 Управління культури та охорони

культурної спадщини Черкаської обласної державної адміністрації

 Комунальний заклад

«Обласна бібліотека для юнацтва імені

 Василя Симоненка» Черкаської обласної ради

 *Лауреати Всеукраїнської літературної премії*

*імені Тодося Осьмачки*

 Випуск 3

Під куполом неба України

Іван Малюта

Біобібліографічний нарис

Черкаси

2022

УДК 016:929:82(477)

П32

 **Під куполом неба України. Іван Малюта** : біобібліогр. нарис / Комун. закл. «Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка» Черкас. облради; [уклад. Н. Головко ; ред. М. Пипка ; обкл. Н. Іваницька]. – Черкаси : [б. в.], 2022. – 24 с. – (Лауреати Всеукраїнської літературної премії імені Тодося Осьмачки; вип. 3).

Біобібліографічний нарис «**Під куполом неба України. Іван Малюта**» присвячений лауреату Всеукраїнської літературної премії імені Тодося Осьмачки 2022 року Івану Трохимовичу Малюті.

Видання інформує про книги, матеріали із збірників, періодичних видань, автором яких є Іван Малюта, а також – документи та Інтернет-ресурси про його творчість.

Нарис стане в нагоді бібліотечним працівникам, молодим читачам, освітянам, працівникам гуманітарної сфери та широкому загалу читачів, яких цікавить сучасний літературний процес та здобутки письменників України.

Укладачка Наталія Головко

Редакторка Марина Пипка

Відповідальний за випуск Федір Пилипенко

© Укладачка Н. Головко, 2022

© Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради, 2022

**Від укладачки**

Біобібліографічний нарис **«Під куполом неба України. Іван Малюта»** присвячений українському письменнику, журналісту, лауреату Всеукраїнської літературної премії імені Тодося Осьмачки за 2022 рік Івану Малюті. Він відзначений за поетичну збірку ***«Двічі не вмирати».***

Нарис відкривається передмовою ***«Від укладачки»***і розділом ***«Всеукраїнська літературна премія імені Тодося Осьмачки»,*** в якому міститься інформація про основні положення премії. Розділ ***«А день шумів з ясних джерел…» Тодось Осьмачка»*** висвітлює основні віхи життя та творчості письменника.

У розділі ***«Натхненний Україною. Іван Малюта»*** представлені короткі біографічні дані про лауреата премії та інформація про номіновану збірку.

**Бібліографічна частина** носить рекомендаційний характер і представлена підрозділами ***«Книги Івана Малюти»,******«Публікації у збірниках, альманахах та періодичних виданнях», «Про життєвий та творчий шлях І. Малюти».***

У межах розділів документи розміщено в зворотно-хронологічному порядку.

Хронологічні рамки :1996-2022 роки.

Видання налічує 43 позиції бібліографічних записів, що мають суцільну нумерацію.

Відбір матеріалів закінчено 15 липня 2022 року.

При укладанні бібліографії використані фонди, довідковий апарат Черкаської обласної бібліотеки для юнацтва імені Василя Симоненка. У тих випадках, коли джерела відсутні у фондах книгозбірні, описи відмічені знаком астериск (\*).

Бібліографічний опис і скорочення слів здійснено відповідно до чинних в Україні стандартів.

Навігацію по посібнику забезпечує довідковий апарат – «Іменний покажчик» та «Зміст», що спрощує пошук інформації.

**Всеукраїнська літературна премія**

**імені Тодося Осьмачки**

Всеукраїнська літературна премія імені Тодося Осьмачки є правонаступницею обласної літературної премії імені Тодося Осьмачки. Заснована 1 квітня 2018 року Черкаською обласною організацією Національної спілки письменників України, Смілянською районною радою, Смілянською районною державною адміністрацією, Смілянським міськрайонним благодійним фондом **«Тодось Осьмачка»** та об'єднаною територіальною громадою **«Ротмистрівська сільська рада».**

Премія Тодося Осьмачки присуджується за високохудожні твори (поетичні збірки, ліро-епічні, драматичні та прозові твори), в яких на архетипному рівні зображено український національний характер, осмислено історичну долю України та її народу, втілено ідею національно-державної незалежності.

До участі в конкурсі допускаються книжки чи прирівняні до них публікації в літературних часописах, надруковані протягом останніх трьох років, не відзначені іншими преміями, але з числа тих, які здобули високу оцінку літературної критики, громадськості, читачів.

Премія присуджується один раз на рік до дня народження Тодося Осьмачки – 16 травня і вручається на батьківщині письменника в селі Куцівка Смілянського району Черкаської області.

***Детальнішу інформацію про премію***

***можна знайти за посиланнями :***

**1. Всеукраїнська літературна премія** імені Тодося Осьмачки [Електронний ресурс] : [про премію] // Черкаська обласна бібліотека для юнацтва ім. В Симоненка : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://www.symonenkolib.ck.ua/todos-osmachka-all-ukrainian-literary-prize> (дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

**2.** **Літературна премія** імені Тодося Осьмачки [Електронний ресурс] : [про премію] // Вікіпедія : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A2%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%8F_%D0%9E%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B8>(дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

**3. Літературна премія** імені Тодося Осьмачки [Електронний ресурс] // Wikiwand : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :[https://www.wikiwand.com/uk/% D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0\_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F\_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96\_%D0%A2%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%8F\_%D0%9E%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B8](https://www.wikiwand.com/uk/%25%20D0%EF%BF%BD%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A2%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%8F_%D0%9E%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B8)(дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

**4. Літературний** конкурс «Осьмачка – 125» [Електронний ресурс] // LITCENTR : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :<https://litcentr.in.ua/news/2020-04-20-11912>(дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

## **«А день шумів з ясних джерел…»**

## **Тодось Осьмачка**

*Гей, степе мій,*

*підпер ти ріками моря,*

*щоб не схитнулися вони*

*на ниви хлібороба…*

*Ти запалив дзвінкі вогні*

*великих сизих рос,*

*що з ринків падають на обрій* –

*на вічний твій покос…*

Тодось Осьмачка

Теодосій Степанович Осьмачка народився 3 травня 1895 року в с. Куцівка на Черкащині, в селянській родині.

Мати, народивши Тодося, втратила слух. З ранніх літ його мучило відчуття провини за мамине каліцтво, тож з усіх сил допомагав їй. Батько, який працював у маєтку поміщика Терещенка, допоміг сину здобути середню освіту. Вищу освіту Осьмачка здобував уже самостійно.

У **1925-х** роках Осьмачка закінчив Київський інститут народної освіти. Працював шкільним учителем, входив до **Асоціації Письменників** та літературної групи **«Ланка».**

*Тодось Осьмачка товаришував  з Євгеном Плужником, Валеріаном Підмогильним, Григорієм Косинкою, Борисом Антоненком-Давидовичем.*

 У 30-х pоках з початком сталінських репресій намагався перейти західний кордон, але був спійманий і ув’язнений у Бутирській тюрмі, а потім опинився «на лікуванні» в Кирилівській психлікарні – на той час це був один із закладів репресивної психіатрії. Звідки втік і переховувався в рідному селі.

У **1942 році** Осьмачка приїхав до Львова, а звідти в **1944-му** виїхав до Німеччини. По завершенні Другої світової війни поневірявся в таборах для переміщених осіб у різних європейських країнах. Від **1948 року** мешкав у США та входив до складу емігрантської організації **«Мистецький український рух».**

З роками у Тодося Осьмачки проявлялися ознаки психічних розладів, йому постійно ввижалися підіслані вбивці. Тому, він мав панічний страх перед їжею з чужих рук. Міг голодувати цілими днями, не взявши шматка хліба навіть у добре знайомих йому людей. Цього страху письменник не позбувся до кінця своїх днів.

Помер Тодось Осьмачка 7 вересня 1962 року у Нью-Йорку. Живим його останнім бачив Іван Багряний: *«…розбитого паралічем і безпам’ятного, в ліжку витягненого на весь зріст, суворого, як Данте. Всіма забутого і покинутого…».*

Теодосій Степанович Осьмачка автор збірок: **«Круча»** (1922 р.), **«Скитські вогні»** (1925 р.), **«Клекіт»** (1929 р.), **«Сучасникам»** (1943 р.); поем **«Поет»** (1947 р., 1954 р.), **«Китиці часу»** (1953 р.), **«Із-під світу»** (1954 р.); трьох повістей: **«Старший боярин»** (1946 р.), **«План до двору»** (1951 р.), **«Ротонда душогубців»** (1956 р.).

У своїх творах Феодосій Степанович особливу увагу приділяв українським народним традиціям, етнографії. Письменник прагнув образно простежити історичний шлях України і пройти *«по шляху віків»,* усвідомивши, куди летить новий вік і якою буде майбутня доля українського народу.

**Вшанування пам’яті Тодося Осьмачки:**

* У Черкасах [один із провулків](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%83%D0%BB%D0%BE%D0%BA_%D0%A2%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%8F_%D0%9E%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B8_(%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0%D1%81%D0%B8)&action=edit&redlink=1) названо на честь Тодося Осьмачки, а у рідному селі Куцівці – одну з вулиць; у центрі села на стіні Будинку культури встановлено меморіальну дошку;
* У бібліотеці села Куцівка створено музейний куточок Осьмачки;
* Засновано благодійний Фонд **«Тодось Осьмачка»,** який проводить лірично-поетичні толоки **«Хата Осьмачки»;**
* До 115-ї річниці від дня народження поета видавництво «Блискавиця» видало художньо-публіцистичну збірку **«Чи я побачу й ще Вкраїну»,** до якої ввійшли дослідження історика [Степана Пінчука](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD_%D0%9F%D1%96%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA) про життя та творчість Тодося Осьмачки та добірка віршів поета;
* **2004 року** у Київському театрі поставлено п'єсу **«Духів день»** за мотивами творів Тодося Осьмачки. Режисер Олександр Дзекун;
* **2005 року** у Києві вийшов друком роман про життя і творчість Тодося Осьмачки **«Поет із пекла (Тодось Осьмачка)»** авторства Михайла Слабошпицького. Роман був відзначений Національною премією імені Тараса Шевченка;
* **2013 року** засновано  [**обласну літературну премію імені Тодося Осьмачки**](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A2%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%8F_%D0%9E%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B8)**,** першим лауреатом якої став [Мирослав Дочинець](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%94%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%86%D1%8C).

***Детальніше ознайомитися з біографією та творчістю поета можна за джерелами:***

**5. Тодось Осьмачка** [Електронний ресурс] : [біограф. дані] // Вікіпедія : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : [https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE% D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%8C\_%D0%9E%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B0](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%25%20D0%EF%BF%BD%D0%BE%D1%81%D1%8C_%D0%9E%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B0) (дата звернення : 11.07.2022). – Назва з екрана.

**6.** **Осьмачка Тодось біографія** [Електронний ресурс] // Українська літературна газета : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://litgazeta.com.ua/biohrafiya-korotko/osmachka-todos-biografia/> (дата звернення : 11.07.2022). – Назва з екрана.

**7. 16 травня 1895 року** народився український поет, прозаїк і перекладач Тодось Осьмачка [Електронний ресурс] // Рідна країна : світоглядний портал. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://ridna.ua/2020/05/16-travnya-1895-roku-narodyvsya-todos-osmachka/> (дата звернення : 5.07.2022). – Назва з екрана.

**8. Біографія Тодося Осьмачки** [Електронний ресурс]  // OnlyArt : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://onlyart.org.ua/biographies-poets-and-writers/osmachka-todos-biografiya/> (дата звернення : 11.07.2022). – Назва з екрана.

**9. Тодось Осьмачка** цікаві факти [Електронний ресурс]  // Dovidka.biz.ua : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://dovidka.biz.ua/todos-osmachka-tsikavi-fakti/> (дата звернення : 11.07.2022). – Назва з екрана.

**Лауреати премії:**

* ***2013 р.*** — [***Мирослав Дочинець***](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%86%D1%8C_%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) за роман *«Вічник. Сповідь на перевалі духу»*
* ***2014 р.*** — [***Василь Трубай***](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C_%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0%D0%B9) за книгу вибраних творів *«Натюрморт з котами»*
* ***2015 р.*** — [***Василь Горбатюк***](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B1%D0%B0%D1%82%D1%8E%D0%BA_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) за художньо-документальний роман *«Слово і меч»*

* ***2016*** ***р.*** — [***Олекса Різників***](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%96%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%96%D0%B2_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%96%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) за книжку *«Манюнелла»*
* ***2017*** ***р.*** — [***Сергій Пантюк***](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8E%D0%BA_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D1%96%D0%B9_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) за поетичну збірку *«Так мовчав Заратустра»*
* ***2018*** ***р.*** — [***Василь Клічак***](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D1%96%D1%87%D0%B0%D0%BA_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C_%D0%99%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) за збірку поезій *«Копана Гора»*
* **2019 р.** – ***Микола Слюсаревський*** за збірку поезій *«Під дахом милосердя»*
* **2020 р. – *Сергій Ткаченко*** за поетичну збірку *«Поважчали слова»*
* ***2021 р****.* – **Валентина Коваленко** за книги *«Русалко з Куцівських ярів»* та *«Втеча»*
* ***2022 р****.* – Іван Малюта за повість *«Двічі не вмирати»*

***Натхненний Україною***

***Іван Малюта***

**Малюта Іван Трохимович** заслужений [журналіст](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82) України, [публіцист](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%9F%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%96%D1%86%D0%B8%D1%81%D1%82), [поет](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%9F%D0%BE%D0%B5%D1%82), [краєзнавець](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%94%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%86%D1%8C). Член Національних спілок письменників та  [краєзнавців України](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%BB%D0%BA%D0%B0_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%94%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%86%D1%96%D0%B2_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8).

Народився 16 квітня [1943](https://www.wikiwand.com/uk/1943) року в селі [Цибулівка](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%A6%D0%B8%D0%B1%D1%83%D0%BB%D1%96%D0%B2%D0%BA%D0%B0_%28%D0%A2%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8F%D0%BD%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%29) [Тростянецького район](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8F%D0%BD%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD_%28%D0%92%D1%96%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%29)у [Вінницької області](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%92%D1%96%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C).

У 1960 році закінчив із відзнакою Цибулівську середню школу. У 1962-1968 роках навчався в [Одеському полі­технічному інституті](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82) на факультеті автоматики і промелектроніки. Відвідував літературну студію, де й познайомився з [Олексою Різниковим](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0_%D0%A0%D1%96%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%96%D0%B2), який став для нього *«прикладом* [*національного свідомого українця»*](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C)*.*

З 1969-го року Іван Трохимович працював редактором Одеської студії телебачення, а згодом у книжковому видавництві «Маяк» у м. Одеса. Був звільнений з посади за відмову свідчити в 1971–1972 роках проти трьох ув'язнених правозахисників – Ніни Строкатої-Караванської, Олекси Різниківа та Олексія Притики. Відтак надалі Малюті не дали можливості отримати квартиру та не дозволили видати книжку. Довгий час перебував під наглядом репресивних органів.

З 1989 року – завідувач відділу редакції журналу [***«Українська культура»***](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%28%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%29) у м. Києві. Співпрацює з редакцією журналу [***«Пам'ятки України»***](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%27%D1%8F%D1%82%D0%BA%D0%B8_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%28%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%29) і газетою [***«Культура і життя»***](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D1%96_%D0%B6%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F).

Іван Малюта автор численних краєзнавчих статей, документальних публікацій про голодомори, досліджень про інакодумців, політв'язнів радянського тоталітарного режиму.

Перша збірка письменника «**Під знаком калини»** вийшла у м. Бровари 1996 року. Наступна, документально-публіцистична книга **«Агов!»** з’явилася2012 року у [видавництві ім. Олени Теліги](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B3%D0%B8).

*«Писалася вона довго, вельми довго. Надто багато треба було перевірити за архівними карними справами репресованих, з’ясувати окремі факти у тих, які зазнали переслідувань за свої переконання»,* – зауважив Іван Трохимович Малюта, завітавши до редакції тижневика «Слово Просвіти». Відтак публіцистичні дослідження у книзі – переважно на основі архівних кримінальних справ про подвижників визвольної справи, сіячів української національної ідеї.

Збірка **«Роївня»** (2015 р.) – історико-краєзнавча книга про село Цибулівку, де народився і виріс письменник. На презентації книги в рідному селі Іван Малюта розповів землякам про історію її написання та декламував власні патріотичні поезії. У передмові письменник зазначає, що писав «Роївню» за провидін­ням. У нього було особливе покликання іще з юності – *«за голосом нізвідки»,* тобто *«згори».* І це послання з небес стало його внутрішньою потребою. Назва книги спочатку викликає здогади: на роївню – дощечку, змащену медом, принаджують новоявлений бджолиний рій, що вилетів із вулика. Відтак автор протиставив назві метафоричну альтернативу. Це стає зрозумілим з віршованих рядків:

*Покликаний до цих писань –
Частинки хронік України,
Мов на роївню рій бджолиний,
Ловив я правди словеса.
Роївню без принад я клав
На вирій спогадів і свідчень.
Ці бранці пам’яті довічні
Тепер в історії села.*

**Підзаголовок «Фольклорні релікти отчого краю» налаштовує на зміст нової книги Івана Малюти «На потреби душі», яка вийшла друком у 2018 році.** При написанні автор звертався до різних носіїв фольклору у рідному селі Цибулівка, що в Тростянецькому районі на Вінниччині – це писані послання села з глибини століть.Насамперед із весільного обряду, забутих пісень, магічних замовлянь.

Одна з переваг автора у тому, що він *«вдався до деталізації весільного дійства».* Традиційно підготовчий період його починається у четвер, коли наречений у хаті обраниці повідомляє про свій намір одружитися й запрошує

*«на хліб-сіль, на весілля».* Тоді ж – спільна вечеря і пісні про коровай:

*А в нашої печі,*

*Золотії плечі,*

*Золотії крила,*

*Щоб коровай гнітила*

Весільне дійство супроводжується співами. Серед цих пісень є унікальні, що не зустрічаються в інших фольклорних збірниках.

У завершальному розділі книги – авторський роздум *«Гой дай, Боже!»* Йдеться, знову ж таки, про особливу місію народної пісні, що автор її називає *«царицею фольклору*» у всіх звичаях і обрядах.

*Іван Малюта до кінця виконав шляхетну місію митця: зібрати, підготувати до друку записи різних жанрів пісенної творчості.*

Миколою Дмитренко, професор,

фахівець з фольклористики.

У 2022 році Іван Малюта став лауреатом Всеукраїнської літературної премії імені Тодося Осьмачки. Перемогу він здобув завдяки повісті **«Двічі не вмирати»** (2021 р.). *«Повість «Двічі не вмирати» побудована на матеріалі Черкащини, бо йдеться в ній про персонажа, який родом із села Тернівки, що на Смілянщині, тієї Тернівки,* *яку так барвисто зобразив Тодось Осьмачка у своїй повісті «Старший боярин». Як бачимо, і тут є певний зв’язок», –* розповів Володимир Поліщук під час урочистостей з нагоди вручення премії.

**Нагороди Івана Трохимовича Малюти:**

* Почесна грамота **Національної спілки журналістів** **України** в номінації **«Золоте перо»** (2009 р.)
* Лауреат [Всеукраїнської літературної премії **імені Василя Юхимовича**](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8F_%D0%AE%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B0) (2014 р.)
* [Літературна премія **імені Михайла Стельмаха** журналу «Вінницький край»](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B0_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B0_%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%83_%C2%AB%D0%92%D1%96%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9%C2%BB) (2018 р.) за дослідження **«Заприсягла народній пісні»**
* Почесний громадянин с. Цибулівки на Вінниччині
* [Літературно-мистецька премія **імені Володимира** **Забаштанського**](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE-%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0_%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE) (2021 р.)
* [Всеукраїнська літературна премія **імені Тодося Осьмачки**](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A2%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%8F_%D0%9E%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B8) (2022 р.) за повість **«Двічі не вмирати»**

**Номінована книга 2022 року**



**\* 10.**[**Малюта І**](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D1%82%D0%B0%20%D0%86$)**.** **ДВІЧІ НЕ ВМИРАТИ.** Історія керівника повстання в «Воркутлаг», яке змусило СРСР почати демонтаж ГУЛАГ : [роман] / Іван Малюта. – Київ : Український пріоритет, 2021. – 112 с.

*В основі повісті Івана Малюти* ***«Двічі не вмирати»*** *повстання радянських рабів-каторжників у Воркуті 1955 року. У центрі сюжетних ліній в'язень-відчайдух, колишній фронтовик Ігор Доброштан, родом із Черкащини. Він очолив повстанський комітет, який змусив вище керівництво до остаточного демонтажу ГУЛАГу. Книга є документальним свідченням в художньо-публіцистичній формі про свавілля й наругу над особистістю в епоху сталінського режиму.*

***Наш народ став на прю із цим злом. І коли ми обов’язково переможемо, ми матимемо перемогу над ворогом тисячолітньої історії. Сьогодні ми згадуємо того жертовного письменника від глибу української землі, який був «найнахабнішим» письменником, адже міг говорити, симулюючи божевілля, міг говорити страшні, правдиві речі.***

Валентина Коваленко, письменниця, членкиня НСПУ.

**Бібліографія**

***Книги*** ***Івана Малюти***

**\* 11**. [**Малюта І.**](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D1%82%D0%B0%20%D0%86$) **Роївня :** оповідки з Цибулівки і не тільки / Іван Малюта. – Київ : Вид-во ім. Олени Теліги, 2015. – 344 с.

*Видання – історико-краєзнавче дослідження одного села зі зразками місцевої фольклорної традиції та говірки.*

*У післямові «Чим серце заспокоїться» Іван Малюта зауважує, що* ***«смерть забирає все, а головне – пам’ять. Бо в ній – не лише знання і досвід. У ній – свідчення про сучасників, їхні діяння, добро і зло, любов і ненависть, пристрасті з виру буття».***Іван Малюта виконав свою обітницю – взяти на себе місію літописця, і тому він відчув творчу радість умиротворення.

**\* 12.** [**Малюта І**](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D1%82%D0%B0%20%D0%86$)**.** **На потреби душі. Фольклорні релікти отчого краю**: [есеї, нар. пісні, замовляння] / Іван Малюта. – Київ : Український пріоритет, 2018. – 239 с.

*Книга Івана Малюти* ***«На потреби душі. Фольклорні релікти отчого краю»*** *– послання з минулого села Цибулівки на Вінниччині.*

**\* 13. Малюта І.** **Агов!** : [публіцист. дослідж.] / Іван Малюта. – Київ : Вид-во ім. Олени Теліги, 2012. – 286 с.

*Це – книга-поклик, до якої увійшли статті, інтерв'ю, спогади, есей про ламання особистості в слідчому ізоляторі, частково зразки поезії. Видання розраховане на всіх, хто у пошуках патріотично виховних ідеалів, гідних для наслідування.*

**\* 14**. [**Малюта І**](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D1%82%D0%B0%20%D0%86$)**.** **Під знаком калини** : поезії / Іван Малюта. – Броварі : Криниця, 1996. – 64 с.

***Публікації у збірниках, альманахах та періодичних виданнях***

**15. Малюта І.** Невимірна сила : [про поета, лауреата Шевченків. премії Володимира Забаштанського] / Іван Малюта // Слово Просвіти. – 2021. – 1-7 лип. (№ 26). – С. 14.

**16. Малюта І.** Поєдинок з довічною пітьмою : [про письменника Володимира Забаштанського] / Іван Малюта // Україна молода. – 2021. – 13-14 лип. – С. 10-11.

**17. Малюта І.** Заприсягла народній пісні : україністи в репресіях 1937 року : [фольклористка Н. А. Присяжнюк (1895-1987)] / Іван Малюта // Літературна Україна. – 2018. – 3 трав. (№ 17/18). – С. 14.

**18. Малюта І.** В дорозі до Свідзинського : [мерехтлива зірка із Розстріляного Відродження Володимир Свідзинський] / Іван Малюта // Літературна Україна. – 2016. – 20 жовт. (№ 40). – С. 7, 15.

**19. Малюта І.** Ішов до тебе... : [30 років тому не стало дивовиж. людини, автора безсмерт. «Тернової ружі» Володимира Іванишина] / Іван Малюта // Літературна Україна. – 2015. – 3 груд.(№ 46). – С. 11.

**20. Малюта І.** Незламна Алла : [Алла Олександрівна Горська] / Іван Малюта // Літературна Україна. – 2015. – 10 груд.(№ 47). – С. 5.

**21. Малюта І.** Дарує радість дітям : [про укр. дитячого письменника, уродженця Черкащини В. Рутківського] / Іван Малюта // Культура і життя. – 2010. – № 5-6. – С. 30.

**22. Малюта І.** Кілька віх із поступу митця : [про творче життя укр. художника М. Бідняка] / Іван Малюта // Культура і життя. – 2010. – № 5-6. – С. 7.

**23. Малюта І.** Повпред українського мистецтва : [з життя укр. художника М. Бідняка] / Іван Малюта // Культура і життя. – 2010. – № 5-6. – С. 7.

**24. Малюта І.** На рівні великого українця : [про канад. художника укр. походження Миколу Бідняка] / Іван Малюта // Українська культура. – 2009. – № 1. – С. 26-27.

**25. Малюта І.** У стіні монастиря : [про діяльність київ. митрополита Йосипа Тукальського-Нелюбовича (?-5.08.1675)] / Іван Малюта // Українська культура. – 2008. – № 8. – С. 8-9

**26. Малюта І.** Майстер ризикованого жанру : [про письменника-сатирика О. Чорногуза] / Іван Малюта // Українська культура. – 2006. – № 3-4. – С. 16-17.

***Про життєвий та творчий шлях***

***І. Малюти***

**27.****Кіраль С**. Двоє зі Смілянщини : худож.-док. повість Івана Малюти «Двічі не вмирати» / Сидір Кіраль // Слово Просвіти. – 2021. – 11-17 берез. (№ 10). – С. 14.

**\* \* \***

**28. Малюта Іван Трохимович** [Електронний ресурс] : [біограф. дані] // Вікіпедія : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : [https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C% D0%B0%D0%BB%D1%8E%D1%82%D0%B0\_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD\_%D0%A2%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%25%20D0%EF%BF%BD%D0%BB%D1%8E%D1%82%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%A2%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

**29. Малюта Іван Трохимович** [Електронний ресурс] : [біограф. дані] // Енциклопедія сучасної України : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://esu.com.ua/search_articles.php?id=63246> (дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

**30. Малюта Іван Трохимович** [Електронний ресурс] // Wikiwand : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :<https://www.wikiwand.com/uk/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D1%82%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%A2%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>(дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

**31. Іван Малюта** за твір «Двічі не вмирати» став цьогорічним лауреатом Всеукраїнської літературної премії імені Тодося Осьмачки [Електронний ресурс] // Національна спілка письменників України : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://nspu.com.ua/ofitsijno/ivan-maljuta-za-tvir-dvichi-ne-vmirati-stav-cogorichnim-laureatom-vseukrainskoi-literaturnoi-premii-imeni-todosya-osmachki/> (дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

**32. Двічі не вмирати** [Електронний ресурс] // Українська історична книга : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : [https://historybooks.com.ua/prosmotr\_ podrobnuy.php?id=6928](https://historybooks.com.ua/prosmotr_%20podrobnuy.php?id=6928) (дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

**33. Кіраль С. Двоє зі Смілянщини** [Електронний ресурс] : [повість «Двічі не вмирати» Івана Малюти] / Сидір Кіраль // СЛОВО Просвіти : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://slovoprosvity.org/2021/03/29/dvoie-zi-smilianshchyny/> (дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

**34. Іван Малюта за твір «Двічі не вмирати»** став цьогорічним лауреатом Всеукраїнської літературної премії імені Тодося Осьмачки [Електронний ресурс] : [про вручення премії] // Litukraina : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :<https://litukraina.com.ua/2022/05/19/ivan-maljuta-za-tvir-dvichi-ne-vmirati-stav-cogorichnim-laureatom-vseukrainskoi-literaturnoi-premii-imeni-todosja-osmachki/>(дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

#  **35**. **Клименко-Синьоок Г.** «Моя тужлива Україно, таку тебе я полюбив…» [Електронний ресурс] : [І. Малюта лауреат Всеукр. літ. премії ім. Т. Осьмачки] / Ганна Клименко-Синьоок // Буквоїд : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : [http://bukvoid.com.ua/events/meetings/2022 /05/22/212913.html](http://bukvoid.com.ua/events/meetings/2022%20/05/22/212913.html) (дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

**36. 8 вересня відбулося** чергове засідання об'єднання «Калинове гроно» [Електронний ресурс] : [творча зустріч з І. Малютою] // Жмеринська районна рада Вінницької області : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://zhmrada.gov.ua/golovna/novini/8veresnyav%D1%96dbulosya-chergove-zas%D1%96dannya-ob%D1%94dnannya-kalinove-grono.html> (дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

**37.****Букет Є. Книга-поклик** і заклик [Електронний ресурс] : [історія написання книги І. Малюти «Агов»] / Євген Букет // СЛОВО Просвіти : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://slovoprosvity.org/2013/04/18/knyha-poklyk-i-zaklyk/> (дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

**38. У Цибулівці** Тростянецького району презентували книгу про село [Електронний ресурс] : [презентація книги «Роївня» Івана Малюти] // Вінницька обласна рада : офіційний інформаційний сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://vinrada.gov.ua/u-cibulivci-trostyaneckogo-rajonu-prezentuvali-knigu-pro-selo.htm> (дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

**39. Жителям** с. Цибулівки Тростянецького району презентували книгу земляка Івана Малюти «Роївня» [Електронний ресурс] // Вінницька обласна військова адміністрація : офіційний веб-сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : [http://vin.gov.ua/component/content/article ?id=30138:v-oblasti-prezentuvaly-knyhu-roivnia-ivana-maliuty](http://vin.gov.ua/component/content/article%20?id=30138:v-oblasti-prezentuvaly-knyhu-roivnia-ivana-maliuty) (дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

**40.****Дмитренко М. Без медових принад** [Електронний ресурс] : [книга Івана Малюти «Роївня»] / Микола Дмитренко // СЛОВО Просвіти : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://slovoprosvity.org/2021/03/29/bez-medovykh-prynad/> (дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

**41.****Пилипчак В. За прикладом Цезаря** [Електронний ресурс] : [книга «На потреби душі» Івана Малюти] / Василь Пилипчак // СЛОВО Просвіти : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://slovoprosvity.org/2019/06/27/za-prykladom-tsezarya/> (дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

**42. Визначені лауреати премії** імені М. Стельмаха за 2018 рік [Електронний ресурс] : [в т. ч. Іван Малюта] // КРАСНОСЛОВ : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://krasnoslov.org.ua/vyznacheni-laureaty-premiji-imeni-m-stelmaha-za-2018-rik/> (дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

**43. Названі лауреати** літературно-мистецької премії імені Володимира Забаштанського за 2021 рік [Електронний ресурс] : [в т. ч. Іван Малюта] // Українська літературна газета : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-literaturno-mystetskoi-premii-imeni-volodymyra-zabashtanskoho-za-2021-rik/> (дата звернення : 11.04.2022). – Назва з екрана.

Іменний покажчик

До іменного покажчика включені прізвища авторів,

укладачів та всі імена, що згадуються в описах та анотаціях до видань. Якщо номер бібліографічного опису взято в круглі дужки – це означає, що документ розповідає

про дану особу.

**Б**ідняк М. – (22-24)

Букет Є. – 37

**Г**орська А. О. – (20)

**Д**митренко М. – 40

**З**абаштанський В. – (15-16, 43)

**І**ванишин В. – (19)

**К**іраль С. – 27, 33

Клименко-Синьоок Г. – 35

**М**алюта І. – 10-26, (27-43)

**О**сьмачка Т. – (1-9, 31, 34-35)

**П**илипчак В. – 41

Присяжнюк А. Н. – (17)

**Р**утківський В. – (21)

**С**відзинський В. – (18)

Симоненко В. – (2)

Стельмах М. – (42)

**Т**еліга О. – (11)

Тукальський-Нелюбович Й. – (25)

**Ч**орногуз О. – (26)

**Зміст**

Від укладачки 3

Всеукраїнська літературна премія

імені Тодося Осьмачки 4

«А день шумів з ясних джерел…»

Тодось Осьмачка 6

«Натхненний Україною. Іван Малюта 11

Номінована книга 2022 року 15

Бібліографія 16

Книги Івана Малюти 16

Публікації у збірниках, альманахах

та періодичних виданнях 17

Про життєвий та творчий шлях І. Малюти 18

Іменний покажчик 22

Інформаційно-бібліографічне видання

Під куполом неба України

Іван Малюта

Біобібліографічний нарис

Укладачка Наталія Михайлівна Головко

Редакторка М. Пипка

Комп'ютерний набір Н. Головко

Обкладинка Н. Іваницька

Підписано до друку 19. 07. 22 р.

Видавець:

*Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва*

*імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради*

*18000 м. Черкаси,*

*вул. Надпільна, 285*

*Е-mail:* *oub\_symonenko@ukr.net*

[*www.symonenkolib.ck.ua*](http://www.symonenkolib.ck.ua)