 Управління культури Черкаської

обласної державної адміністрації

Комунальний заклад ,,Обласна бібліотека

для юнацтва імені Василя Симоненка”

Черкаської обласної ради

# Прадідівський дух Трипілля

# Трипільська культура на Черкащині

#  *Бібліографічний дайджест*

Черкаси

2014

|  |  |
| --- | --- |
| ББК 63.3 (4УКР)-4 ЧЕК П 68 |  Прадідівський дух Трипілля.Трипільська культура на Черкащині : бібліогр. дайджест / Комун. закл. ,,Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка” Черкас. облради; авт.-уклад. Н. М. Бартош; ред. Н. М.Філахтова. – Черкаси : [б. в.], 2014. – 24 c. |

 Бібліографічний дайджест,,Прадідівський дух Трипілля.Трипільська культура на Черкащині” представляє фактографічні відомості про розвиток трипільської культури на території сучасної Черкаської області.

 Матеріали посібника згруповані у чотири розділи: ,,Шляхами Трипільського світу”, ,,Трипільський світ і Черкащина. Який він?”, ,,Країна трипільських протоміст”, ,,Заповідник ,,Трипільська культура”, ,,Трипільська культура на Черкащині в бібліографічних посібниках та Інтернет-джерелах”.

 Видання інформує про книги, брошури, статті з періодичних видань, що побачили світ за період із 1999 року по 2013 рік та Інтернет-джерела. При підготовці дайджеста використані фонди та довідковий апарат Черкаської обласної бібліотеки для юнацтва ім. В. Симоненка.

 Посібник носить рекомендаційний характер і частково анотований. Джерела, представлені у бібліографічній частині, розміщені у зворотно-хронологічній послідовності. У посібнику застосована суцільна нумерація бібліографічних записів. Навігацію по дайджесту здійснює ,,Іменний покажчик”.

 Бібліографічний дайджест адресований широкому колу користувачів – юнацькій аудиторії, викладачам навчальних закладів, бібліотечним працівникам, краєзнавцям і всім, хто цікавиться історією рідного краю.

Автор-укладач Н. М.Бартош

Редактор Н. М. Філахтова

Комп’ютерний набір Н. М. Бартош

Відповідальний за випуск В.М. Чорнобривець

© Комунальний заклад ,,Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка” Черкаської обласної ради, 2014

**Шляхами Трипільського світу**

***Людина, як дерево, не може жити***

***без правічного ґрунту.***

***Вадим Скуратівський***

 Черкащина – це неповторний самобутній край з унікальними пам'ятками історії та архітектури. Саме тут майже шість тисяч років тому набула поширення всесвітньо відома трипільська культура.

***Трипільська культура******– загальна назва цивілізації, що існувала на території Південно-Східної Європи у 5-3 тис. до н.е (тепер це Україна, Молдова, Румунія).***

 Це одне з найбільших явищ стародавньої історії Європи. За рівнем соціально-економічного розвитку трипільці підійшли до рівня цивилізації Єгипту та Близького сходу. Навіть єгипетські піраміди молодші за трипільські поселення-гіганти.

**Трипільцям ми завдячуємо :**

* + - високорозвиненій хліборобській культурі
		- складному житлобудуванню
		- колово-радіальному принципу в архітектурі
		- якісним знаряддям праці
		- високохудожній кераміці і пластиці
		- станковому ткацтву.

**Ця культура дала потужний імпульс розвиткові всього людства.**

 Пам'ятки трипільської культури характеризують окремі локальні групи загальної східноєвропейської трипільсько-кукутенської культурно-історичної спільності. Її назва походить від с. Трипілля Київської області та с. Кукутені поблизу м. Яси в Румунії.

**Сьогодні відомо 4392 трипільських поселення, з них 2042**

**знахо­дяться у 19 областях України.**

*До трипільської теми зверталася і письменниця* ***Докія Гуменна*** *(уродженка Жашкова). ,,О, Трипілля, сім тисяч років тому! – писала вона у книзі* ***,,Благослови, Мати”,*** *– Ти так само давнє, як і Єгипет чи шумер. Від тоді, значить, і мій родовід? Це відомо вже з наукових археологічних звітів, та хочеться, щоб це усвідомила й кожна українська людина”.*

 *Також вона присвятила Трипіллю і свій твір* ***,,Минуле пливе в прийдешнє”.*** *В передмові до нього наголошує ,,…трипільці на терені України існували в той самий час, як у Єгипті будувалися перші піраміди, а в Месопотамії народжувалися і розросталися міста-держави із розвиненою іриѓацією, письмом для обліку податків, храмами, царями й жерцями…”.*

***Господарство*** *трипільців базувалось на поєднанні землероб­ства та скотарства з додатком полювання, рибальства, збираль­ництва. У цей час вирощувались 10 злакових культур. Розводили биків, свиней, коней, коз. Роль полювання та рибальства була незначною. Полювали трипільці на оленя, косулю, кабана, лося, тура.*

|  |  |
| --- | --- |
| *Головними домашніми* ***ремеслами*** *були домобудівництво та гончарство. Трипільські майстри добре знали властивості окре­мих сортів глини. Посуд оздоблю­вали заглибленим та мальованим орнаментом. Малюнок мав вигляд переважно спіралі та її елементів у поєднанні з різними знаками, серед яких трапляють­ся зображення сонця, місяця, тварин і рослин. Для випалювання посуду будували двоярусні гончарні горни.* | http://gua.convdocs.org/tw_files2/urls_4/57/d-56744/56744_html_43835a30.png |
|  | ***Вірування*** *трипільців ймовірно були досить складними: вони спрямовувались на обожнення сил природи, від яких повністю залежали ранні землероби. Виходячи з археологічних даних, ос­новним у трипільських племен було жіноче божество родючості. Саме жінка-божество зображена на більшості амулетів, статуе­ток, розписів.* |

Зниклі цивілізації ніколи не розкриють своїх таємниць цілковито.

 Навіщо трипільці спалювали свої міс­та? Можливо, це ритуал? Тоді кому або чому поклонялися трипільці? Як відомо, у спалених помеш­каннях вони залишали посуд, знаряддя пра­ці і навіть дитячі іграшки. А, можливо, ви­палюючи все і вся, трипільці унеможлив­лювали масові епідемії? Уявіть собі за століття археологічних досліджень не виявлено жодного поховання епохи, яка три­вала дві тисячі років!

***Детальніше читайте:***

**1. Відейко М. Ю.** Трипільська культура / Михайло  Відейко // Артклас. – 2012. – №1. – С.14 – 15.

**2. Відейко М.** Шляхами Трипільського світу / Михайло Відейко. – К. : Наш час, 2008. – 296 с.  – (Невідома Україна).

 *Книга дає відповіді на запитання, що стосуються трипільської культури, яка є частиною невідомої України.*

**3. Бурдо Н. Б.,** Відейко М. Ю. Трипільська культура. Спогади про золотий вік / Н.Б. Бурдо, М.Ю. Відейко. – Х: Фоліо, 2007. – 415 с.

 *Книга написана на підставі досвіду наукових досліджень трипільської культури, який складає на двох її авторів близько 70 років.*

**4. Мицик В.** За законом Світового ладу : трипільська цивілізація і світогляд укр. народу / Вадим Мицик. – К. : МАУП, 2007. – 328 с. : іл.

**5. Пестов О.** Хто ми, українці, або трипільський феномен : докум. повість-гіпотеза / Олександр Пестов // Дзвін. – 2007. – № 3. – С. 99 – 111.

**6. Исследование** поселений-гигантов Трипольской культуры в 2002-2004 гг. / Ин-т археологии Нац. академии наук Украины ; В. А. Круц, А. Г. Корвин-Пиотровский, С.Н. Рыжов и др. – К. : КОРВИН ПРЕСС, 2005. – 140 с.

**7. Юсов С.** Вікентій Хвойка (1850 – 1914) : археолог, першовідкривач трипільської культури / Святослав Юсов // 100 найвідоміших українців. – К., 2005. – С. 300 – 309.

**8. Трипільська цивілізація** у спадщині України : конференція, присвячена 110-річчю відкриття трипільської культури :(матеріали та тези доповідей конференції, що проходила у Києві 30-31 травня 2003 р.). – К.: ВЦ ,,Просвіта”, 2004. – 328 с.

*У науковому збірнику представлені матеріали, підготовлені політичними діячами, археологами, музейними працівниками, викладачами вузів, науковцями різних галузей знань, пов’язаних з питаннями дослідження пам’яток трипільської культури. Подано різні аспекти інтерпретації вивчення трипільських пам’яток, що велись понад 100 років. До кожної статті подається бібліографія.*

**9. Мицик В.** Хтозаснував трипільську культуру / Вадим Мицик // Укр. культура. – 2002. – № 2. – С. 32 – 33.

**10. Пелещишин М.** Трипільська культура *[трипільська спільність, в т. ч. на території Черкащини]* // Довідник з історії України. Т. 3. (Р – Я). – К., 1999. – С. 350 – 351.



***Народ. який жив у нашій місцевості***

***з неолітичної пори, був не кочовим***

***і не мисливським, а мирним, осілим,***

***хліборобським племенем.***

Вікентій Хвойка

 Першовідкривачем і засновником української археології, подвижником, який зробив багато наукових відкриттів був **Вікентій Хвойка (1850 – 1914 рр).** Він перший започаткував нову наукову добу в дослідженнях палеоліту України, відкрив ранньослов'янські археологічні культури на наших теренах і пам'ятки давнього Києва. Та найбільшим його подарунком людству стало відкриття в 1896 р. унікальної стародавньої землеробської культури IV – III тис. до н. е. Цю культуру Вікентій Хвойка назвав Трипільською – за назвою с. Трипілля (нині Київська область), поблизу якого він зробив свої перші розкопки давнього поселення.

 **Про першовідкривача**

 **трипільської культури**

*Вікентій (Честослав) Хвойка, чех за національністю, народився 1850 р. в с. Семін на Ельбі в тодішній Австро-Угорщині. В 1864 р. Вікентій закінчив у м. Хурдимі комерційне училище й переїхав до Праги, де захопився вивченням давньої історії та старожитностей.*

*З 1890-х років почав займатися*[*археологією*](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F)*, здійснивши низку розкопок у Києві та на*[*Наддніпрянщині*](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B4%D0%BD%D1%96%D0%BF%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0)*.*

[*1893*](http://uk.wikipedia.org/wiki/1893)*– відкрив і дослідив пізньопалеолітичну*[*Кирилівську стоянку*](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D0%BD%D0%BA%D0%B0)*, що існувала близько 20000 років тому на*[*Подолі*](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D1%96%D0%BB)*в*[*Києві*](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2)*.*

[*1896*](http://uk.wikipedia.org/wiki/1896)*– відкрив пам'ятки*[*трипільської культури*](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)*в селах Трипілля,* [*Жуків- ці*](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%86%D1%96)*,*[*Стайки*](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B8_%28%D0%9A%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%29)*на Київщині, а також на березі*[*Дніпра*](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BD%D1%96%D0%BF%D1%80%D0%BE)*в Києві.*

*Про це В. Хвойка повідомив на Х1 з’їзді археологів у Києві в 1899 році. Термін ,,Трипільська культура” з’явився у його працях після розкопок біля Канева у 1901 році.*

**Головні археологічні відкриття Вікентія**

**Хвойки на території Черкащини:**

* Могильники Зарубинецької культури (II ст. до н. е.-І ст. н. е.). на березі Дніпра біля села Зарубинці на північ від Канева
* Розкопки знаменитого Мотронинського городища скіфів у Холодному Яру на Чигиринщині
* Знайдено рештки споруд ХУ-ХУІ століть на Замковій горі в Чигири­ні
* Розкопки палеолітичної стоянки у селі Селище (нині Корсунь-Шевченківського району Черкащини).
* Давньоруське місто-городище з обо­ронними спорудами на тери­торії сучасного села Кононча Канівського району.

***Більш докладніше про Вікентія Хвойку :***

**11. Калинчук Д.** Вікентій Хвойка: чех, який життя віддав справі повернення Україні її історії : *[відомий археолог і Черкащина]* / Дмитро  Калинчук // Прес-Центр. – 2013. – 24 лип. (№ 30). – С.16.

**12. Мицик В.** Знахідка створить епоху / Вадим Мицик // З добрими людьми по чесній дорозі / Вадим Мицик. – К., 2013. – С. 9 – 15.

**13. Михайлова Н.** Шукач : *[160 років тому народився один із засновників укр. археології Вікентій Хвойка]* / Наталя Михайлова // Міжнар. туризм. – 2010. – № 4. – С.122 – 126.

**14. Петрушенко М.** Першовідкривач таїнств української землі : *[Вікентій Хвойка]* / Микола  Петрушенко // Уряд. кур'єр. – 2010. – 7 квіт. – С.18.

**15. Хвойка В.** Епохальне відкриття: розкопки 1901 року в царині Трипільської культури : *[скороч. варіант повідомлення археолога В. Хвойки про відкриття Трипілля]* / В. Хвойка // Артанія. – 2010. – № 1. – С. 124 – 129.

**16. Відейко М.** Художня спадщина археолога Вікентія Хвойки / Михайло Відейко // Артклас. – 2008. – № 1-2. – С. 22 – 29.

**17. Клімов А. А.** Вікентій В’ячеславович Хвойка / А. А. Клімов // Великі Українці / А.А. Клімов. – К., 2008. – С. 67.

**18. Туровська Л.** Дослідник загадкової минувшини : *[укр. археолог та етнограф Вікентій Хвойка]* / Леся Туровська // Уряд. кур'єр. – 2008. – 31 трав. – С.13.

**19. Ружин З.** Вікентій Хвойка : *[про першовідкривача Трипільської культури В. Хвойку]* / Зоя Ружин // Педагогіка толерантності. – 2007. – № 4. – С.139 – 143.

**20. Туровська Л.** Дослідник загадкової минувшини: *[Першовідкривач Три-пільської культури Вікентій Хвойка (1850-1914)]* / Леся Туровська // Наука і суспільство. – 2007. – № 9-10. – С. 9 – 10.

**21. Зборовський А.** Першовідкривач трипільської культури : *[укр. археолог Вікентій Хвойка]* / А. Зборовський // Укр. культура. – 2006. – № 7. – С. 30 – 31.

\* \* \*

**22. Вікентій** В’ячеславович Хвойка [Електронний ресурс] // Сайт ,,Україна: історія великого народу”. – Текст. дані. – Режим доступу: http://

www.litopys.com.ua/encyclopedia/trip-llya/v-kent-y-v-yacheslavovich-khvoyka/ (дата звернення: 28.02. 2014). **– Назва з екрана.**

## 23. Вікентій Хвойка – археолог від Бога [Електронний ресурс] // Сайт часопису Товариства Української культури Угорщини ,,Громада”. – Текст. дані. – Режим доступу: <http://hromada.hu/2010/nom_110/>ukrznavstvo/hvojka.html (дата звернення: 28.02. 2014). ****–** Назва з екрана.**

**24. Вікентій** Хвойка вперше розкопав пам'ятки Трипільської культури [Електронний ресурс] // Сайт ,,Gazeta.ua”. – Текст. дані. – Режим доступу: http://gazeta.ua/ru/articles/people-and-things-journal/\_vikentij-hvojka-vpershe-rozkopav-pamyatki-tripilskoyi-kulturi/328934 (дата звернення: 28.02. 2014). **– Назва з екрана.**

**25. Вікентій Хвойка** [Електронний ресурс] // Сайт ,,Aratta”. – Текст. дані. – Режим доступу: http://www.aratta-ukraine.com/text\_ua.php?id=59 (дата звернення: 28.02. 2014). **– Назва з екрана.**

**26. Хвойка** Вікентій В’ячеславович [Електронний ресурс] // Сайт ,,[Интересный Киев](http://www.interesniy.kiev.ua/)”. – Текст. дані. – Режим доступу: http://www.interesniy.kiev.ua/znamenitye-kievlyane/uchyonye/hvoyka-vikentiy-vyacheslavovich (дата звернення: 28.02. 2014). **– Назва з екрана.**

**27. Хвойка** Вікентій В’ячеславович [Електронний ресурс] // Сайт ,,[Чеський](http://www.interesniy.kiev.ua/) клуб в Україні”. – Текст. дані. – Режим доступу: <http://czechclub.com.ua/index.php/> 2011-04-10-14-06-13/2011-04-10-14-15-29/1391-2011-04-11-21-51-34 (дата звернення: 28.02. 2014). **– Назва з екрана.**

**28. Хвойка** Вікентій В’ячеславович [Електронний ресурс] // Вікіпедія: вільна енцикл. – Текст. дані. **–** Режим доступу: <http://uk.wikipedia.org/wiki/> Хвойка\_Вікентій\_В'ячеславович (дата звернення: 28.02. 2014). **– Назва з екрана.**



**Трипільський світ і Черкащина. Який він?**

 В 60-х роках XX ст. було відкрито близько двадцяти трипільських селищ з площами понад 100 га. Більшість цих поселень-гігантів розташовані на Черкащині. Таким чином, з 25 протоміст, виявлених на території України, 17 розташовані в Тальнівському, Уманському, Звенигородському районах. У найбільшому в світі – площею 450 гектарів – три­пільському місті біля нинішнього села Тальянки жили майже 15 тисяч меш­канців.

Трипільську культуру на Черкащині досліджували : В. Хвойка, К. Шишкін, М. Шмаглій, М. Штігліц, В. Дудкін, В. Стефанович, В. Круць, Т. Мовша, М. Відейко, В. Мицик, Т. Нераденко та інші.

***Детальнішу інформацію шукайте в джерелах :***

**29. Мицик В.** Життям йшов до відкриття віку : *[уманс. краєзнавець, дослідник Трипільської культури Василь Стефанович] /* Вадим Мицик // З добрими людьми по чесній дорозі / Вадим Мицик. – К., 2013. – С. 193 – 199.

**30. Мицик В.** Серцем до глибин : *[дослідник протоміст на Черкащині М. Шмаглій] /* Вадим Мицик *//* З добрими людьми по чесній дорозі  / Вадим Мицик. – К. , 2013. – С. 247 – 253.

**31. Стригун Л**. Як трипільці горщики ліпили : *[на Черкащині, біля с. Тальянки Тальнівського р-ну розкопали найдревніші на території України гончарні печі]* / Людмила  Стригун // Україна молода. – 2013. – 2 жовт. – С.8.

**32. Нераденко Т. М.** Археологія Чигиринщини / Т. М. Нераденко ; Черкас. територ. відділення Малої академії наук України; Черкас. обл. організація Нац. спілки краєзнавців України. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2012. – 506 с.

**33. Дмитренко Н.** День відкритих одвірків : *[на Черкащині під час розкопок трипільської культури знайшли унікальну знахідку]* / Н. Дмитренко // Україна молода. – 2011. – 31 серп. – С.7.

**34. Нераденко Т. М.** Археологія Черкащини : посібник-довідник / Тетяна Миколаївна Нераденко ; Черкаське територ. відділення Малої академії наук України; Черкас. обл. організація Нац. спілки краєзнавців України. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2011. – 307 с.

**35. Нераденко Т. М.** Молюхів Бугор та глиняна пластика із його розкопок / Т. М. Нераденко // Краєзнавство Черкащини. – Черкаси, 2011. – № 9. – С. 179-188.

**36. Котов А.** Людство починалося з Трипілля : *[на Черкащині трипільські міста виникли значно раніше, ніж цивілізації шумерів та древніх єгиптян]* / Анатолій Котов // Черкас. край. – 2010. – 22 січ. – С.6.

**37. Топчій А.** Таємниці черкаських чорноземів : *[про розкопки давньої Трипільської культури на Черкащині]* / Алла Топчій // Укр. слово. – 2010. – 18-24 серп. (№ 33). – С.8.

**38. Карпенко І.** Під розпайованими землями ховаються історичні скарби : *[на Тальнівщині археологи розкопали ритуально-спалене трипільське житло]* / Ілона Карпенко // Черкас. край. – 2009. – 31 лип. – С. 7.

**39. Археологічний** сезон завершився рідкісними знахідками : *[нові археолог. знахідки, що належать до Трипільської культури знайдено у Тальнівському р-ні]* // Черкас. край. – 2007. – 7 листоп. – С. 7.

**40. Бажал А.** Гіганти на глиняних ,,ногах” : *[розкопки трипільських поселень-гігантів на Черкащині між селами Тальянки і Легедзине]* / А. Бажал // Дзеркало тижня. – 2007. – 11 серп.(№ 29). – С. 22.

**41. Рябова В.** Відновлена кераміка : *[про трипільську кераміку, яка знаходиться у музеї хліборобства на Тальнівщині]* / Валентина Рябова // Музей історії хліборобства. –   К., 2006. – С. 13 – 14.

**42. Озірський М.** Нампишуть… трипільці, або послання з глибин 5000 років : *[унікальні знахідки* *на Тальнівщині]* / М. Озірський // Черкас. край. – 2005. – 14 верес. – С. 8.

**43. Пассек Т.** Трипільська культура : *[зокрема на Черкащині]* /Т. Пассек // Укр. культура. – 2005. – № 1. – 29 – 30.

**44. Мицик В.** Питома культура рідної землі : *[Трипільська культура на Черкащи-*

*ні : Тальнівський, Корсунь-Шевченківський, Уманський р-н]* / Вадим  Мицик // Укр. культура. – 2004. – № 4. – Трипілля. – № 3. – С. 26 – 28.

**45. Мицик В.** Священнеколо : *[Трипільська культура на Черкащині]* / Вадим  Мицик // Трипільська цивілізація у спадщині України. – К., 2004. – С.145 – 151.

**46. Овчинников Е.** Трипільська культура на Канівщині / Едуард Овчинников //  Трипільська цивілізація у спадщині України. – К., 2004. – С. 272 – 281.

**47. Нераденко Т.М.** Пам'ятки трипільської культури на Черкащині : (V-IV тис. до н. е.) / Т. М. Нераденко // Визначні пам’ятки археології Черкащини / Т. М. Нераденко. – Черкаси, 2002. – С. 12 – 18.

**48. Кожушко Л.**  Унікальні археологічні розкопки трипільської культури на Тальнівщині приваблюють досвідчених археологів і студентів-істориків / Л. Кожушко // Нова Доба. – 2001. – 25 жовтня. – С. 6.

**49. Ткачук О.** Поклик Трипілля : (питання відродження Трипільської культури, зокрема вивчення феномену поселень-гігантів на території Тальнівського р-ну Черкас. обл.) / О.Ткачук // Укр. культура. – 2001. – № 1. – С. 27 – 28.

**50. Поселення** трипільської культури на Черкащині : (Майданецьке, Орловець, Колодисте) // Духовна спадщина Черкаського краю : хрестоматія. – Черкаси, 1997. – С. 7.

**Країна трипільських протоміст**

 Всесвітнє визнання Трипільської культури сталося у 1970-х роках. Військовий топограф Костянтин Шишкін, розшифровуючи дані аерофотозйомок, виявив концентричні кола, які йшли по еліпсу одні за одними. Для вирішення невідомого він поїхав в Умань до найстарішого археолога України **Василя Автономовича Стефановича.** Обдивилися фотознімки і виявилося, що поблизу тих сіл, де виявлені кола, є трипільські поселення. Виїхали до Вільхівця і встановили, що площа поселення перебирала двісті гек­тарів. Побачене переверши­ло усе бачене й знане. Адже найвідоміше і найбільше у світі археологічне місто Мохенджодаро ледь набирає 150 гектарів.

 Все, що було обстежено у Вільхівці, стало вихідним для з'ясування топографії, плану­вання і розмірів трипільських поселень на Уманщині. Карту дешифрувань топографа співставили з картою поселень на Уманщині і відкрилася ціла енеолітична держава.

**Який же вигляд мали**

**поселення протоміст?**

 Будинки протоміст в основному були прямокутні і споруджувалися із глини та дерева. Будівлі займали пло­щу від 50 до 300 квадратних метрів.

 Перший поверх був господарським. Тут стояв ткацький верстат, виготовлялися кам'яні та крем'яні знаряддя, вичиняли шкіри, виробляли гончар­ний посуд, мололи зерно на жорнах-зернотерках.

 На другому поверсі було кілька житлових кімнат. Кожна з них мала піч, коло якої тулилася сім'я. Таких печей було від двох до шести. Стіни були пофарбовані та розмальовані. Піч та святилище мали сонцесяйні оздоби. Цей інтер'єр, доповнений мальованою керамікою, надавав оселі краси й соборності.

 Оселя з оселею з’єднувалася стіною-огорожею. Зведені у такий спосіб будинки виконували не тільки житлово-господарські та культові функції, а й ставали ефективними оборонними комплексами.

 В таких поселеннях мешкало в середньому 10-15 тисяч людей. Вони були вправними ремісниками, вмілими будівничими. Саме житлобудівництво було на піднесенні. Безпе­речно, що це було обумовлено високим ступе­нем соціальної організації і суспільного розвитку.

 За останні півтора десятки років відкрито і обстежено **24** поселення-гіганти, **18** з яких розташовані на території Черкащини в межах трьох адміністративних районів – **Уманського, Тальнівського, Звенигородського.**

 Всього ж на Черкащині відомо **278** трипільських поселення, які відносять­ся до шести локально-хронологічних груп трипільської культури.

*Се­ред них виділяються поселення-гіганти :* ***Тальянки*** *(400 га),* ***Чичиркозівка*** *(300 га),* ***Майданецьке*** *(270 га),* ***Небелівка*** *(250 га),* ***Доброводи*** *(250 га),* ***Глибочок*** *(200 га),* ***Аполянка*** *(200 га),* ***Веселий Кут*** *(150 га),* ***Косенівка*** *(120 га),* ***Розсохуватка*** *(100 га) та ін.*

 Найбільш раннє з них – поселення у **с. Веселий Кут** **Тальнівсь­кого району**, яке датується 3200-3100 роками до н. е. Площа поселення – 150 га. Розташо­ване на березі р. Гірський Тікич. Планування поселення свідчить про складну структуру суспільства, яке залишило цю пам’ятку. Житлові комплекси Веселого Кута можна розглядати, як місце проживання великосімейної общини.

 Дослідження прадавніх міст, їх планування та забудова почалися з **Майданецького поселення** у 1971 році. За допомогою геомагнітної зйомки встановлено, що місто мало 1575 будівель розташованих на чотирьох еліпсах. Воно є зразковим у плануванні міст. Коловорадіальний принцип забудови тут видно найчіткіше. Виявлення вулиць, кварталів, майданів, оборонних систем відкрило структуру поселення, яка відповідає місту. Будівництво поселення, як і на інших, велося від центру до периферії, що цілком пов'язано із його розвитком, з природнім зростанням кількості мешканців.

 Археолог Михайло Відейко 1987 ро­ку розкопав у Майданецькому кілька жител підряд. Цей шматочок колишнього кварталу відкрив прекрасну архітектурну картину: осе­ля з оселею з'єднувалася стіною-огорожею. Таким чином житловий ряд ставав оборонною спорудою.

 Другим детально дослідженим у плануванні є місто **в Тальянках,** на якому з 1981 року стала працювати експедиція під керівництвом кандидата історичних наук Володимира Круця. Поселення займає практично весь простір між селами Тальянки та Легедзино. Датується воно першою третиною ІІІ тисячоліття до нашої ери. За даними геомагнітної зйомки поселення налічувало близько 2700 будівель, в яких за підрахунками могли проживати більше 14 тис. мешканців. Будівлі споруджені одна коло одної. При розкопках поселення була знайдена чисельна колекція керамічного посуду.

 Іще одним відомим протомістом є поселення **Доброводи.** Воно розташоване у селі Доброводи Уманського району, на великому мису обмеженому балками і річкою Ревухою. План аерофотозйомки поселення найбільш яскраво відображає кільцеву і квартальну систему забудови території. Поселення нараховувало понад 220 наземних глинобитних жител, які розташовані дев’ятьма кільцями на значній відстані одне від одного. Житла поселення були невеликі, прямокутні, одноповерхові. Стіни оштукатурені білою, жовтою та червоною фарбами. Серед знахідок привертають увагу великі розписні зерновики, які вражають своїми розмірами і довершеністю виконання. Орнамент нанесений на горщики, невеличкі кубки, миски, біконічні посудини, представляє собою триярусну композицію, що відображає триярусний поділ світу характерний для світогляду трипільців.

***Про трипільські поселення на Черкащині :***

**51. Кобиляцька В.** Пізнаємо дитинство людства : *[на Черкащині тривають археологічні розкопки трипільського поселення-гіганта поблизу с. Тальянки Тальнівського р-ну Черкаської обл.]* / Вікторія  Кобиляцька // День. – 2011. – 30 серп. – С.8.

**52. Топчій А.** Зазирнути в глибину століть : *[археологічні розкопки трипільських поселень на Черкащині]* / Алла  Топчій // Укр. слово. – 2011. – 24-30 серп. (№ 34). – С.11.

**53. Коваль І.** Житлазабутих предків : *[11 поселень-гігантів, яким більше 5 тис. років, розташовані в Тальнівському, Звенигородському та Уманському районах]* / Ірина Коваль // Прес-Центр. – 2010. – 1 верес. (№ 35). – С. 28.

**54. Мицик В.** Найдавнішіміста Європи : *[дослідження протоміст Майданець- кого й Тальянки] /* Вадим Мицик *//* Виднокрай : історія Тальнівщини в людях, подіях та експонатах музею / Вадим  Мицик. – К., 2010. – С.  19 – 23.

**55. Мицик В.** Скарб Гребенюкового Яру : *[поселення раннього Трипілля в Тальні- вському р-ні*] / Вадим Мицик //Виднокрай : історія Тальнівщини в людях, подіях та експонатах музею / Вадим  Мицик. – К., 2010. – С.  14 –18.

**56. Стус І.** Трипільські знахідки : *[в сс. Легедзине і Майданецьке на Черкащині]* / Ірина Стус // День. – 2010. – 17 серп. – С. 8.

**57. Трипільські** **праміста** на Уманщині *[Майданецьке, Доброводи, Тальянки, Су-шківка, Томашівка]* // Чумац. шлях. – 2010. – № 3. – С.19 – 20.

**58. Луканська Г.** Рекультивація пам'яті: від пафосу до піфоса ще копати й копати... : *[про розкопки трипільських поселень у Легедзиному]* / Ганна Луканська // Голос України. – 2009. – 18 серп. – С. 12.

**59. Підгаєць Н.** Уміння і відвага працювати для людства : *[спільний укр.-фр. проект Інституту археології України та компанії ,,Search Foundation” ,,Дослідженння поселень-велетнів Трипільської культури”]* / Ніна Підгаєць // Укр. слово. – 2009. – 23 – 29 верес. (№ 38). – С. 8.

**60. Одноволова Л.** На Черкащині знайдено понад 300 трипільських поселень / Людмила  Одноволова // Нова Доба. – 2008. – 10 січ.(№ 4-5). – С. 23.

**61. Щербатюк О.** На Лисянщині знайшли трипільське поселення : *[до майже 2 тис. поселень трипільської культури, відомих на території Черкащини, додалося ще одне – в урочищі Бурти біля с. Чаплинка]* / Олександр Щербатюк // Прес-Центр. – 2008. – 23 лип. (№30). – С. 29.

**62. Бурдо Н.** Перші трипільці над Тальянкою : *[поселення Гребенюків Яр]* / На- талка Бурдо // Музей історії хліборобства : зб. наук.-краєзн. праць до двадцятиріччя музею. – К., 2006. – С. 10 – 11.

**63. Чорновіл Д.** Трипільське поселення біля с. Романівка : *[Тальнівський р-н]* / Дмитро Чорновіл // Музей історії хліборобства : зб. наук.-краєзн. праць до двадцятиріччя музею. – К., 2006. – С. 12 – 13.

**64. Міста** енеоліту на території України /  Вадим Мицик // Черкащина в контексті історії України : матеріали першої наук.-краєзн. конф. Черкащини, присвяч. 50-річчю утворення Черкас. обл. – Черкаси , 2004. – С. 36 – 44.

**65. Озірський М.** Попіл історії : *[поселення трипільської культури на території Тальн вського р-ну]* / М. Озірський// Земля Черкаська. – 2003. – 26 верес. ( № 40). – С. 2.

**66. Ткачук О.** Дослідження протоміст на Черкащині : *[археолог. експедиція біля с. Тальянки Тальнівського р-ну ]* / Олексій Ткачук // Укр. культура. – 2003. – № 9. – С. 29.

**67. Мицик В.** Міста і селища Трипільської цивілізації / Вадим Мицик // Спа- дщина. – 2002. – №1. – С. 5 – 6.

**68. Мицик В.** Міста Сонця : *[дослідження трипільських протоміст, в т. ч. на Черкащині]* / Вадим Мицик // Холод. Яр. – Черкаси. – 1996. – Вип. 3. – С.  83 – 87.

**Заповідник ,,Трипільська культура”**

*Згідно з постановою Кабінету Міністрів України №284 від 13 березня 2002 року у межах Тальнівського, Уманського, Звенигоро- дського районів з метою збереження і раціо- нального використання археологічних пам'я- ток землеробської трипільської культури IV-III тис. до н.е. створено Державний істори- ко-культурний заповідник ,,Трипільська куль- тура”.*

**До нього увійшли поселення:**

* Тальянки, Легедзине, Майданецьке, Веселий Кут, Глибочок, Піщана, Онопріївка – Тальнівський район,
* Косенівка, Доброводи, Аполянка – Уманський район,
* Чичиркозівка та Вільховець – Звенигородський район.

 Заповідник займається охороною, дослідженням, популяризацією трипільської культури. Родзинкою його діяльності є експериментальна археологія з відтворенням середовища трипільської архітектури.

 Адміністративний центр заповідника розташовується в с. Легедзине. Директор заповідника – **Владислав Чабанюк**. Сьогодні в заповіднику час становлення, коли створюється матеріальна база, розробляється генеральний план його розвитку. У виділеному приміщенні площею понад 1000 кв.м восени 2005 року відкрито тимчасову виставку поселень-гігантів трипільської культури, на якій представлено понад 100 кращих предметів матеріальної культури трипільців із колекції заповідника. Це – основа майбутнього музею ,,Трипільської культури”.

 В задумах колективу заповідника створення такого собі ,,археологодрому”. Планується відкрити тут кілька майданчиків, представити матеріали розкопок і поруч реконструювати кілька трипільських жител. А ще у планах – влаштування екстремальних маршрутів з можливістю пожити в умовах трипільської культури, відкриття в Легедзиному кафе з трипільською кухнею та звичаями.

***Читайте докладніше :***

**69. Кирей В.** У Легедзине, на толоку! : *[на Черкащині, у заповіднику ,,Трипільська культура” щороку проходить музейний фестиваль]* / Владислав Кирей // Уряд. кур'єр. – 2013. – 10 серп. – С. 24.

**70. Трипільська** толока : *[цьогоріч заповідник ,,Трипільська культура” вкотре провів Трипільську толоку на своїй території]* // Черкащина. – 2012. – № 5. – С. 38 – 41.

**71. Килимник Ю.** На Тальнівщині знов будували трипільське житло : *[,,Три- пільська толока-2011”]* / Юрій Килимник // Прес-Центр. – 2011. – 20 лип. (№ 29). – С.1.

**72. Кирей В.** У Легедзиному – свято спільної праці : *[в іст.-культ. заповіднику ,,Трипільська культура” вчетверте відбулася літня толока]* / Владислав Кирей // Уряд. кур'єр. – 2011. – 28 лип. – С. 24.

**73. Кобиляцька В.** Почуватися трипільцем : *[в с. Легедзині провели толоку, щоб реконструювати стародавні житла]* / Вікторія Кобиляцька // День. – 2011. – 19 лип. – С. 2.

**74. Нераденко Т.** ,,Дивосвіт Трипілля” : *[подорож до заповідника ,,Трипільська культура”]* / Т. Нераденко, Є. Слєсарєв // 10 подорожей Черкащиною для учнівської молоді України. – Черкаси, 2011. – С. 117 – 141.

**75. Чабанюк В.** Дивосвіт Трипілля Черкащини / Владислав Чабанюк // Черка- щина. – 2011. – № 1. – С. 44 – 48.

**76. Карплюк Д.** Французький бізнесмен спонсорує трипільські розкопки : *[фра- нцуз Бетран Кост вже дев'ять років поспіль фінансує розкопки поселень в с. Легедзиному Тальнівського р-ну]* /  Дзвенислава Карплюк // Нова Доба. – 2010. – 17 серп. – С.10.

**77. Джулай Л.** І зацвіли Трипільські маки... / Людмила  Джулай // Прес-Центр. – 2007. – 11 лип.(№ 28). – С. 8.
 *У статті висвітлюються проблеми Тальнівського заповідника трипільської*

 *культури.*

**78. З'явиться** трипільське поселення гігантів: *[Музей поселень гігантів доби Три- пільської культури споруджують у Легедзиному Тальнівського р-ну на базі заповідника ,,Трипільська культура”]* // Вечірні Черкаси. – 2007. – 3 січ. (№ 1). –

**79. Василевська О.** Як вони жили? : *[Держ. заповідник ,,Трипільська культура”: розкопки, нові археолог. знахідки] / О. Василевська* // День. – 2005. – 5 серп. – С. 1, 18 – 19.

**80. Чабанюк В.** Цілі та перспективи роботи державного заповідника ,,Трипі-льська культура” / Владислав Чабанюк //  Трипільська цивілізація у спадщині України. – К., 2004. – С. 77 – 81.



**Трипільська культура на Черкащині в**

**бібліографічних посібниках та Інтернет-джерелах**

**81. Археолог,** краєзнавець, педагог Тетяна Нераденко : персон. пам'ятка / Комун. закл. ,,Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка” Черкас. облради ; уклад. О. Забєліна. – Черкаси : [б. в.], 2012. – Буклет. – (Краєзнавець року).

**82. Державний** історико-культурний заповідник ,,Трипільська культура” : *[веб- ліографія]* // Черкащинамузейна. – Черкаси, 2012. – C.  21 – 22.

**83. Тетяна** Нераденко : до 55 річчя від дня народж.: біобібліогр. нарис / Черкас. обл. організація Нац. спілки краєзнавців, Черкас. територ. відділення Малої академії наук України; [уклад.: Є. Слєсарєв, Н. Подзьолкіна, М. Кравчук, І. Хоменко]. – Черкаси : [б. в.], 2012. – 59с.
**84. Міста** Сонця : *[рек. список, присв. досліднику Трипільської культури В. Ми- цику]* / Звенигородська центр. рай. б-ка ім. Ю. С. Кримського; уклад. : Г.А. Сорока, О.Л. Гаркавенко. – Звенигородка : [б. в.], 2008. – 8 с.

**85. Ранок** землеробського світу :(Пам'ятки трипільської культури на Черкащині) : наук.-допоміж. бібліогр. покажч. / Обл. універс. наук. б-ка ім. Т. Шевченка; уклад. Т. В.Савчук. – Черкаси : [б. в.], 2008. – 36 с.

**86. Література** : *[список наук. праць та наук. - популяр. видань і статей про трипільську культуру]* // Н.Б. Бурдо, М.Ю. Відейко. Трипільська культура. Спогади про золотий вік. – Х., 2007. – С. 406 – 414 с.

**87. Тальнівщина.** Трипільська культура – ранок землеробського світу : *[рек. список]* // ,,Прочитайте... тую славу...” : (маршрутами ,,Золотої підкови Черкащини”). – Черкаси, 2007. – С.  42 – 44.

**88. Солодкий** прадідівський дух в Трипільській чуємо культурі : (до 100-річчя з часу відкриття Трипільської культури) : бібліогр. розвідка / Житомирська обл. б-ка для юнацтва ; склад. Т. М. Вакуліч. – Житомир : [б. в], 2003. – Буклет.

 \* \* \*

**89. На Черкащині** розкопали трипільський мегаполіс [Електронний ресурс] // Сайт ,,ТСН”. – Текст. дані. **–** Режим доступу: http://tsn.ua/nauka\_it/na-cherkaschini-rozkopali-tripilskiy-megapolis.html (дата звернення: 13.03. 2014). **– Назва з екрана.**

## 90. Археологічні експонати музею трипільської культури у Легедзиному [Еле- ктронний ресурс] // Сайт Черкаського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівникі. – Текст. дані. **–**Режим доступу: http://oipopp.ed-sp.net/content/view/848/126/ (дата звернення: 13.03. 2014). **– Назва з екрана.**

**91. Державний** історико-культурний заповідник ,,Трипільська культура” [Еле- ктронний ресурс] // Сайт ,,Who-is-Who.com.ua”. – Текст. дані. **–** Режим доступу: <http://www.who-is-who.ua>/main/bookmaket/goldfond2009info/5/249.html (дата звернення: 13.03. 2014). **– Назва з екрана.**

**92. Державний історико-культурний заповідник ,,Трипільська культура”** [Елек- тронний ресурс] // Сайт ,,Facebook”. – Текст. дані. – Режим доступу:<http://www.facebook.com/media>/set/?set=a.447826755228264.104050.394536703890603&type=3 (дата звернення: 13.03. 2014). **– Назва з екрана.**

**93. Заповідник** ,,Трипільська культура” [Електронний ресурс] // Офіційний портал Тальнівського району. – Текст. дані. – Режим доступу: http:// talnern.org.ua/tripilska-kultura/zapovidnik/ (дата звернення: 13.03. 2014). **– Назва з екрана.**

**94. Заповідник** ,,Трипільська культура” – повертаємось до епохи неоліту [Електронний ресурс] // Сайт ,,Стежками com”. – Текст. дані. – Режим доступу: http://stezhkamu.com/places/409\_zapovidnyk\_«trypilska\_kultura»\_-\_povertaemosja\_do\_epokhy\_neolitu\_ (дата звернення: 13.03. 2014). **– Назва з екрана.**

**95. На Черкащині** знайшли унікальні трипільські печі [Електронний ресурс] // Сайт ,,expres.ua”. – Текст. дані. – Режим доступу: <http://www.expres>. ua/news/2013/09/30/94542-cherkashchyni-znayshly-unikalni-trypilski-pechi (дата звер-

нення: 17.02. 2014). **– Назва з екрана.**
**96. Постанова** від 13 березня 2002 р. N 284 про Державний історико-культурний заповідник ,,Трипільська культура” в Черкаській області [Електронний ресурс] // Сайт Верховної ради України ,,zakon4.rada.gov.ua” – Текст. дані. – Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/284-2002-п (дата звернення: 17.02. 2014). **– Назва з екрана.**

**97. Розкопки на Черкащині та Поділлі** [Електронний ресурс] // Сайт ,,Joomla”. – Текст. дані. – Режим доступу: http://www.allians-yug.com.ua/Rozkopki-na-CHerkaschini-ta-podilli.html (дата звернення: 17.03. 2014). **– Назва з екрана.**

**98. 300 поселень** трипільської культури (Державний історико-культурний запо- відник ,,Трипільська культура”) [Електронний ресурс] // Сайт ,,7 чудес Черкащини”. – Текст. дані. – Режим доступу: <http://7chudes.ck.ua/index>. php?pret=tripilya (дата звернення: 17.03. 2014). **– Назва з екрана.**

**99**.**Трипільська** культура [Електронний ресурс] // Вікіпедія: вільна енцикл. – Текст. дані. **–** Режим доступу: http://uk.wikipedia.org/wiki/Трипільська\_культура (дата звернення: 17.03. 2014). **– Назва з екрана.**

**100. Трипільська** культура [Електронний ресурс] // Сайт ,,Педагогічне краєз- навство”. – Текст. дані. – Режим доступу: <http://kraeznavstvo>. at.ua/news/2009-07-03-11 (дата звернення: 17.03. 2014). **– Назва з екрана.**



**Іменний покажчик**

До іменного покажчика включені прізвища авторів, укладачів та всі імена, що згадуються в описах та анотаціях до видань.

Відсильні номери бібліографічного опису персоналії взяті в дужки – це означає, що документ розповідає про дану особу.

Прізвища в покажчику розміщені за змішаною українсько-російською абеткою.

**Б**ажал А. – 40

Бурдо Н.Б. – 3, 62, 86

**В**акуліч Т. М. – 88

Василевська О. – 79

Відейко М. Ю. – 1, 2, 3, 16, 86

**Г**аркавенко О. Л. – 84

**Д**жулай Л. – 77

Дмитренко Н. – 33

**З**боровський А. – 21

**К**арпенко І. – 38

Карплюк Д. – 76

Кобиляцька В. – 51

Коваль І. – 53

Корвин-Пиотровский А. Г. – 6

Кост Бетран – (76)

Котов А. – 36

Калинчук Д. – 11

Килимник Ю. – 71

Кирей В. – 69, 72

Клімов А. А. – 17

Круц В. А.  – 6

Кобиляцька В. – 73

Кожушко Л. – 48

Кравчук М. – 83

**Л**уканська Г. – 58

**М**ихайлова Н. – 13

Мицик В. – 4, 9, 12, 29, 30, 44-45, 54-55, 64, 67, 68, (84)

**Н**ераденко Т. М. – 32, 34, 35, 47, 74, (81, 83)

**О**вчинников Е. – 46

Одноволова Л. – 60

Озірський М. – 42, 65

**П**ассек Т. – 43

Пелещишин М. – 10

Пестов О. – 5

Петрушенко М. – 14

Підгаєць Н. – 59

Подзьолкіна Н. – 83

**Р**ужин З. – 19

Рыжов С.Н. – 6

Рябова В. – 41

**С**авчук Т.В. – 85

Слєсарєв Є.  – 74, 83

Сорока Г.А. – 84

Стригун Л. – 31

Стус І. – 56

**Т**качук О. – 49, 66

Топчій А. – 37, 52

Туровська Л. – 18, 20

**Х**войка В. – (7, 11), 15, ( 13-28)

Хоменко І. – 83

**Ч**абаненко Ю. А – 32, 34

Чабанюк В. – 75, 80

Чорновіл Д. – 63

**Ш**маглій М. – 30

**Щ**ербатюк О. – 61

**Ю**сов С. – 7



**Зміст**

Шляхами Трипільського світу…………………………………….с. 3-9

Трипільський світ і Черкащина. Який він?...................................с.9-11

Країна трипільських протоміст……………………………………с.12-15

Заповідник ,,Трипільська культура”……………………………...с.16-18

Трипільська культура на Черкащині в бібліографічних

посібниках та Інтернет-джерелах………………………………….с.18-20

Іменний покажчик…………………………………………………..с.21-22



# *Науково-популярне видання*

# Прадідівський дух Трипілля

# Трипільська культура на Черкащині

#  *Бібліографічний дайджест*

Автор-укладач Наталія Михайлівна Бартош

Редактор Н. М. Філахтова

Відповідальний за випуск О. А. Федоренко

Підписано до друку 11.03.2014 р.

Тираж 35 пр.

**Видавець:**

*Комунальний заклад*

*"Обласна бібліотека для юнацтва*

*імені Василя Симоненка”*

*Черкаської обласної ради*

*18000 м. Черкаси, вул. Ільїна, 285*

*E-mail:* *oub\_symonenko@ukr.net*

 *oub\_metod@ukr.net*

[*www.symonenkolib.ck.ua*](http://www.symonenkolib.ck.ua)