. ч. з Олександром Діхтяренком] // Вісті Черкащини : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://viche.ck.ua/katerynopilshchyna/na-katerynopilshhyni-zustrichalys-z-poetychnoyu-elitoyu-oblasti/> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**Нетлінне поетичне слово**

**Василя Марсюка**



Василь Марсюк – український письменник, поет, публіцист.

Народився у місті Мар'їнці на Донеччині у шахтарській родині, зростав без батька, який за політичним звинуваченням був репресований і загинув у тюрмі.

Закінчив педагогічне училище, Київський державний університет ім. Т. Шевченка (заочно). Працював у Черкаському педінституті, але був змушений піти звідти, бо за поширення самвидавівської літератури і за дружні стосунки із репресованим письменником Андрієм Хименком (Химком) постійно «висів на гачку» у «компетентних органів».

Після дворічного навчання на Вищих літературних курсах при Московському Літінституті тривалий час очолював Черкаське обласне літературне об'єднання, керуючи творчою студією при ньому.

Переїхавши 1986 року до Києва, майже десятиліття працював на різних редакторських посадах у видавництві «Веселка».

Член Спілки письменників України з 1974 року.

Книжки радянського періоду: *«Сурмлять тополі»* (1973), *«Життєдайність»* (1977), *«Обрії»* (1979), *«Сонячні терези»* (1986), *«Три криниці»* (1988), *«Минулому я руку подаю»* (1990), кілька збірок віршів для дітей, зокрема, *«Тигр утік із зоопарку»* (1991).

За роки нової української державності вийшло кілька книжок, зокрема: *«Донецька прелюдія»* (роман у віршах, 2001, 2003) – своєрідна лірична енциклопедія Донбасу.

Збірка поезій *«Прометеєва естафета»* (2008) представлена здебільшого творами, написаними у різні роки, але вчасно не опублікованими через цензуру.

Інтернет-видання *«Крик волаючого на майдані»* (2009) – найновіша збірка публіцистичних статей, які останніми роками були опубліковані у патріотичній пресі, де автор безкомпромісно полемізує з відомими сучасними діячами літератури і мистецтва, дає критичну оцінку їхнім духовним постулатам і збоченням, незважаючи на звання і регалії своїх опонентів.

*«Вечірнє вогнище»* (2012) – книга нових поезій, до якої також увійшли віршовані роман та казка для дітей. А 2013 року вийшли *«Твори у двох томах».* Перший том – вибрані вірші; другий – романи у віршах *«Донецька прелюдія»* і *«Московський час»,* а також більше десяти поем.

*«Романтика пізньої осені» Твори останніх років»* (2015 р.) – книга поезій, цікава як свіжою сповідальною лірикою, так і новими поемами, які автор створив останнім часом.

На деякі вірші Василя Марсюка написали пісні відомі композитори, зокрема, Володимир Івасюк. Він є лауреатом Міжнародної літературної премії імені Івана Кошелівця (2015) та конкурсу «Коронація слова» – відзнака до 70-річчя Володимира Івасюка (2018).

*«Василь Марсюк вельми уважний до формальних рис поетичних текстів, тому формальна палітра його творів дуже розмаїта і, що вельми важливо, майже завжди гармоніює зі змістовим наповненням. Окрім найширше взятої версифікайної класики в поета часто натрапляємо на верлібри, білий вірш, баладні форми, елегії, епіграми, притчі, римовані катрени, оди тощо»,* – так характеризує творчість письменника доктор філології, професор Володимир Поліщук.

Одна з ключових мір поцінування людей і їхніх дій для Василя Марсюка у всій його творчості – це Україна, діяльна любов до неї, душевна відданість їй.

**Номінована збірка**

Номінація «Поезія»

**37. Марсюк В.** Балада про дві скрипки : поеми і балади / Василь Марсюк. – Київ : ЛА «Друге дихання», 2018. – 456 с.

*«До збірки Василя Марсюка «Балада про дві скрипки» увійшли поеми і балади, які відтворюють широку лірико-епічну картину духовного життя українського суспільства від глибокої минувшини до нашого часу. Написані в різні періоди творчості письменника, вони демонструють оригінальну авторську манеру, заглиблюючись у світ людських емоцій»,* – читаємо в анотації до збірки *«Балада про дві скрипки».*

### *СКАЗАННЯ ПРО СНІГОВУ ЛЮДИНУ*

*(Уривок)*

*В**осінню пагубну годину, засумувавши за дітьми,*

*у рідний край, на Україну*

*тікав сміливець з Колими.*

*Позаду – табірні бараки*

*і в’язнів лиця неживі,*

*позаду гналися собаки*

*і охоронці-вартові.*

*І день, і два, і три – погоня,*

*і день, і два, і три – тайга,*

*уже втікач – мов на долоні,*

*але завіяла пурга.*

*Не скоро віхола опала,*

*вляглися гори снігові…*

*Ніхто не знає, де пропали*

*втікач, собаки й вартові.*

*Вляглася буря й над народом, війна затихла світова.*

*А чутка йде, що світом бродить якась людина снігова.*

*СТЕПОВА МАСЛИНА*

*(Уривок)*

*Ще тиждень тому я дзвонив сестрі –*

*казала, що помалу шкандибає,*

*що впав снаряд в сусідському дворі, що ця біда її ще обминає.*

*А сьо’дні їду вже сестру ховать –*

*в Донеччину, що у війні тривожній. Весь день вести авто – не благодать,*

*вдихаючи наркотик – смоґ дорожній.*

*А вздовж дороги то цвітуть сади,*

*то ниви проти сонця гріють спини – виходь, співай! – а ти весь день сиди,*

*кермуй, старий музико, безупинно!*

*Аж за Дніпром (тепер так місто звуть)*

*я зупинив авто біля посадки.*

*А тут маслини – Боже! – як цвітуть!*

*Як в юності цвіли. І згадки, згадки...*

***Розлука***

*Соломиночко тонюсінька,*

*не вхопився за тебе, тонучи.*

*Пролетіли над морем гусоньки, залишили мене без помочі.*

*Соломиночко легесенька,*

*у безсиллі не бідкайся, мила:*

*не поможуть мені твої веслонька,*

*бо вода налягла на крила.*

*Соломиночко, біле чаєня, неспроможні з тобою на бій ми. Закигич, бо мені відчиня*

*чорногрива безодня обійми!*

*Чаєняточко, тяжко як на дні!*

*Як далеко світ сонця високий!*

*Не судилося ти мені,*

*як тобі не судився сокіл.*

(Василь Марсюк

*«Балада про дві скрипки»,* с. 22, 32, 431)

**Бібліографія**

**38. Марсюк В.** Не лети, лелеко… ; На пагорбі слави ; Білий дім ; Черкаські могили ; На кладовищі ; У кафе «Ятрань» ; «Така нудьга, аж дохнуть мухи…» : [вірші] / Василь Марсюк // Черкаси поетичні : за проектом «Мистецькі Черкаси - сучасний погляд» / [уклад., літ. ред. В. Т. Поліщук]. – Черкаси : ІнтролігаТОР, 2020. – С. 56–62.

**39. Марсюк В.** «Все не нове мені у світі, крім тебе...» : [поезії] / Василь Марсюк // Черкаський край. – 2019. – 3 квіт. (№ 15). – С. 6.

**40. Марсюк В.** Степова маслина : [поема] / Василь Марсюк // Холодний Яр. – 2017. – Вип. 1. – С. 83–90.

**41. Марсюк В**. Гіркий Вітчизни дим... : [вірші] / Василь Марсюк // Слово Просвіти. – 2016. – 17-23 листоп. (№ 46). – С. 8.

**42. Марсюк В.** Мої літературознавчі студії : [розширена автобіографія] / Василь Марсюк // Холодний Яр. – 2016. – Вип. 1. – С. 195–228.

**43. Марсюк В.** На полі вічної печалі (вірші зібрано на зразок поеми) / Василь Марсюк // Холодний Яр. – 2016. – Вип. 2. – С. 170–193.

**44. Марсюк В.** Тривожна пригода ; Хайтарма ; Генеральська теща : [поеми] / Василь Марсюк // Холодний Яр. – 2015. – Вип. 1. – С. 93–114.

**45. Марсюк В.** Балада про партизана ; На пагорбі слави / Василь Марсюк // Антологія творів письменників Черкащини про Велику Вітчизняну війну / [упоряд. В. Коваленко ; передм. В. Поліщука]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2013. – С. 71–72.

**46. Марсюк В.** Василеві Симоненку : [вірш] / Василь Марсюк // Моя Черкащина : підручник-хрестоматія з літератури рідного краю для учнів 6 класу загальноосв. навч. закл. / О. І. Месевря, С. І. Січкар, Н. М. Луц, В. П. Присяжнюк. – Черкаси : Вертикаль, 2013. – С. 201.

**47. Марсюк В.** Генеральська теща ; Хайтарма : [поеми] / Василь Марсюк // Холодний Яр. – 2013. – Вип. 4. – С. 197–210.

**48. Марсюк В.** Твори у двох томах. Т. 1. : Вибрані вірші. – Київ : ВЦ «Просвіта», 2013. – 352 с.

**49. Марсюк В.** Твори у двох томах. Т. 2. : Романи і поеми. – Київ : ВЦ «Просвіта», 2013. – 352 с.

**50. Марсюк В.** Дисертація про славу або як написати дисертацію на зразок поеми / Василь Марсюк // Холодний Яр. – 2011. – Вип. 4. – С. 252–261.

**51. Марсюк В.** Цвітіння ; Ніжність ; Побачення ; Про русалок ; Сльоза ; Тополенька ; Женьшень ; Порічки ; Над книгою ; До діброви [поезії] / Василь Марсюк // Криничка : антол. творів письменників Черкащини для дітей та юнацтва : [у двох томах] / [авт.- упоряд. В. М. Коваленко]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2009. – Т. 2. – С. 6–10.

**52. Марсюк В.** Гладіатори доби : сонетна поема / Василь. Марсюк // Дніпро. – 2008. – № 3/4. – С. 99-102.

**53. Марсюк В.** Пам'яті Андрія Хименка : [вірш] / Василь. Марсюк // Химко А. У пазурах вампіра : роман-повість. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2008. – 4 с. обкл.

**54. Марсюк В.** Прометеєва естафета : лірика, гумор, сатира / Василь. Марсюк. – Київ : Вид. Карпенко В. М., 2008. – 272 с.

**55. Марсюк В.** Перепустка в безсмертя : [літературні кпини] / Василь Марсюк // Антологія гумору Черкащини / [упоряд. Горбівненко А.] – Черкаси : Брама-Україна, 2005. – С. 237–240.

**\*56. Марсюк В.** Три криниці : поезії : для ст. шк. віку / Василь Марсюк ; [худож. В. Т. Гончаренко]. – Київ : Веселка, 1988. – 167 с.

**57. Марсюк В.** На пагорбі слави ; Під Корсунем ; «Звенигородські косогори…» ; Три криниці ; Родинний вогонь ; «Пізня осінь…» / Василь Марсюк // Дніпрові зорі : Поезії, проза / [упоряд. В. Марсюк]. – Дніпропетровськ : Промінь, 1986. – С. 87–91.

**\*58. Марсюк В.** Сонячні терези : поезії / Василь Марсюк. – Київ : Радянський письменник, 1986. – 157 с.

**\*59. Марсюк В.** Сурмлять тополі : поезії / Василь Марсюк. – Одеса : Радянський письменник, 1973. – 56 с. – (Перша поетична збірка).

ПРО АВТОРА

**60. Поліщук В.** Мінорний бал в осінньому саду, або поетична автобіографія Василя Марсюка / Володимир Поліщук // Поліщук В. Слово до високих літ : літературознавчі студії / Володимир Поліщук. – Черкаси : Вид. Ю. А. Чабаненко, 2018. – С. 233–246.

**61. Нові лауреати** премії імені Олександри Кравченко : [у т. ч. Василь Марсюк за роман у віршах «Донецька прелюдія»] // Літературна Україна. – 2016. – 26 трав. (№ 20). – С. 12.

**62. Поліщук В.** Вибране. Т. 3 : Під прапором неба / Володимир Поліщук. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2013. – 325 с.

**63. Поліщук В.** Яскравий бал в осінньому саду, або поетична автобіографія Василя Марсюка / Володимир Поліщук // Марсюк В. Твори у двох томах. Т. 1. : Вибрані вірші. – Київ : Видавничий центр «Просвіта», 2013. – С. 5–17.

**64. Поліщук В.** Мінорний бал в осінньому саду, або поетична автобіографія Василя Марсюка / Володимир Поліщук // Холодний Яр. – 2012. – Вип. 2. – С. 52–67.

**65. Марсюк В.** Автобіографічна довідка / Василь. Марсюк // Марсюк В. Прометеєва естафета : лірика, гумор, сатира / Василь Марсюк. – Київ : Вид. Карпенко В., 2008. – С. 269–270.

**66. Претенденти** на Симоненківську премію 2009 року : [у т. ч. Василь Марсюк за книгу поезій, гумору і сатири «Прометеєва естафета»] // Молодь Черкащини. – 2008. – 12 листоп. (№ 46). – С. 4.

**\* \* \***

**67. Марсюк Василь Андрійович** [Електронний ресурс] : [життєпис та літературна творчість] // Вікіпедія : вільна енциклопедія. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%8E%D0%BA_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**68. Біографія Василя Марсюка** [Електронний ресурс] : // OnlyArt : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :

<https://onlyart.org.ua/biographies-poets-and-writers/marsyuk-vasyl-biografiya/> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**69. Василь Андрійович Марсюк** – Біографія [Електронний ресурс] : // УкрЛіт : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://ukrlit.net/biography/marsuk.html> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**70.** **Марсюк Василь Андрійович** [Електронний ресурс] : [життєпис та літературна творчість] //nina.az : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://www.wiki.uk-ua.nina.az/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%8E%D0%BA_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.html> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**71. Василь Марсюк.** Офіційний сайт письменника [Електронний ресурс] : [творча діяльність] // Офіційний сайт письменника : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://www.vasmars.in.ua/> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**Мелодії любові та печалі**

**Лідії Гольонко**



Гольонко Лідія народилася 1958 році у с. Велике Вербче Сарненського району на Рівненщині. Тут навчалась у середній школі. Закінчила Дубнівське культосвітнє училище та Рівненський інститут інженерів водного господарства. Нині живе у м. Рівне і працює бухгалтером гіпермаркету «Епіцентр».

Рівняни переважно знають її як талановитого барда. Поетеса грає на гітарі і має чудовий голос. Її запрошують на концерти у рідному місті, області й України. Лідія Гольонко – член Національної спілки письменників України, лауреатка премії імені Валер’яна Поліщука.

Поетеса брала участь у фестивалі сучасної пісні «Червона рута», трьох фестивалях авторської пісні та співаної поезії «Оберіг». Про пісенну творчість Лідії Гольонко знято короткометражний документальний кінофільм. А її пісня «Не молились козаченьки» звучить у документальному кінофільмі «Собор».

У 1992 авторка видала першу поетичну збірку *«Поріг»* *(1992).* Через певні життєві обставини книжки поетеси не виходили, однак вірші таки писала і пісні співала. Відтак поетичним ривком у 2016 році стало два видання поетеси-піснярки *«Сім нот любові і печалі»* *(2015)* та *«Легенда про поліський бурштин»(2016).*

Творчість Лідії Гольонко дуже мелодійна. Тож не дивно, що чимало своїх творів поетеса поклала на музику.

2017 року у видавництві Письменницька робітня  «Оповідач» побачила світ перша книжка для дітей *«Строката хата».* Віршики цієї збірки не лише цікаво читаються, а й легко запам’ятовуються. Вони – веселі, легкі для сприйняття, пізнавальні і повчальні, кличуть маленького читача у чарівний світ природи, вчать добру, повазі та милосердному ставленню дітей до всього живого і прекрасного. А ілюстрації художниці Вікторії Гордієнко за допомогою акварельок лише підсилили це занурення у природу.

**Номінована книга**

*Номінація «Вірші та віршовані твори для дітей»*

**\*72. Гольонко Л.** Строката хата / Лідія Гольонко – Рівне : Письменницька робітня «Оповідач», 2017. – 40 с.

*«Якщо говорити про зміст, то це унікальна збірка для юного читача. Пізнавальний характер поезій кличе дітей у чарівний світ природи, відкриває нові грані бачення навколишнього світу, вчить добру, повазі, бережному відношенню до всього живого і прекрасного та вмінню насолоджуватись красою рідного краю, що оточує нас навколо».*

(з Інтернет-видань)

*…Зайчик біг із лісорубки,*

*Загубив сіреньку шубку.*

*А Зима його питає:*

*–Чом ти плачеш, славний Заю?*

*–Шубка зникла десь сіренька,*

*Тепла-тепла і м’якенька…*

*Я шукав її усюди,*

*Як же я без шубки буду?*

*–Побіжи мерщій до річки,*

*Стала дзеркалом водичка.*

*Шанобливо їй вклонися,*

*У дзеркало подивися…*

*Спритний Зайчик біг щосили,*

*Все зробив, як Зимка вчила,*

*Вже на кригу скочив сміло…*

*Бачить: в нього шубка – біла!..*

*(*уривок з вірша *«Хитрий зайчик»,*

*книга «Строката хата», с. 20).*

*«Я мрію про те, щоб хтось із маленьких читачів, познайомившись з книгою «Строката хата», сам спробував написати віршик чи намалювати малюночок. Творіть і нехай Вам щастить, мої маленькі друзі!»,* – пише Лідія Гольонко.

**\* \* \***

**73. Гольонко Лідія Микитівна** [Електронний ресурс] // Рівненська обласна бібліотека для дітей : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :

<https://rdobd.com.ua/2010/08/30/%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8-%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B8-%D0%B4%D1%96%D1%82%D1%8F%D0%BC-%D0%B2%D0%B8%D0%BF%D1%83%D1%81/> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**74. У Рівному було літературне свято :** презентували «Строкату хату» Лідії Гольонко [Електронний ресурс] // RvNews : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :

<https://rvnews.rv.ua/post/view/1511468510-u-rivnomu-bulo-literaturne-svyato-prezentuvali--strokatu-hatu--lidii-golonko#modal> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**75. Лідія Гольонко презентувала** «Строкату хату» в Рівному [Електронний ресурс] // RIVNEMEDIA : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://rivne.media/news/lidiya-holonko-prezentuvala-strokatu-khatu-v-rivnomu> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**76. У Рівному відбулась** презентація книги «Строката хата» Лідії Гольонко [Електронний ресурс] // Новини по-рівненськи : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :

<https://tomat.rv.ua/u-rivnomu-vidbulas-prezentatsiya-kny-gy-strokata-hata-lidiyi-gol-onko/> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**77.** **ГОЛЬОНКО (Павлюк) ЛІДІЯ** [Електронний ресурс] // Сарненська централізована система публічно-шкільних бібліотек : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :

<http://lib.sowa.com.ua/literatoru/Golonko.htm> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**78.** **«Рівнекнига» влаштувала** зустріч з письменницею Лідією Гольонко [Електронний ресурс] // Рівненська обласна рада : офіційний сайт.– Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://ror.gov.ua/novyny/rvnekniga-vlashtuvala-zustrch-z-pismennitseju-ldju-golonko> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**79. Всеукраїнська літературна премія** імені Миколи Томенка [Електронний ресурс] : [про присудження премії Лідії Гольонко] // Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :<http://www.symonenkolib.ck.ua/all-ukrainian-literary-prize-named-after-mykola-tomenko> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**Магія новелістики**

**Ольги Месеврі**

Поетеса, прозаїк.

Народилася 22 серпня 1954 року у с. Крутьки Чорнобаївського (нині Золотоніського) району Черкаської області. Закінчила філологічний факультет Черкаського педагогічного інституту. Працювала вихователькою у дитячому садочку, завідувачкою лабораторії гуманітарних дисциплін у Черкаському обласному інституті післядипломної освіти педагогічних працівників, викладала українську мову та літературу у ПТУ № 17.

Ольга Месевря авторка збірок поезій, публікацій у часописі «Холодний Яр», альманасі Черкаського обласного літературного об’єднання ім. В. Симоненка «Незабаром» (2008).

Нагороджена нагрудним знаком ім. В. Сухомлинського.

Пошанована літературною премією ім. Михайла Масла (2016). Відзначені її збірка поезій *«Серпнева пастораль»* та збірка прози *«Чобітьківський рай».*

У 2019 році стала лауреаткою літературної премії «Благовіст» у номінації «Проза» за книгу *«А де те серце?».*

Членкиня НСПУ з 2013 р.

*«…слово Ольги Месеврі насичене незрівнянним ароматом пробудженої Весною землі з першими квітами в гаях і на луках придніпровських за рідним селом; пахне свіжістю росяних ранків і переливається блискітками світанкового світла в краплинках тих рос; і пахне те слово всім тим рідно-невмирущим, що оздоровлює і повнить дужістю наш дух і наші душі, дарує крила й благословляє достойно злітати. Чесно жити й високо линути в блакитному сяйві духовних небес України»,* – так охарактеризував прозову творчість авторки прозаїк, драматург, заслужений діяч мистецтв України Сергій Носань.

Її проза – та ж таки поезія. Це той органічний сплав поєднання поетичного плину художньої фантазії та конкретної буденної реальності, в якому відчувається виплеск естетичної енергетики нашого українського, національного, самобутнього.

*«Коли за спиною уже «відпочиває» чимало находжених доріг, …коли життя то пече, то морозить, спогади повертають у дитинство – світле і чисте. А там купаєшся у любові рідних і дорогих людей, чуєш їхні голоси, вдихаєш запахи землі лісових і бабусиних квітів – душа відживлюється і розпогоджується. Бо то – справжнє, чисте, щире і нелукаве»,* – говорить про мотиви своєї творчості авторка.

**Номінована книга**

*Номінація «Мала проза»*

**80. Месевря О.** А ти прилітай / Ольга Месевря ; [худож. О. Курська]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2020. – 94 с.

*«Ну та й розумна, а яка ж гонорова ця Параска! За отой гонор найбільше любив її Григорій. Струнка, гінка, як тополя, вона більше тягнулася до неба, хоч і землі не цуралася. Все у неї до ладу і в хаті, й на городі. І в душі порядок, бо всі справи починала і звершувала з Богом, з ним радилася, тільки йому довіряла. Коли обсідали негаразди, очищала душу молитвою. І Всевишній чув їх, приймав та охороняв на земному шляху свою вірянку. Коли ж було треба, попереджав через своїх посланців про небезпеку чи підказував, як чинити у складній ситуації».*

(Уривок із новели

*«Та, що служила тільки Богові»,*

книга *«А ти прилітай», с. 82).*

**Бібліографія**

**81. Месевря О.** Біля дороги ; А ти прилітай : [новели] / Ольга Месевря // Холодний Яр. – 2020. – Вип. 1. – C. 204–206.

**82. Месевря О.** Не рубай тополю ; Путін ; Та, що служила тільки Богові ; Гріх із вуст ; Хто сміється... : [новели] / Ольга Месевря // Холодний Яр. – 2018. – Вип. 1. – С. 176–185.

**83. Месевря О.** А де те серце? : [зб. прозових творів] / Ольга Месевря. – Черкаси : Вид. Ю. А. Чабаненко, 2017. – 184 с.

**84. Месевря О.** Соняшник у відрі : [зб. прозових творів] / Ольга Месевря. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2016. – 52 с.

**85. Месевря О.** Чому плаче дорога? : [зб. прозових творів] / Ольга Месевря. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2016. – 72 с.

**86. Месевря О.** На калиновім мосту : [добірка прозових творів] / Ольга Месевря // Холодний Яр. – 2016. – Вип. 2. – С. 83–111.

**87. Месевря О.** Чобітьківський рай : [зб. малої прози] / Ольга Месевря ; [передм. Сергія Носаня]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2013. – 52 с.

ПРО АВТОРА

**88. Поліщук В.** Літературна Черкащина : від тисячоліття до пів століття : / Володимир Поліщук // Літературна Україна. – 2019. – 7 лист. (№ 41/42). – С. 14 – 17.

*Про О. Месеврю -– с. 16.*

**89. Логінов А. Ю.** Сільські аспекти у збірці «Чому плаче дорога?» Ольги Месеврі : [літ. розвідка] / А. Ю. Логінов // Педагогічний вісник. – 2017. – № 2. – С. 34–35.

**90. Черкаські письменники** і вчителі про Ольгу Месеврю // Месевря О. А де те серце? : [зб. прозових творів] / Ольга Месевря. – Черкаси : Вид. Ю. А. Чабаненко, 2017. – С. 180–181.

**91. Носань С.** Де пам’яті колиска : [передм. до зб. прозових творів] / Сергій Носань // Месевря О. Чобітьківський рай : [зб. малої прози] / Ольга Месевря. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2013. – С. 3–5.

**\* \* \***

**92. Лауреат районної** літературної премії імені Михайла Масла 2016 року Ольга Іванівна Месевря : бібліогр. довідка / Драбівська рай. б-ка ; [підгот. Н. О. Дубинець]. – Драбів : [б. в.], 2016. – 10 с.

**93. Світлиця душі** Ольги Месеврі : біобібліогр. довідка / Комун. закл. «Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка» Черкас. облради ; [уклад. Н. М. Філахтова]. – Черкаси : [б. в.], 2016. – 1 арк.; 29,7х21 см, склад. 21х9,9 см. – (Черкаські письменники – лауреати премій).

**\* \* \***

**94. Месевря Ольга** [Електронний ресурс] : [життєвий і творчий шлях письменниці] // Черкаська обласна організація національної спілки письменників України : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :

<https://spilkacherkassi.wordpress.com/%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96/%D0%BC%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%B2%D1%80%D1%8F-%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0/> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**95. Месевря Ольга Іванівна** [Електронний ресурс] : [життєвий і творчий шлях Ольги Месеврі] // Енциклопедія сучасної України : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :

<https://esu.com.ua/search_articles.php?id=66633> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**96. Література рідного краю.** Ольга Іванівна Месевря [Електронний ресурс] : [життєвий і творчий шлях письменниці] // КНЗ «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників ЧОР» : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://oipopp.ed-sp.net/?q=node/13842> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**97. А світ сьогодні – мій!** Ольга Месевря [Електронний ресурс] : [огляд поет. зб., прози, книг для дітей] // Симоненківська книгозбірня : ютуб-канал. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :<https://www.youtube.com/watch?v=0qUmNGFFoSE> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**98. Творчість Ольги Іванівни Месеврі** – багате джерело народної мудрості, сповнене любові до рідного краю [Електронний ресурс] : [життя і творчість письменниці] // Всеосвіта : портал. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://vseosvita.ua/library/tvorcist-olgi-ivanivni-mesevri-bagate-dzerelo-narodnoi-mudrosti-spovnene-lubovi-do-ridnogo-krau-206033.html> (дата звернення : 20.09.2022). – Назва з екрана.

**З піснею і любов’ю до рідної землі. Анатолій Лаврінчук**

Анатолій Лаврінчук – композитор, поет, співак, заслужений артист естрадного мистецтва України, лауреат премій імені Андрія Малишка та Дмитра Луценка, член Української творчої спілки «Національна ліга українських композиторів».

Народився 1955 року у с. Дунайка Фастівського району на Київщині у родині вчителів. Навчався у Київському політехнічному інституті та Національному педагогічному університеті імені М. Драгоманова, за фахом – юрист.

Сімнадцятирічним юнаком створив свій перший вокальний ансамбль, з якого почалася музична кар’єра, відвідував вечірню музичну школу по класу вокалу. Згодом працював художнім керівником Яхнівського Будинку культури. Пізніше грав і співав в інститутському *«Гольфстрімі».* А на заводі «Арсенал» разом із Антоном Дацуником створив дует *«Росичі».* Ансамбль став лауреатом премії Всеукраїнського радіофестивалю *«Осіннє рандеву 2005».* Декілька пісень у різні роки виборювали першість у конкурсі *«Пісня року».*

У родині пісня завжди була у пошані. *«Співав я змалечку. Пам’ятаю років ще з 5 співав з бабусею. Горшки побиті, ложки не помиті… а ми музикуємо. Тож як почав співати, так і не замовкаю»,* – пригадує композитор.

Основним жанром його творчості стала українська пісня – солоспів. Композитор ретельно добирає тексти, часто пише їх сам. Свою першу пісню на власні вірші *«Мені не спиться нині опівночі»* створив 2001 року. Цей твір виконав Іван Попович, який першим заспівав пісні Анатолія Лаврінчука на професійній сцені.

Співпрацював з українськими поетами – Борисом Олійником, Миколою Луківим, Вадимом Крищенком. Його твори виконують відомі співаки, народні артисти України, самодіяльні колективи і солісти. Нині у творчому доробку митця – близько 200 пісень.

*«Його музика, як духовний камертон, який настроює серця людей на віру, надію і любов»,* – так про Анатолія Лаврінчука сказав Вадим Крищенко.

У 2009 році вийшла перша нотна збірка автора *«Ми з тобою, кохана, іще молоді».* Опісля з’явилися ще дві збірки пісень.

*«Поспішаймо, братове, творити добро – і нам Бог допоможе»,* – ці слова із пісні є своєрідним девізом Анатолія Лаврінчука.

*Пісенні твори Анатолія Лаврінчука пошановані Всеукраїнською літературно-мистецькою премією імені Миколи Томенка у номінації «Пісня».*

**Бібліографія**

**\*99. Радченко О.** З піснею і любов’ю до рідної землі [про композитора-виконавця Анатолія Лаврінчука] / Олена Радченко // Культура і життя. – 11 серп. (№ 32). – 2017. – С. 5.

**\*100. Панкратьєв С.** «Осіннє золото» знову зібрало друзів : [присудження літературно-мистецької премії ім. Дмитра Луценка «Осіннє золото» – 2009 р. ; у т. ч. композитору-виконавцю Анатолію Лаврінчуку] / Сергій Панкратьєв // Українське слово. – 2009. – 11-17 листоп. (№ 45). – С. 13.

**101. Премія імені Андрія Малишка** : [премію 2008 року присуджено композитору Анатолію Лаврінчуку за цикл пісень «Ми з тобою, кохана, іще молоді» та пісенну творчість останніх років] // Літературна Україна. – 2008. – 6 листоп. (№ 43). – С. 2.

**\*102. Крайня Г.** Оплески звучали цілий вечір : [відбувся перший творчий вечір укр. композитора-виконавця Анатолія Лаврінчука] / Галина Крайня // Українська культура. – 2006. – № 8. – С. 6.

**\* \* \***

**103. Ювілейний концерт** Анатолія Лаврінчука [Електронний ресурс] : [до 65-ти річчя від дня народж. А. Лаврінчука] // Concert. Ua : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://concert.ua/ru/event/yubileinyi-koncert-anatolija-lavrinchuka> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**104. Поговоримо :** поет, співак та композитор Анатолій Лаврінчук [Електронний ресурс] : [інтерв’ю із Анатолієм Лаврінчуком] // Правда тут. Поговоримо : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=qteOMrDSIr4> (дата звернення : 20.10.2022). – Назва з екрана.

**Іменний покажчик**

**До іменного покажчика включені прізвища авторів,**

**укладачів та всі імена, що згадуються в описах та анотаціях до видань. Якщо номер бібліографічного опису взято в круглі дужки – це означає, що документ розповідає**

**про дану особу.**

**Б**убнова Л. – 15 (упоряд.)

**В**олинець Л. М. – 19 (уклад.)

**Г**аркуша О. А. – 20 (ред.)

Гончаренко В. Т. – 56 (худ.)

Гольонко Л. – 72, (73-79)

Горбівненко А. – 55 (упоряд.)

Гургуля І. – (8)

Гусак Ж. – 34

**Д**емиденко А. – (8)

Дідковська Г. І. – 20 (уклад.)

Діхтяренко О. – 25-31, (32-36)

Дубинець Н. О. – 92

**Ж**улинський М. – 11

**К**арпенко В. М. – 54, 65 (вид.)

Кіндратенко В. І. – 10, 14

Коваленко В. – 45, 51

Кравченко О. – (61)

Крайня Г. – 102

Курська О. – 80 (худ.)

**Л**аврінчук А. – (99-104)

Левченко С. П. – 29 (авт. ідеї)

Логінов А. Ю. – 89

Лозовий А. – 8

Луц Н. М. – 46 (уклад.)

Луценко Д. – (100)

**М**азурик С. – 31, 33 (передм.)

Малишко А. – (101)

Марсюк В. – 37-59, (60, 61, 63-71)

Масло М. – (92)

Маяковський В. – (19)

Месевря О. – 46, 80-87, (88-98)

**Н**аєнко М. – 12

Носань С. – 87, 91(передм.)

**П**авловська В. – 15 (упоряд.)

Панкратьєв С. – 100

Поліщук В. Т. – 13, 45 (передм.), 60, 62, 63, 64, 88

Поліщук М. П. – 13

Пономаренко М. Ф. – 19 (уклад.)

Прилуцький О. І. – 29 (авт. ідеї)

Присяжнюк В. П. – 46 (уклад.)

Пшеничний М. І. – 19 (уклад.)

**Р**адченко О. – 99

**С**имоненко В. – (16, 46, 66, 79, 93, 97)

Сіренко Л. – 15 (упоряд.)

Січкар С. І. – 46 (уклад.)

**Т**ирсіна А. П. – 17, 18

Ткаченко С. – 25, 32 (передм.), 30 (упоряд.)

Томенко М. – (1-3), 4-7, (8-12, 16-24, 35, 79)

Томенко О. – 9

**Ф**ілахтова Н. – 16 (ред), 93 (уклад.)

**Х**именко А. – (53)

**Ч**абаненко Ю. – 13, 25, 32, 51, 53, 60, 62, 80, 83-85, 90, 91

**Ш**евченко Т. – (29)

Шульга О. – 16 (уклад.)

**З м і с т**

Від укладачки 3

Всеукраїнська літературно-мистецька

премія імені Миколи Томенка 5

Автограф від імені покоління.

Микола Томенко 9

«Коли струна душі тремтить».

Олександр Діхтяренко 15

Номінована збірка 16

Бібліографія 18

Нетлінне поетичне слово Василя Марсюка 21

Номінована збірка 23

Бібліографія 25

Мелодії любові та печалі Лідії Гольонко 30

Номінована книга 31

Бібліографія 32

Магія новелістики Ольги Месеврі 34

Номінована книга 35

Бібліографія 36

З піснею і любов’ю до рідної землі.

Анатолій Лаврінчук 39

Бібліографія 40

Іменний покажчик 42

*Інформаційно-бібліографічне видання*

*Літературна палітра*

Бібліографічна розвідка

Випуск 2

Укладачка Олена Григорівна Башлик

Редакторка Н. Філахтова

Комп'ютерний набір,

комп’ютерна верстка О. Башлик

Обкладинка Н. Іваницька

Підписано до друку 8.11.22 р.

Видавець:

Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва

імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради

18000 м. Черкаси,

вул. Надпільна, 285

Е-mail: [oub\_symonenko@ukr.net](mailto:oub_symonenko@ukr.net)

[oub\_metod@ukr.net](mailto:oub_metod@ukr.net)

[www.symonenkolib.ck.ua](http://www.symonenkolib.ck.ua)

***Для заміток***

***Для заміток***

***Для заміток***