8

Департамент культури та взаємозв’язків з громадськістю Черкаської обласної державної адміністрації

Комунальний заклад «Обласна бібліотека

для юнацтва імені Василя Симоненка»

Черкаської обласної ради

***Постаті у дзеркалі бібліографії***

**Майстер кадру і метафори**

**Юрій Іллєнко**

**Персональна пам’ятка**

Черкаси 2016

**91.9:85.37(4УКР)**

**М14**

**Майстер кадру і метафори. Юрій Іллєнко:** бібліогр. пам’ятка / Комун. закл. «Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка» Черкас. облради; [авт.-уклад. Г. М. Бондаренко] – Черкаси: [б. в.], 2016. – 14 с. – (Постаті в дзеркалі бібліографії).

Персональна пам’ятка «**Майстер кадру і метафори. Юрій Іллєнко»** знайомить з життям непересічної особистості нашого часу, уродженця м. Черкаси, кінорежисера Ю. Іллєнка та інформує про йоготвори, книги та публікації з періодичних видань про життя і творчість митця з фондів Черкаської обласної бібліотеки для юнацтва імені В. Симоненка.

Сподіваємося, що дане видання буде цікаве всім, хто любить Україну і цікавиться українським кінематографом, а особливо тим, хто є творцями майбутнього нашої країни – учням шкіл, студентам, працюючій молоді.

Автор-укладач Г. М. Бондаренко

Художнє оформлення Н. І. Іваницька

Редактор Н. М. Філахтова

Відповідальна за випуск О. А. Федоренко

@ Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва  імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради, 2016

@ Бондаренко Г. М., 2016

***Він був чоловіком надзвичайно цікавим, гострим,***

***дотепним, українським націоналістом у найкращому розумінні цього слова. І надзвичайно обдарований***

***художник, оператор, режисер, а його тритомник «Доповідна апостолові Петру» -– геніальна річ,***

***якої не знала наша українська література.***

**Іван Драч**

Є люди, на яких земля тримається, менше таких, які її обертають. Юрій Іллєнко був серед тих і тих своїм.

Талановитий український кінорежисер, кінооператор, сценарист, актор, продюсер, автор неперевершених кінострічок **«*Криниця для спраглих», «Білий птах з чорною ознакою» , «Лебедине озеро. Зона», «Молитва за гетьмана Мазепу»,*** народний артист України (1987), лауреат Національної премії ім. Т. Шевченка (1992), Державної премії ім. О. Довженка за внесок у кіно (2005), академік Академії мистецтв України, єдиний з України академік Європейської кіноакадемії, кінопедагог – Юрій Іллєнко був одним із творців нового напряму в кінематографії – ***«українського поетичного кіно».*** Його ім’я внесено до списку ЮНЕСКО «100 найкращих режисерів світу».

Народився Юрій Герасимович Іллєнко 9 травня 1936 року в м. Черкасах. *«Я народився в Черкасах, у будинку діда, по вул. Калініна, 62*», – розповідав режисер в інтерв’ю газеті «Прес-центр» (2006. – 28 черв. – С. 24). *«Батько працював у Дніпропетровську, а мама приїхала народжувати в Черкаси. Тоді, в 1930-х роках був такий закон: дитина народилася – наступного дня обов’язкова реєстрація. Два місяці я був незаконний, без реєстрації. А потім приїхали в Дніпропетровськ, принесли – от, кажуть, учора народився… отже у мене два дні народження – один справжній, – 9 травня і другий – 18 липня»,* – розповідав кінорежисер.

Роки війни разом з сім’єю провів в евакуації в Сибіру (батько був на фронті). Під час війни, у 1941 році, хлопчик разом із мамою та братами опинився в евакуації в самому серці Сибіру – селі Філіповці Ординського району, на Обі.

Пізніше, в 1946 році, родина Іллєнків переїхала і жила на робітничій околиці Москви, куди батько завербувався на найшкідливіше виробництво скловати «Ізоліт», аби мати можливість поставити дітей на ноги, дати їм пристойну освіту.

Повоєнний час був особливо важким, однак батьки знаходили можливість, аби прищепити дітям любов до краси, до навколишнього світу. Мама – Марія Тарасівна – була справжньою майстринею художньої вишивки. Батько – Герасим Савелійович – захоплювався фотографією.

Юрій мріяв стати архітектором (у 1950-і роки професія була престижною, бо країну відбудовували після війни). Однак, вступити на архітектурний факультет юнакові не вдалося (не пройшов за конкурсом). Але його інтерес до архітектури не зник, а вже в зрілому віці втілився в «справжньому диві світу» – в будинку в с. Прохорівка на Черкащині, який Іллєнко особисто спроектував, створивши своєрідне продовження автохтонної сільської хати.

У 19 років Юрій вступив до Всесоюзного державного інституту кінематографії (ВДІК), на операторський факультет, у майстерню Б. Волчека. Це був особливий період в радянському кінематографі – пора так званого «розкріпачення», творчого самовияву, піднесення людини на п’єдестал, її ідеалізація. Ю. Іллєнко був серед тих, хто плекав сміливі творчі задуми , був готовий творити нове кіно, тож ще будучи студентом розпочав творчі пошуки.

Його курсова з документального кіно **«Ранок міста, яке я люблю**»(1958) здобула Золоту медаль Всесвітнього фестивалю молоді та студентів у Відні, а дипломна робота «**Прощавайте, голуби» (1960)** отримала найвищі нагороди на міжнародних кінофестивалях у Празі й Локарно.

У 1960-1963 рр. Ю. Іллєнко працював на Ялтинській кіностудії. До Києва переїхав на запрошення Сергія Параджанова стати оператором фільму **«Тіні забутих предків**», що знімали на кіностудії імені Довженка у 1964 р. Фільм став кіношедевром – лауреатом понад сотні міжнародних кінофестивалів. Операторська робота у цьому фільмі всесвітньо визнана як новаторська, адже камера тут була не просто засобом знімання, а повноправним учасником дії, свого роду персонажем. У 1991 році режисера С. Параджанова (посмертно), художника С. Якутовича, оператора Ю. Іллєнка, актрису Л. Кадочникову нагородили Шевченківською премією за ігровий фільм «**Тіні забутих предків».** Юрій Іллєнко єдиний відмовився від премії. *«Навіщо мені нагорода за фільм, який я робив 20 років тому»* – пояснював він свою позицію.

Повість Михайла Коцюбинського Ю. Іллєнко прочитав безпосередньо перед зйомками і відразу ж зрозумів: *«Цей текст дасть мені у володіння всесвіт. Я вже любив майбутнє кіно* ***«Тіні забутих предків»*** *до нестями».* Він зізнався, що саме з цієї стрічки почалося його повернення до України. *«Там була безодня глибини, краси й мови. І коли я під час роботи над фільмом занурився в гуцульський мовний мелос, спрацювала генетична пам'ять. Саме тому він мені і дався легко. А спілкування з такими велетнями духу, як Іван Миколайчук, призвело мене до роз’яничарювання. Мій шлях повернення до себе, як до українця, розпочався вже в дорослому віці*».

Ця стрічка стала для Юрія Іллєнка могутнім імпульсом до усвідомлення себе українським митцем, усвідомлення своєї національної ідентичності, повернення до української мови та культури, від якої волею долі він був відірваний у дитинстві: *«Я повертав своє коріння через творчість. Робив фільми, а вони робили мене».*

Після «**Тіней**…» Ю. Іллєнко вирішив стати кінорежисером і кінодраматургом. В 1965 році дебютував фільмом «**Криниця для спраглих**» за сценарієм І. Драча. Стрічку про винищення українського села заборонили на довгі 22 роки. Кожен наступний фільм Юрія Іллєнка також зазнавав нищівних ударів цензури. За сорок вісім років роботи в кіно рівно половину він був безробітним як кінематографіст. Фільм «**Вечір напередодні Івана Купала» (1969**) пролежав на полиці 18 років, хоча цю картину запрошувала дирекція Венеціанського кінофестивалю. Найвідоміший його фільм «**Білий птах з чорною ознакою**» (співавтор сценарію з І. Миколайчуком, 1972) побачили в Токіо, Монреалі, Нью-Йорку, Парижі, Тегерані. І лише до масового українського глядача він дійшов у 1990-х роках.

Фільм «**Лебедине озеро. Зона» (1990)** теж спіткала схожа доля. Цей фільм Іллєнко зняв на не державні кошти, а на власній незалежній кіностудії ***«Фест-Земля***». В основу фільму покладено зеківські оповідання С. Параджанова. Картина була представлена на Каннському кінофестивалі. Ю. Г. Іллєнко отримав на ньому аж 2 призи: **ФІПРЕССІ** від міжнародної федерації кінопреси та **«Ескор»** від незалежної молодої кінокритики. В Україні у прокат фільм «**Лебедине озеро. Зона**» так і не вийшов. Фільм **«Мріяти і жити»** (1972) за сценарієм І. Миколайчука та Ю. Іллєнка знімали з виробництва 42 рази.

Після фільму «**Лебедине озеро. Зона**» Ю. Іллєнко був безробітним 12 років.

Юрій Герасимович Іллєнко – автор роману-сценарію **«Агасфер. Хроніка другого пришестя» (1994**), понад 20 сценаріїв і лібретто балетів, за якими створено 12 фільмів і 2 балети.

А ще він – художник. Мав персональні виставки живопису у Києві (1968) і Відні (1992).

Ю. Іллєнко також автор монографії «**Парадигма кіно»** – першого в Україні підручника із кінорежисури.

У 2001 році, коли останній фільм Юрія Іллєнка **«Молитва за гетьмана Мазепу»** заборонили для показу в Росії і по українському телебаченню, не випустили на відео, режисер заявив, що йде з кіно.

В останні роки у себе на дачі у с. Прохорівка на Канівщині Ю. Іллєнко написав тритомник мемуарів **«Доповідна апостолові Петру**», який вийшов з друку у 2008 році в Тернополі. І вже після смерті митця мав декілька перевидань.

Юрій Герасимович Іллєнко ставив кардинально філософські питання, його фільми і книги будуть читати, дивитися і пам’ятати, адже його фантазія і творча енергія виривалися за межі тих об’єктів і структур, до яких він звертався.

Помер митець у себе на дачі у с. Прохорівка Канівського району 15 червня 2010 року.

Пам’ять Ю. Г. Іллєнка пошанована в Україні. Його ім’ям названі вулиці в Івано-Франківську, Тернополі, Кам’янському, Черкасах, Каневі. А 6 грудня 2016 року рішенням Черкаської міської ради ім’я Юрія Іллєнка присвоєно черкаській школі №21.

***Твори Юрія Іллєнка***

**Апостолові Петру** : автопортрет альтер его (себе іншого): роман-хараман в одній книзі / Ю. Г. Іллєнко. – Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2011. – 1016 с.

**Межикнижжя.** Юрка Іллєнка доповідна Апостолові Петру : автопортрет альтер его екс-яничара – чернетки, фрагменти щоденників, ескізи життя і фільмів, пошуки портретування Богів і Людей наосліп. Кн. 2 / Ю. Г. Іллєнко. – Вид. 2-ге, допов. і перероб. – Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2011. – 416 с. : іл.

**Юрка Іллєнка** доповідна Апостолові Петру : автопортрет альтер его (себе іншого) внатурє : роман-хараман у 3-х кн. Кн. 1 / Ю. Г. Іллєнко. – Вид. 2-ге, допов. і перероб. – Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2011. – 704 с.

**Юрка Іллєнка** доповідна Апостолові Петру : автопортрет альтер его (себе іншого) внатурє : роман-хараман у 3-х кн. Кн. 3 / Ю. Г. Іллєнко. – Вид. 2-ге, допов. і перероб. – Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2011. – 624 с.

**Юрій Іллєнко** про Івана : [спогади про І. Миколайчука] / Ю. Іллєнко // Кінотеатр. – 2011. – № 3. – С. 5.

**Новели** / Ю. Іллєнко // Київ. – 2010. – № 11/12. – С. 68-83.

***Про творчість Ю. Г. Іллєнка***

**Про утворення** Організаційного комітету та затвердження плану заходів з підготовки та відзначення 80-річчя від дня народження Юрія Іллєнка : Розпорядження Кабінету Міністрів України від 6.04.2016 №259-р. // Уряд. кур'єр. – 2016. – 28 квіт. – С. 12.

[**У суботу,** 18 червня, у Каневі відбулося урочисте відкриття пам'ятної дошки відомому укр. кінорежисеру Ю. Іллєнку] // Вечірні Черкаси. – 2016. – 22 черв. (№25). – С. 3.

**Кроп Т.** Кіновсесвіт Іллєнка й Миколайчука : [про виставку, яка відкрита у Музеї театрального, музичного і кіномистецтва України] / Т. Кроп // Літератур. Україна. – 2016. – 16 черв. (№23). – С. 16.

**Іванов М.** «Жити всупереч» : спроба дешифрування : [у столичному Будинку кіно відбувся ретроспективний показ картини Ю. Іллєнка «Жівіо заінат!» («Всупереч усьому»)] / М. Іванов // Літератур. Україна. – 2016. – 26 трав. (№20). – С. 16.

**Олійник Т.** Відмовив Голлівуду : [розповідає дружина Ю. Іллєнка, акторка Л. Єфіменко] / Т. Олійник // Україна молода. – 2016. – 26 трав. – С. 13.

**Здоровило Т.** Шуміла «Толока» : режисер Михайло Іллєнко – про брата Юрія, дружбу з Іваном Миколайчуком і про те, чому ніяк не може дознімати фільм про Тараса Шевченка / Т. Здоровило // Україна молода. – 2016. – 20-21 трав. – С. 14.

**Тримбач С.** Всупереч усьому! : [ Ю. Іллєнку минуло б 80] / С. Тримбач // Уряд. кур'єр. – 2016. – 11 трав. – С. 11.

**Пилипенко Г.** «Сивий, рідковолосий, незворушно мудрий і красиво пом'ятий» : ( Ю. Іллєнку виповнилося б 80) / Г. Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2016. – 7 трав. – С. 8.

**Череватенко Л.** Юрій Іллєнко : [вірш] / Л. Череватенко // Зворотній час. Зворотній зв'язок / Л. Череватенко ; упоряд. В. Богуславська. – Київ, 2015. – С. 36.

**Брюховецька Л.** «Велике кіно завжди національне...» : [про режисера Ю. Іллєнка та його фільми] /  Л. Брюховецька // Кур'єр Кривбасу. – 2015. – № 4/5/6. – С. 208-223.

**Тримбач С.** «...З чорною ознакою» : [15 червня в Україні вшанували пам'ять Ю. Іллєнка] / С. Тримбач // День. – 2015. – 16 черв. – С. 11.

**Іллєнко Юрій Герасимович (1936-2010) //** Юний краєзнавець Черкащини.:– Черкаси, 2014. – Число 13/14 – С. 132-133.

**Іллєнко Юрій Герасимович //** Черкащини славетні імена / [авт. проекту : М. І. Бушин, С. С. Хльобас]. – Черкаси, 2013. –С. 514.

**Зелененко Л.** У Прохорівці вшанували пам'ять Юрія Іллєнка /  Л. Зелененко // Прес-Центр. – 2013. – 19 черв. (№25). – С. 7.

**[Юрій Іллєнко] //** Славетні українці – наші земляки. – Черкаси , 2012. – Вип. 13. – С. 10–12.

**Іллєнко Юрій Герасимович //** Шевченківські лауреати 1962 – 2012. – Київ , 2012. – С. 269-270.

**Іллєнко Юрій Герасимович //** З високим ім'ям Кобзаря : уродженці та жителі Черкащини – лауреати Національної премії України імені Тараса Шевченка. – Черкаси , 2011. – С. 25-27.

**Левицька Й.** Повернення до коріння. Українське поетичне кіно : моногр. / Й. Левицька. – Київ : Задруга, 2011. – 124 с.

*Іллєнко Ю. – С****.*** *30, 33, 43, 45, 47, 50-52, 80, 82, 85, 86-88, 95, 97, 102-104, 108, 117.*

**Бохан О. І.** Жити всупереч усьому / О. І. Бохан // Календар знам. і пам'ят. дат. – 2011. – №3 . – С. 55-66.

**Бондарчук Л.** «Молитва...» Юрія Іллєнка: нова версія : [завершився Тиждень кіно Ю. Іллєнка, 15-22 верес. 2011 р.] / Л. Бондарчук // Уряд. кур'єр. – 2011. – 27 верес. – С.5.

**Борщ М.** Юрій Іллєнко народився в Черкасах і став одним з найкращих режисерів світу / М. Борщ // Черкас. край. – 2011. – 22 лип. – С. 6.

**Іллєнко М.** «Юрій мав зняти новий фільм, щоб реабілітувати попередній» : [розмова з братом кінореж. Юрія Іллєнка Михайлом] / М. Іллєнко // Уряд. кур'єр. – 2011. – 16 лип. – С. 8.

**Корженко С.** Юрій Іллєнко ставив скульптуру Петра І замість опудала : [розмова з удовою Ю. Іллєнка актрисою Л. Єфименко] / С. Корженко // Газ. по-українськи. – 2011. – 15 лип. – С. 8 : фото.

**Пахльовська О.** Геній і Піраняс: (Юрієві Іллєнку. Генію, який анафему перетворив на молитву) / О. Пахльовська // День. – 2011. – 17-18 черв. – С. 10.

**Брюховецька Л.** Фільм як результат чаклунства : (легендарному «Білому птаху з чорною ознакою» – 40 років!) / Л. Брюховецька // День. – 2011. – 3-4 черв. – С. 22.

**Іллєнко П.** «Всі батькові фільми – про Україну й українців» : [інтерв'ю з сином відомого укр. кінорежисера Ю. Іллєнка] / П. Іллєнко, М. Цимбалюк // Слово Просвіти. – 2011. – 19-25 трав. (№20). – С. 13.

**Багатогранність** творчості Юрія Іллєнка і його внесок у світове кіно // Кіно-театр. – 2011. – № 2. – С. 14-18.

**Брюховецька Л.** Кінорежисер і його автопорт-рет / Л. Брюховецька // Кіно-театр. – 2011. – № 2. – С. 22-23.

**Пащенко А.** Міфологічний вимір Іллєнкових фільмів / А. Пащенко // Кіно-театр. – 2011. – № 2. – С. 19.

**Свято Р.** Досвід одного прочитання «Доповідної апостолові Петру Юрка Іллєнка» / Р. Свято // Кіно-театр. – 2011. – № 2. – С. 20-21.

**Котов А.** Юрій Іллєнко повернувся на Канівщину в своїх фільмах і книгах : [тиждень кіно видатного режисера й сценариста Ю. Іллєнка нещодавно завершився в Каневі] / А. Котов // Черкас. край. – 2011. – 11 лют. – С. 4.

**75 років** від дня народження народного артиста України, кінорежисера Ю. Г. Іллєнка // Календар пам'ятних дат Черкащини на 2011 рік. – Черкаси, 2010. – С. 79-83. – Бібліогр. в кінці ст.

**Брюховецька Л.** Юрій Іллєнко як теоретик кіно: узагальнення, парадокси й передбачення / Л. Брюховецька // Наук. світ. – 2010. – № 10. – С. 11-15 : фото.

**Брюховецька Л.** Коли минуле стає зримим : українська історія у творчості Юрія Іллєнка / Л. Брюховецька // Рідний край. – 2010. – № 2. – С. 186-197 : фото.

**Брюховецька Л.** Операторське мистецтво Юрія Іллєнка / Л. Брюховецька // Київ. – 2006. – № 10. – С. 184-192.

**Силенко Т.** Вибір життєвого шляху як один із провідних мотивів творчості Юрія Іллєнка / Т. Силенко // Кіно-театр. – 2010. – № 6. – С. 10.

**Якутович С.** Коли згадуєш Великого Майстра / С. Якутович // Кіно-театр. – 2010. – № 6. – С. 5-8.

**Великий** кіномитець : [пам'яті Ю. Іллєнка] // Укр. слово. – 2010. – 23-29 черв. (№25). – С. 3. – фото.

**На похороні** Юрія Іллєнка грали трембіти // Голос України. – 2010. – 22 черв. – С.6.

**Яновська Л.** Йдуть від нас майстри : [пішов із життя Ю. Іллєнко (1936-2010)] / Л. Яновська // Уряд. кур'єр. – 2010. – 16 черв. – С. 5 : фото.

**Мусієнко О.** Кінематограф Юрія Іллєнка: всі барви світу / О. Мусієнко // Культура і життя. – 2006. – № 37. – С. 2.

**Яремчук А.** Бунтар : [укр. реж. Ю.Іллєнку – 70] / А. Яремчук // Укр. культура. – 2006. – № 7. – С. 3.

**Іллєнко** Юрій Герасимович : [кінорежисер і кінооператор, уродженець м. Черкаси] // Шевченківські лауреати 1962-2001 : енциклопед. довід. – Київ, 2001. – С. 211-212.

**\* \* \***

**Іллєнко** Юрій Герасимович [Електронний ресурс] // Сайт «Вікіпедія». Текст дані. – Режим доступу : <https://uk.wikipedia.org/wiki> (дата звернення 15.09.2016). – Назва з екрана.

**Іллєнко** Юрій Герасимович [Електронний ресурс] // Сайт «Вікіцитати». – Текст. дані. – Режим доступу : <https://uk.wikiquote.org/wikі> (дата звернення 15.09.2016). – Назва з екрана.

**Іллєнко** Юрій Герасимович (09.05.1946 – 15.06.2010) [Електронний ресурс] // Сайт ЧОУНБ ім. Т. Шевченка. – Текст. дані. – Режим доступу : <http://library.ck.ua/index.php/2016-12-06-10-10-53/2009-06-02-13-47-47/118-2013-04-15-10-45-31/772-2014-03-31-07-47-56> (дата звернення 15.09.2016). – Назва з екрана.

**Колекція** Юрій Іллєнко [Електронний ресурс] // Сайт Національний центр Олександра Довженка. – Текст. дані. – Режим доступу : [www.dovzhenkocentre.org/product/26/](http://www.dovzhenkocentre.org/product/26/) (дата звернення 15.09.2016). – Назва з екрана.

**Юрій Іллєнко:** «Наша головна мета – відроджувати українця в Україні» [Електронний ресурс] // Сайт Аратта. – Текст. дані. – Режим доступу : <http://www.aratta-ukraine.com/text_ua.php?id=513> (дата звернення 15.09.2016). – Назва з екрана.

**Тримбач С.** Іллєнко Юрій [Електронний ресурс] // Сайт

Національна спілка кінематографістів України. – Текст. дані. – Режим доступу :http://www.ukrkino.com.ua/people/?id=35 (дата звернення 15.09.2016). – Назва з екрана.

Науково-популярне видання

**Майстер кадру і метафори.**

***Юрій Іллєнко***

**Персональна пам’ятка**

Автор-укладач**:** Галина Миколаївна Бондаренко

Комп’ютерний набір**:**Г. М. Бондаренко

Відповідальний за випуск:О. А. Федоренко

Підписано до друку 20 вересня 2016 р.

Видавець:

*Комунальний заклад «Обласна бібліотека*

*для юнацтва імені Василя Симоненка»*

*Черкаської обласної ради*

*18000 м. Черкаси*

*вул. Надпільна, 285*

***E-mail****:* [*oub\_symonenko@ukr.net*](mailto:oub_symonenko@ukr.net)

[*oub\_metod@ukr.net*](mailto:oub_metod@ukr.net)

***www****.symonenkolib.ck.ua/*