Управління культури та охорони культурної
спадщини Черкаської обласної
державної адміністрації
Комунальний заклад «Обласна бібліотека
для юнацтва імені Василя Симоненка»
Черкаської обласної ради

Лауреати Всеукраїнського
літературного конкурсу
творів для дітей «Лоскотон»

Випуск 5

Скриня творчості Марини Павленко

Біобібліографічна розвідка

Черкаси 2024

УДК 016:929:[06.05:[82.09](477)
С45

Скриня творчості Марини Павленко : біобібліогр. розвідка / Комун. закл. «Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка» Черкас. облради ; [уклад. О. Савченко ; ред. В. Чорнобривець ; обкл. Н. Іваницька ; відп. за вип. Ф. Пилипенко]. – Черкаси : [б. в.], 2024. – 36 с. – (Лауреати Всеукраїнського літературного конкурсу творів для дітей «Лоскотон» ; вип. 5).

Черкаська обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка продовжує серію біобібліографічних посібників «Лауреати Всеукраїнського літературного конкурсу творів для дітей «Лоскотон». П’ятий випуск **«Скриня творчості Марини Павленко»** присвячений українській письменниці Марині Павленко **–** лауреату конкурсу 2024 року за повість для дітей ***«Василина та трипільський слід»***.

Біобібліографічна розвідка стане в нагоді бібліотечним працівникам, молодим читачам, освітянам, працівникам гуманітарної сфери та широкому загалу читачів, яких цікавить сучасний літературний процес в Україні.

Укладачка О. Савченко
Редакторка В. Чорнобривець
Відповідальний за випуск Ф. Пилипенко

© Укладачка О. Савченко, 2024

© Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради, 2024

Від укладачки

Біобібліографічний нарис **«Скриня творчості Марини Павленко»** присвячений українській письменниці, художниці, науковцю та педагогу, члену Національної спілки письменників України **Марині Павленко.**

У 2024 році вона стала переможцем літературного конкурсу творів для дітей «Лоскотон» зі своєю повістю для дітей ***«Василина та трипільський слід».***

Нарис починається передмовою ***«Від укладачки»,*** містить розділи: ***«Літературний конкурс «Лоскотон», «Лауреати конкурсу», «Марина Павленко: письменниця, художниця, науковець, педагог», «Номінована книга 2024 року».***

Бібліографічна частина посібника носить рекомендаційний характер і складається з 4 підрозділів: ***«Книги Марини Павленко», «Публікації у часописах, збірках, антологіях і періодичних виданнях», «Про Марину Павленко» та «Інтернет-посилання».***

У межах підрозділів документи розміщено у зворотно хронологічному порядку.

Хронологічні рамки : ***1997-2023 рр.***

Видання налічує ***70 позицій*** бібліографічних записів, що мають суцільну нумерацію.

При укладанні бібліографії використані фонди та довідковий апарат Черкаської обласної бібліотеки для юнацтва імені Василя Симоненка, інформація з вільних джерел.

Більшість документів опрацьовано de visu, публікації, описані за бібліографічними джерелами інформації і відсутні у фондах Симоненківської книгозбірні, позначені астериском (*****).

Для розкриття змісту окремих документів застосовано короткі анотації та доповнення від укладачки, подані у квадратних дужках.

Позиції персоналій (матеріалів, присвячених певній особі) в ***«Іменному покажчику»*** та ідентифікувальні помітки, що стосуються відомостей про осіб, які згадуються у бібліографічних записах, подані у круглих дужках.

Бібліографічний опис і скорочення слів здійснено відповідно до чинних в Україні стандартів.

Навігацію по посібнику забезпечують ***«Іменний покажчик»*** та ***«Зміст»***, що спрощує пошук інформації.

Біобібліографічна розвідка може бути використана бібліотечними працівниками при підготовці літературних, краєзнавчих годин, бібліографічних оглядів, вечорів-портретів, заочних подорожей, засідань літературних віталень, бібліографічних довідок, розвідок, покажчиків тощо.

Видання також стане у нагоді молодим читачам, освітянам, науковцям, краєзнавцям, працівникам гуманітарної сфери, усім небайдужим, кого цікавить сучасний літературний процес в Україні.

Літературний конкурс «Лоскотон»

Літературний конкурс творів (книг, збірок) для дітей «Лоскотон» заснований і щорічно проводиться департаментом освіти та гуманітарної політики Черкаської міської ради спільно з Черкаською обласною організацією Національної спілки письменників України з 15 лютого 2018 року.

Прийом робіт на Конкурс закінчується 15 квітня. До 15 травня проводиться громадське обговорення творів-претендентів. Визначення переможця – до 20 травня. Вручення відзнак переможцю приурочується до Міжнародного дня захисту дітей – 1 червня.

До участі в Конкурсі допускаються книги, збірки чи прирівняні до них публікації в літературних часописах, які надруковані за останні 3 роки й не відзначені іншими преміями. Мова творів – українська. Один і той же автор може бути переможцем Конкурсу лише один раз і прижиттєво.

Право висунення робіт на участь у Конкурсі мають колективи творчих спілок, організацій, установ, навчальних закладів, громадських об’єднань, засоби масової комунікації – за згодою автора.

Кожна з організацій може подати на участь у Конкурсі одну чи декілька книг/збірок одного автора.

Організація, яка висуває претендента на участь у Конкурсі, подає до конкурсної комісії такі документи:

- офіційне подання про участь у Конкурсі того чи іншого претендента, в якому формулюються мотиви висунення і дається коротка характеристика твору;
- 5 примірників представленого твору чи творів;
- протокол або витяг із протоколу зборів про відповідне колективне рішення щодо висунення робіт на участь у Конкурсі;

- рецензії, відгуки чи публікації в пресі, за їх наявності.

Переможець визначається таємним голосуванням членів конкурсної комісії.

Переможцю Конкурсу вручається Диплом, підписаний міським головою Черкас, головою обласної організації НСПУ та головою конкурсної комісії, а також грошова винагорода в розмірі 7 тис. грн.

Детальнішу інформацію про конкурс можна знайти за посиланням:

1. Стартує літературний конкурс творів для дітей «Лоскотон» [Електронний ресурс] : [про конкурс] // Прочерк : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : https://procherk.info/news/7-cherkassy/116670-startue-literaturnij-konkurs-tvoriv-dlja-ditej-loskoton (дата звернення : 11.12.2024). – Назва з екрана.

Лауреати конкурсу:

2024 рік – письменниця **Марина Павленко** за повість для дітей ***«Василина та трипільський слід».***

2023 рік – письменник **Віктор Васильчук** за повість-фентезі **«Пригоди Селінгріна – прибульця з планети Рожевих хмар».**

2022 рік – поетеса **Людмила Солончук** за збірку авторських пісень **«Мелодії сонячної скрипки»** та збірку поезій для дітей **«В українському диво-краю».**

2021 рік – письменниця **Наталія Бонь** за напівказкову повість **«Карамелька».**

2020 рік – письменник **Іван Дубінін** за книгу **«Кукудя, або Пригоди кукурудзяного хлопчика».**

2019 рік – поетеса **Таміла Чупак** за збірку віршів для дітей **«Косички в стані афекту».**

2018 рік – поетеса **Юлія Гончар** за збірки віршів для дітей **«Веселковий зоосад»** та **«Чарівний сонцеворот».**

Марина Павленко: письменниця, художниця, науковець, педагог

Марина Степанівна Павленко народилась 30 березня 1973 року в с. Старичі Яворівського району Львівської області. У дитинстві разом з батьками переїхала на Черкащину.

Вищу освіту здобула в Уманському державному педагогічному інституті (нині університет) ім. Павла Тичини.

З 1995 по 2000 роки працювала вчителькою початкових класів Уманської міської гімназії. З 2000 року – викладач кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету ім. Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент.

Лауреат більше десяти Всеукраїнських і Міжнародних літературних конкурсів: «Гранослов» (1996, 2002), «Привітання життя» (1996), конкурсу Української бібліотеки у Філадельфії (США, 1998), конкурсу на кращу поему, присвячену річниці незалежності України (США, 2000), «Смолоскип» (2000, 2001, 2002), «Коронація слова» (2004), Світової федерації українських жіночих організацій (Канада, 2005), Всеукраїнського конкурсу сучасної новели ім. Валеріана Підмогильного (2006), конкурсу літератури для дітей та юнацтва «Портал» (2006), Міжнародного конкурсу ім. Богдана-Нестора Лепкого (Львів-Париж-Цвікау, 2007) та ін. Також вона є лауреатом літературної премії «Благовіст», удостоєна

Міжнародної недержавної україно-німецької премії ім. Олеся Гончара та літературної премії ім. Михайла Чабанівського.

Має багато публікацій у періодичній пресі, літературно-художніх, громадсько-політичних і літературно-мистецьких часописах («Березіль», «Кальміюс», «Дзвін», у т. ч. в тих, що видаються за кордоном: вірменському – «Гарун», італійському – «Артекультура» та ін.), альманахах і колективних збірниках.

Марина Павленко – автор багатьох наукових публікацій, методичних рекомендацій ***«У країні лісових дзвіночків»*** (2002), монографії ***«Тичининська формула українського патріотизму»*** (2002), за яку удостоєна літературної премії «Благовіст». Упорядник збірника спогадів про Павла Тичину ***«З любов'ю і болем»*** (2005), за який її нагороджено премією Фонду Воляників-Швабінських при Фундації Українського Вільного Університету в Нью-Йорку.

Художні твори публікує з 1990 року. Авторка збірок поезій: ***«Бузкові зошити»*** (1997), ***«Чар-папороть»*** (2002), ***«Душа осики»*** (2006); пригодницької повісті ***«Домовичок з палітрою»*** (2001), книжки оповідань для дорослих ***«Як дожити до ста»*** (2004), збірки казок ***«Півтора бажання (Казки з Ялосоветиної скрині)»*** (2004), повістей ***«Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських»*** (2005), ***«Русалонька із 7-В та Загублений у часі»*** (2007), ***«Русалонька із 7-В проти русалоньки з Білокрилівського лісу»*** (2008), ***«Русалонька із 7-В в тенетах лабіринту»*** (2011), ***«Русалонька із 7-В плюс дуже морська історія»*** (2012), пригодницької повісті ***«Домовичок повертається»*** (2007), повісті ***«Миколчині історії»*** (2008), книги оповідань ***«Марина Павленко про Павла Тичину, Надію Суровцову, Василя Симоненка, Василя Стуса, Ірину Жиленко»*** (2009), повістей ***«Санта Лучія в кирзових***

чоботях» (2010) та ***«Чи шкідливо ходити покрівлями гаражів?»*** (2011), роману у повістинах ***«Райдуга в решеті. Про дитинство Павла Тичини, Надії Суровцової, Василя Симоненка, Василя Стуса, Ірини Жиленко»*** (2014), повістей ***«Моя класнюча дівчинка»*** (2016) та ***«Домовичок і купа проблем»*** (2019), роману ***«Щоденник закоханої ідіотки»*** (2021), повісті для дітей ***«Василина та трипільський слід»*** (2023).

Як художниця ілюструвала книжки-розмальовки для дітей: «Калатайло» Анатолія Кравченка-Русіва, «Дзиґа, кіт і кораблі» Тамари Мовчан та «Абетка-ярмарок» Ольги Павленко.

З 1997 року стала членом Національної спілки письменників України.

Номінована книга 2024 року

2. Павленко М. Василина та трипільський слід : [повість для дітей] / Марина Павленко ; [іл. Ольги Музиченко]. – Київ : Портал, 2023. – 72 с.

В анотації до книги зазначено: *«Тисячі років тому на теперішніх українських землях жили загадкові трипільці. Нині ж ми складаємо уявлення про цю давню культуру буквально по черепках, знайдених на розкопках. Кішка Василина добре на цьому всьому знається, бо живе в Музеї трипільської культури. Вона розповість, якими ж були ті трипільці та як їх вивчають сучасні науковці й науковиці. А ще покаже цікаві експонати. Щоправда, серед них є один дуже страшний!..».*

Фрагмент повісті для дітей «Василина та трипільський слід»

«Невідомо, звідки я взялась у Музеї.

Пригадую тільки, як сиділа на купі глини, хлебтала з калюжі воду. Я вся тремтіла від холоду й слабкості, а моя шерсть аж ворушилася від бліх.

Музейні працівники відмили мене, нагодували. Вони хотіли віддати мене в добрі руки. А коли ті добрі руки не трапилися – зрозуміли, що все одно не зможуть жити без мене. Тож назвали мене Ваською і залишили собі.

Ну, тоді, може, я була і Васька, але зараз прошу називати мене Василиною. Це більше пасує кішці, яка вже четвертий рік живе і працює в такому поважному закладі, як Музей трипільської культури.

Ой, трипільська культура – це ду-у-уже культурна культура. Тобто людська спільнота, яка поселилася на цій землі сім тисяч років тому.

Але ви уявляєте? Їх жило тут повсюди шалено багато, і якось же вони називались! Як? Цього ніхто насправді не знає. Адже у них не було зошитів, як оце тепер у кожного з вас. Не було навіть букв, щоб записати свої слова й імена!

Назвали тих давніх людей трипільцями тільки тому, що їхнє житло ненароком уперше відкопали біля села Трипілля. Це те саме, якби ви кликали мене Глиною тільки через те, що мене знайшли на купі глини.

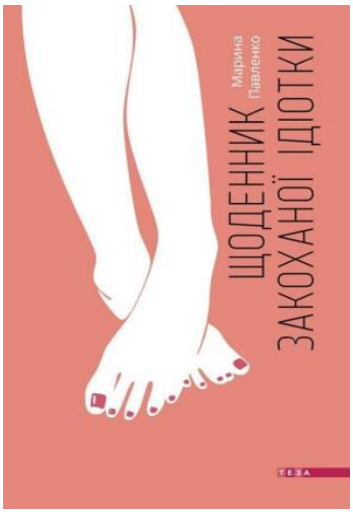
Мій Музей розташований в селі Легéдзиному на Черкащині. Бо тут порозкопувано дуже багато поселень трипільців – аж до сусіднього села Тальянкúй. Тож із таким самим правом могли б називати тих давніх людей «легедзя́нами». Чи «тальянкі́вцями». Але що ж! Уже як вчені вирішили, що вони трипільці, – то хай собі. Я не проти. Треба ж якось їх величати.

Я скажу вам трохи пізніше, за що найбільше люблю трипільців.

І про те нічне страхопудисько розкажу».

Бібліографія

Книги Марини Павленко



3. Павленко М. Щоденник закоханої ідіотки : [роман] / Марина Павленко. – Вінниця : Теза, 2021. – 375 с.

«Оце вляпалась, Галюсю! Ти весь день у шоці. Тебе всю аж трусить. Ти програєш в уяві пережите з безліччю варіантів розв'язки, прокручуєш його голос, його усмішку і його підморгування… Ти переглядаєш усіх друзів на Фейсбуці та в Інстаграмі. Потім – друзів друзів і друзів друзів тих друзів. Його немає ніде…». Отак, із недорікуватої зустрічі у супермаркеті, починається історія закоханості Галини Кіт, записана нею просто в нотатках її мобільного телефона. Які пристрасті чекають на старшокласницю і які межі вона здатна перейти? Відповідь – у відвертій книжці Марини Павленко», – зазначено в анотації.

***4. Павленко М.** Домовичок і купа проблем : [повість] / Марина Павленко. – Харків : Ранок, 2019. – 176 с. – (Шкільна бібліотека).

В анотації читаємо: *«Куди котиться світ? Як жити далі, коли долар знову подорожчав, коли ти в класі аж третя з успішності й тобі ніколи не стати найкращою? Коли завтра контрольна з природознавства, а ти досконало визубрила тільки один параграф? Коли окуляри – єдине позитивне, що ти надбала в школі, і коли тобі не дають*

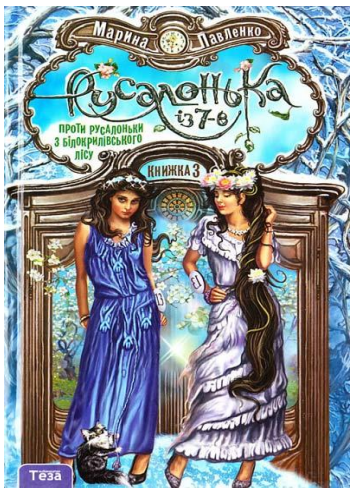
нормально впасти в передпонеділкову депресію? Коли батьків зовсім не хвилюють твої невдачі з математики, твоя старша сестра досі нічого не зробила для вічності, ваш із подружкою бізнес зазнає невдачі, у твою кімнату поселяють приблудне кошеня, а за вікном відбувається щось та-а-аке?! Домовичок? Ах, так, ще ж і він на твою голову!».

5. Павленко М. Русалонька із 7-В та Загублений у часі : [повість] / Марина Павленко ; [іл. Олени Ваніфатової, обкл. Оксани Тернавської]. – 4-те вид., стереотипне. – Вінниця : Теза, 2019. – Кн. 2. – 215 с. – (Русалонька із 7-В).

Анотація зацікавлює читачів:

«Таємниці, таємниці! Мабуть, Софійка їх до себе притягує. Бо ж хіба можна лишатися осторонь, коли вночі у покинутому замку лунає музика, а порожніми залами блукає самотній привид?!

Привид, що… загубився у часі».



6. Павленко М. Русалонька із 7-В проти русалоньки з Білокрилівського лісу : [повість] / Марина Павленко ; [іл. Олени Ваніфатової, обкл. Оксани Тернавської]. – 6-те вид. – Вінниця : Теза, 2018. – Кн. 3. – 284 с. – (Русалонька із 7-В).

«І знову – суперниця! Весь клас ахнув! Струнка й тоненька, мов очеретинка. Очі – два бездонні озерця. Коси – до колін, як у ляльки Барбі з вітрини найдорожчого магазину…

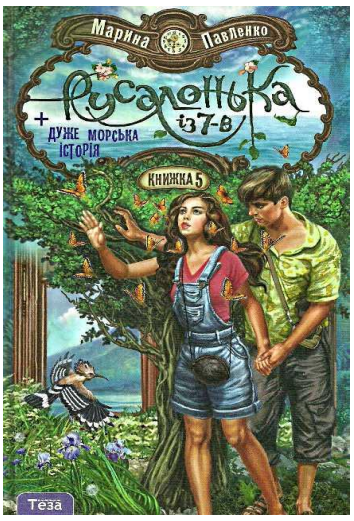
Милувалися нею всі: школярі, вчителі, технічки.

А на перервах під кабінетом, у якому перебував її, Софійчин 7-В, ніби випадково збиралися старшокласники.

На Кулаківського можна махнути рукою: пропав остаточно! Але ж Сашко?!

Тепер Софійка сама, сама проти однокласників і старшокласників, сама проти баби Валі, проти мами й тата, навіть проти тітоньки Сніжани – сама проти цілого світу.

І проти… русалоньки з Білокрилівського лісу», – читаємо в анотації.



7. Павленко М. Русалонька із 7-В плюс дуже морська історія : [повість] / Марина Павленко ; [іл. Олени Ваніфатової, обкл. Оксани Тернавської]. – 2-ге вид. – Вінниця : Теза, 2016. – Кн. 5. – 250 с. – (Русалонька із 7-В).

В анотації зазначено: *«Софійці забракло слів, вона боялась навіть дихнути, аби не сполохати, не порушити це метеликове повітря, цю диво-казку! Цілий феєрверк, ціле багаття метеликів безгучно зірвалися з куща, засвічуючи супроти сонячних променів свої чудові коричневі крильця з барвистими цятками!..*

Метелики літали, мерехтіли, танцювали, сідали на плечі, волосся, одяг!..

Таке воно, нове Софійчине кохання – стрімке, казкове, мерехтливе. Тільки от чи не приторне, як на справжню любов?».

8. Павленко М. Моя класнюча дівчинка : [повість] / Марина Павленко ; [іл. Христина Давтян]. – Київ : WISE BEE, 2016. – 304 с.

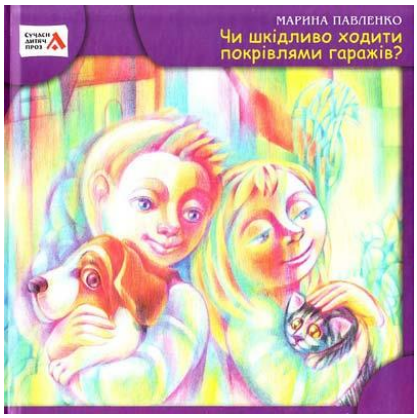
«Рік тому мені до рук потрапила унікальна повість про дівчину Юльку, яка жила в селі, в простій родині й, здавалось, не мала жодних перспектив. Грошей немає, мама за це постійно «пиляє» тата, трирічна сестричка весь час дістає. Але одна пригода змінює її життя. Тепер у Юльки з'являється мрія – відкрити власну справу. Кажуть, що якщо є мрія, то будуть і можливості її втілення. І Юля, як у моєму кіно з дитинства, зустрічається з різними цікавими людьми, які впливають на неї і крок за кроком наближають до втілення мрії. Юлька починає вести свої записки: розумні вислови, цікаві ситуації та рецепти, щоб її майбутні клієнти були красивими, здоровими та щасливими. Сподіваюся, наші читачі будуть використовувати їх у своєму житті», – пише у передмові до книги директор видавництва WISE BEE Лілія Почкун.

9. Павленко М. Райдуга в решеті. Про дитинство Павла Тичини, Надії Суровцової, Василя Симоненка, Василя Стуса, Ірини Жиленко : роман у повістинах / Марина Павленко ; [іл. Марини Павленко]. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2014. – 368 с. – (Сузір'я славетних).

Авторка зазначає: *«Ця книга – не лише спроба художньо осмислити драматичне для України XX століття через секрет унікальності таких величних літературних постатей, як Павло Тичина, Надія Суровцова, Василь Симоненко, Василь Стус та Ірина Жиленко.*

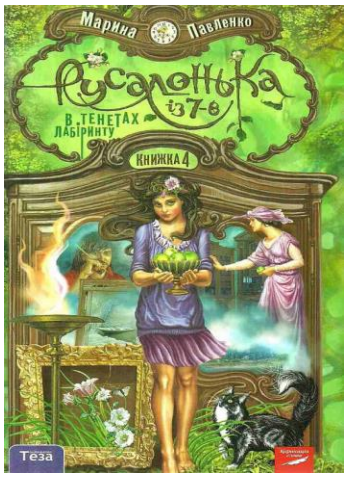
Я ставила за мету дати якнайбільше правдивої інформації про своїх героїв – за спогадами, листами, щоденниками, нотатками, художніми творами. Факти, імена, події, навіть пісні, деталі пейзажу і побуту, особливості говірки – детально вивірені.

Книга не лише для дітей середнього та старшого шкільного віку. Вона може служити посібником для вчителів, учнів, студентів. Зрештою, вона легка для сприймання й цікава для будь-якого читача».



10. Павленко М. Чи шкідливо ходити покрівлями гаражів? : повість / Марина Павленко ; [худож. Яна Гавриш]. – 2-ге вид., без змін. – Київ : Грані-Т, 2012. – 72 с. – (Сучасна дитяча проза).

В анотації читаємо: *«Такі звичайні-незвичайні діти, як Ромчик і Ганнуся Сойченки, є в кожній школі та майже в кожному класі. Так, їхні підручники й зошити в плямах, а руки чорні від шкаралущі молодих горіхів. Так, по дорозі до школи вони заглянуть під кожен камінчик, оглянуть кожен папірець і пообнімаються з кожним собакою чи котом, а дорогу додому скоротають по дахах гаражів. Так, їхній тато алкоголік, а мама працює одразу на кількох роботах, щоб сяк-так забезпечити сім'ю, і геть вибилася з сил… Але вони йдуть до своєї вершини. І ніщо – чуєте, ніщо! – не зупинить їх на цьому шляху»*.



11. Павленко М. Русалонька із 7-В в тенетах лабіринту : [повість] / Марина Павленко ; [іл. Олени Ваніфатової, обкл. Оксани Тернавської]. – Вінниця : Теза, 2011. – Кн. 4. – 278 с. – (Русалонька із 7-В).

«І що то за доля в Софійки така – нерозділене кохання? От і цього разу закохалася – подумати тільки! – у чоловіка рідної тітоньки. Добре хоч бачитися можуть часто: мають спільну справу.

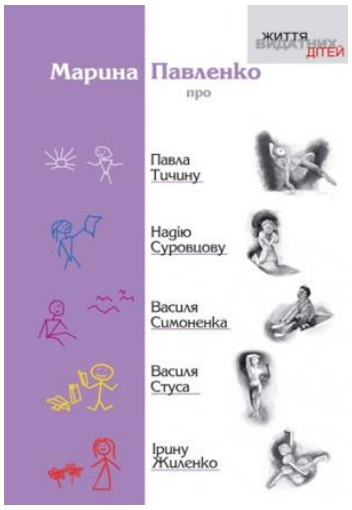
Так, спільну справу, бо Софійка розшукує зниклі з музею полотна.

Що ж, у неї так завжди: кохання і розшук переплітаються так щільно, що і гадки не маєш, як усьому тому дати раду…», – дізнаємось з анотації.

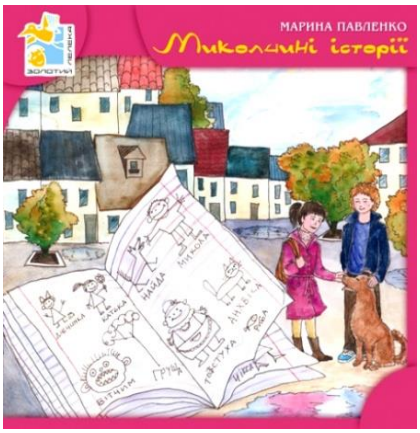
12. Павленко М. Санта Лучія в кирзових чоботях : повість / Марина Павленко ; [худ. оформ. Марини Павленко]. – Умань : АЛМІ, 2010. – 132 с.

Український письменник Микола Негода у своєму листі до автора відзначив кінематографічність твору: *«Санту Лучію в кирзових чоботях» прочитав з великим захопленням. Пречудова річ! Світла! З майстерно виліпленим характером. Мозаїчними мазками, без зайвої описовості ви витворили епоху – мені здається, це скоріше кінороман, бо, читаючи, бачив кінокадри (якби за твір узявся такий же талановитий кінорежисер, вийшов би чудовий художній фільм!)».*

13. Павленко М. Марина Павленко про Павла Тичину, Надію Суровцову, Василя Симоненка, Василя Стуса, Ірину Жиленко : [оповідання] / Марина Павленко ; [худож. Тамара Єгорова]. – Київ : Грані-Т, 2009. – 120 с. – (Життя видатних дітей).



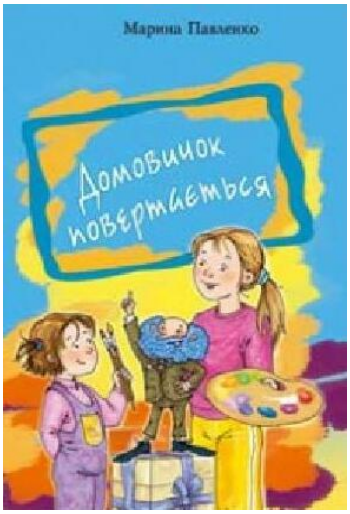
У книзі розповідаються історії про дитинство маленьких майбутніх письменників: поета-модерніста, державного та громадського діяча Павла Тичину; письменницю, журналістку, перекладачку та громадську діячку Надію Суровцову; поета, прозаїка, перекладача та журналіста Василя Симоненка; поета, перекладача та публіциста Василя Стуса; поета, прозаїка та перекладача Ірину Жиленко. Це книга про видатних людей, які прославили нашу країну у всьому світі.



14. Павленко М. Миколчині історії : [повість] / Марина Павленко ; [худож. Дарина Марцін]. – Київ : Грані-Т, 2008. – 104 с. – (Золотий лелека).

«Невже й таке трапляється в житті? Ви й не уявляєте, як тісно переплелися життя хлопчика Миколки та пса Найди. Це історія, сповнена пригод – порятунок від смерті, життя на Пустирищі, «реальні» шкільні історії, перше кохання, поневіряння і… лапа друга, хоча й волохата.

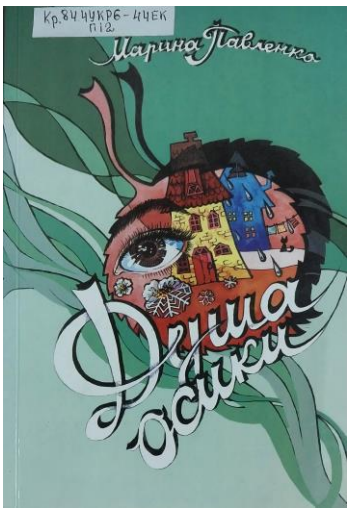
Знайомтесь – нова книга Марини Павленко, яка розповіла життєву і водночас неймовірну історію справжньої дружби, яка змінює світ на краще!», – читаємо в анотації до книги.



15. Павленко М. Домовичок повертається : [пригодницька повість] / Марина Павленко ; [худож. Світлана Железняк]. – Київ : Грані-Т, 2007. – 176 с.

В анотації розповідається: *«До Дарини повернувся друг із її дитинства – Домовичок. Але виявилося, що вона його не бачить і не чує, адже дівчинка і стала зовсім дорослою. Цікаво, а кумедний чоловічок подорослішав? Про це ми можемо дізнатися від Даринииних донечок Олечки і Оксанки, для яких він став веселим нянем. Разом з ним можна подорожувати до закартиння, знайомитися з чарівними істотами та пізнавати нові світи.*

Пригодницька повість для сімейного читання».



16. Павленко М. Душа осики : поезія / Марина Павленко ; передм. Ігоря Забудського ; [мал. Марини Павленко]. – Черкаси : Черкаський ЦНТЕІ, 2006. – 144 с.

Зміст **: Вустами травинки :** *«Натомлений вечір…» ; «Відпахне захід пережитим днем…» ; «Ріжок місяця впав у річку…» та ін. ;* **Ромашкова вірність :** *«Веснянкуваті вишні-старшокласниці» ; Бузок ; Нарцис та ін. ;* **Безладні ронделі :** *Хрумкий рондель ; Язичницький рондель ; Сонячне затемнення та ін. ;* ***Грибна пісенька :*** *«У черзі за червнем…» ; Нічліг у горах ; «Сонце бігло по городу…» та ін. ;* **Акселератка-осінь :** *«Зустрічаю акселератку-осінь на вулиці…» ; «Уже трава підмалювала брови…» ; Трамвайний сонет та ін. ;* **Осіннє листя :** *«Кленовий листок…» ; «Нехай вороння́…» ; «…Листя тане з кожним днем…» та ін. ;*

Примовлянки до болю : *Місяцю-князю! ; «Зорі-зірки-зоренята…» ; «По смерті зірки…» та ін. ;* **Листи :** *«Безконтактним шляхом…» ; «Біле сонце…» ; «Кохання минуло…» та ін. ;* **Люди-квіти :** *Під музику А. Вівальді. Перед полотнами К. Білокур ; Перегук поколінь ; Етюд із кленовим левом та ін. ;* **Чорнобиль і чорнобривець :** *«…Як рушав козак у далеку путь…» ; «Усі сини…» ; «Чорні брови над очима…» та ін. ;* **Вишневий цвіт :** *«Дві вишні…» ; «Вишні квітневі…» ; «Гілки – струни…» та ін. ;* **Колискова для дощу :** *Колискова для тюльпана ; Колискова для мого міста ; Колискова для Уманського університету та ін. ;* **Камінь на роздоріжжі** *; Той, що живе…*

З анотації дізнаємось: *«До третьої за рахунком (після «Бузкових зошитів» та «Чар-папороті») поетичної книжки Марини Павленко увійшли нові твори і ті, які досі публікувались лише в окремих періодичних виданнях, літературних часописах, антологіях. Це і верлібри, і римовані вірші, й ронделі, й «колискові», й «примовлянки», і – поеми, в тім числі й «Вода з десяти криниць», яка отримала другу нагороду в конкурсі на кращу поему, присвячену річниці незалежності України (США, 2000)»*.

17. Павленко М. Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських : [повість] / Марина Павленко ; [мал. Наталі Шишковської]. – Вінниця : Теза, 2005. – 224 с. – (Пригодницька бібліотека).

Книга «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських» – це сучасна казка про чудернацькі пригоди семикласниці Софійки, яка намагається розплутати зловісну таємницю. Книга здобула нагороду конкурсу «Коронація слова».

18. Павленко М. Півтора бажання : Казки з Ялосоветиної скрині / Марина Павленко ; [мал. Марини Павленко]. – Київ : Смолоскип, 2004. – 88 с. – (Лауреати «Смолоскипа»).

«Півтора бажання (Казки з Ялосоветиної скрині)» – це збірка дванадцяти казок. Книжка цікава тим, що містить «Казку про Казку», а також «Недбалу», «Необережну», «Неймовірну», «Забудькувату», «Вередливу», «Ощадливу», «Сміхотливу», «Терплячу», «Полохливу» та «Моторошну» казки, що будуть цікавими для дітей, стануть у пригоді не лише для батьків, а й для вихователів дитячих садочків і вчителів молодших класів.

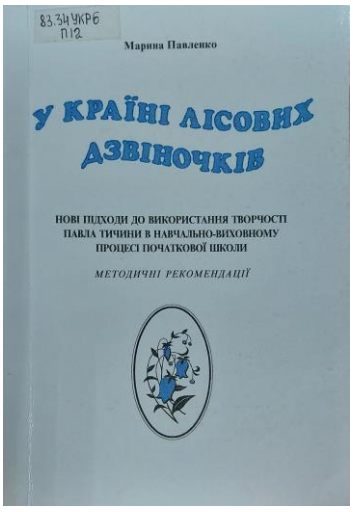
19. Павленко М. Як дожити до ста : оповідання / Марина Павленко ; передм. В. Медведя. – Київ : Гопак, 2004. – 122 с. – (Міжнар. конкурс «Гранослов»).

В анотації читаємо: *«До книжки Марини Павленко увійшли оповідання й новели, що засвідчують з'яву на нашій літературній ниві зрілого майстра, особистість яскраву, оригінальну».*

20. Павленко М. С. Тичининська формула українського патріотизму : монографія / Марина Степанівна Павленко. – Умань : АЛМІ, 2002. – 180 с.

«Марина Павленко належить до генерації, народженої вже після фізичної кончини автора вічних «Сонячних кларнетів». Для дослідження вона обрала переважно патріотичний аспект його творчої біографії, але для України, яка так непросто утверджує свою незалежність, він є наразі одним із найпріоритетніших. Зрозуміти Павла Тичину – значною мірою зрозуміти й Україну, її, мовлячи злегка перефразованими словами Поета, шляхи, її болiння.

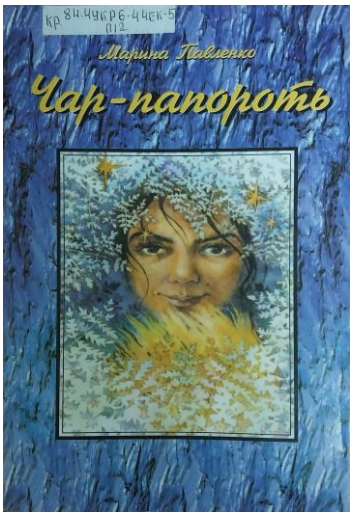
Книжку адресовано кожному, для кого таке зрозуміння становить внутрішню потребу та необхідність», – зазначено в анотації.



21. Павленко М. С. У країні лісових дзвіночків : Нові підходи до використання творчості Павла Тичини в навчально-виховному процесі початкової школи : методичні рекомендації / Марина Степанівна Павленко. – Умань : Уман. вид.- полігр. підприємство, 2002. – 82 с.

Науково-методичні рекомендації (розробки уроків, орієнтовні завдання, сценарії позакласних заходів) адресовані тим, хто працює в початковій школі.

Крім рекомендацій, у «Додатках» авторка подає добірку текстів поетичних творів і казок Павла Тичини, рекомендованих для вивчення в початковій школі.

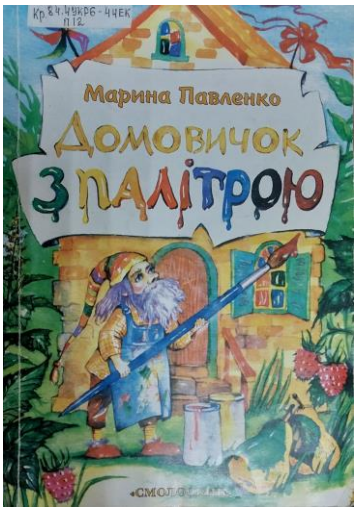


22. Павленко М. Чар-папороть : поезія / Марина Павленко. – Львів : Каменяр, 2002. – 142 с.

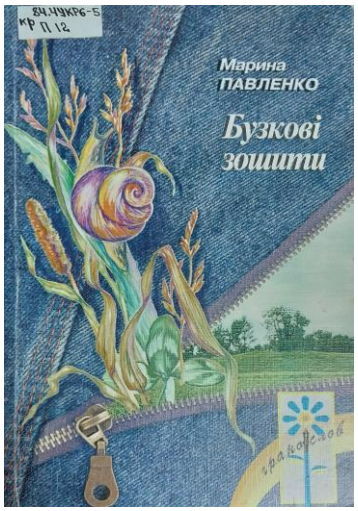
Зміст **:** *«Я – капітан кульбабових морів…» ;* **Під знаком Овна :** *«У рік Вівці під знаком Овна…» ; «Ще не студентка й не школярка вже…» ; «Півроку після школи ледь-ледь минуло…» та ін. ; Щоденник душі (мікропоема) ;* **Парашутик надії :** *«Я – небо…» ; «Будинок…» ; «Я – кульбаба…» та ін. ; У храмі дня (варіації на теми раннього Тичини) ;* **Новели про любов :** *Необачний ; Монолог художника ; Ідилічне та ін. ;* **Кримське літо :** *Потяг «Сімферополь – Львів» ; Степова дума ; Мис Тарханкут та ін. ; Курортний роман ;* **Чар-папороть (з карпатського зошита) :** *Три ронделі Кам'янець-Подільської фортеці ; Дощовий сонет ; Ніч на Івана Купала під Вижницею та ін. ;* **Софіївські сонети :** *Підсніжники ; На пленері ; Острів Кохання та ін. ; Казка старої липи.*

«До нової поетичної збірки сучасної поетеси, що проживає в Умані, ввійшли твори, які тяжіють до філософських роздумів над сенсом життя. Коло проблем, у якому обертається поетична душа авторки, – це людина і природа, людина і суспільство», – зазначено в анотації.

23. Павленко М. Домовичок з палітрою : [пригодницька повість] / Марина Павленко ; [худ. оформ. Т. Проць]. – Київ : Смолоскип, 2001. – 80 с.



«Захоплююча історія про казкового домовичка: веселого, дотепного, вигадливого, іноді сумного й серйозного – не залишить байдужим не тільки маленького, а й дорослого читача, якому до вподоби кольоровий світ дитинства», – дізнаємось з анотації.



24. Павленко М. Бузкові зошити : поезії / Марина Павленко. – Київ : Гранослов, 1997. – 71 с.

Зміст **: Ходімо по вірші :** *«Під березневим сонцем…» ; «Фіалка придбала…» ; «Ромашки вже, видно, давно…» ; «Як помирав сивий дуб…» та ін. ;* **У вільний від свята час :** *«Це не тільки, напевне, для мене…» ; «Я – Дім…» ; «Хто собаку тримає в квартирі…» ; Насіннєва картопля та ін. ;* **Райдуга днів :** *Понеділок ; Вівторок ; Середа ; Четвер та ін. ;* **Читаючи інших :** *«Цей вірш, мов пролісковий цвіт…» ; «Цей вірш болючий-болючий…» ; «Цей вірш – про щастя…» ; «Цей вірш – брудний…» та ін. ;* **Кольорові сонети :** *Сонет із льодяною кіркою (Білий) ; Сонет із січневого неба (Блакитний) ; Сонет відімкнутого світла (Чорний) ; Сонет із котом (Рудий) та ін. ;* **Зустрітись із собою :** *«Мій білий зшиток – наче поле битви…» ; «От би написати музику…» ; «Страшнувато читати класиків…» ; «Вже укотре собі призначаю побачення…» та ін. ;* **Забуте осінню яблуко :** *«В останній день листопада…» ; «Двоє малих хлоп'яток…» ; «Сьогодні така зима…» ; «Ах,*

ожеледиця!..» та ін. ; **За виноградними загатами :** *«…За виноградними зеленими загатами…» ; «Занедбаний цвинтар…» ; «Пеньок прастарої липи…» ; «Краєзнавчий музей відвідавши…» та ін. ;* **З вирію дитинства :** *«Пришерхло…» ; «Перед сном у дитинстві…» ; «Де дві черешні літо стережуть…» ; «На будиночок…» ;* **Усмішка в просторі й часі :** *«Червоне сонце…» ; «Малим Оленятком…» ; «– Вона взяла твої очі…» ; «Як же йому поведеться далі…» та ін. ;* **Сковородинівське**.

Публікації у часописах, збірках, антологіях і періодичних виданнях

25. Павленко М. «Христос Воскрес?..» : [вірш] / Марина Павленко // Україна вся на блокпостах : антологія поезій про російсько-українську війну / [уклад. В. Поліщук]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2023. – С. 128-130.

26. Павленко М. «Христос Воскрес?.. А їм про це сказали?..» ; «Мій внутрішній Лакей…» ; Наповнена метеликами ; «Можна, я побуду твоїм дзеркалом?..» ; «Ти планував бути священиком…» ; Сторінка з біографії : [поезії] / Марина Павленко // Холодний Яр. – 2023. – № 1. – С. 207-213.

27. Павленко М. Півтора бажання : [казка] / Марина Павленко // Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 1, 2 класах / [уклад. Т. В. Стус]. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2018. – С. 115-119. – (Шкільна бібліотека).

28. Павленко М. Матильда : [новела] / Марина Павленко // Дзвін. – 2016. – № 9-10. – С. 66-70.

29. Павленко М. Збентежена вечеря : [проза] / Марина Павленко // Холодний Яр. – 2015. – № 2. – С. 178-202.

30. Павленко М. Дари волхвів : [проза] / Марина Павленко // Літературна Україна. – 2014. – 30 жовт. (№ 42). – С. 9.

31. Павленко М. Сімейні етюди : [Викладацька дитина ; Котусю-Толюсю…] / Марина Павленко // Київ. – 2014. – № 11-12. – С. 161-166.

32. Павленко М. Два оповідання : [Струна і клубочок ; Мобільний триптих] / Марина Павленко // Березіль. – 2014. – № 7-8. – С. 90-96.

33. Павленко М. Сонце ; Колискова для дощу ; Із циклу «Софіївські сонети» : [поезії] / Марина Павленко // Холодний Яр. – 2014. – № 1. – С. 213-217.

34. Павленко М. Із циклу «Осіннє і жовте» : (етюди) / Марина Павленко // Літературна Україна. – 2013. – 12 верес. (№ 35). – С. 7.

35. Павленко М. «Падаю і знов іду»: крутосхили та манівці Тичининого шляху до Шевченка : [проза] / Марина Павленко // Холодний Яр. – 2013. – № 2. – С. 207-236.

36. Павленко М. Мічений небесами (Василь Симоненко) : [повість] / Марина Павленко // Березіль. – 2013. – № 1-2. – С. 3-51.

37. Павленко М. Чорнобиль і чорнобривець : [цикл] / Марина Павленко // Слово про Слово : [зб. віршів] / [упоряд. С. Ткаченко]. – Черкаси : Брама-Україна, 2012. – С. 113.

38. Павленко М. Підкова : [оповідання] / Марина Павленко // Прес-Центр. – 2010. – 17 листоп. (№ 46). – С. 28.

39. Павленко М. Шевченко – це той, хто нас об’єднує :

[есе] / Марина Павленко // Шевченків світ : науковий щорічник. – 2010. – Вип. 3. – С. 145-147.

40. Павленко М. Найнадійніша (Надія Суровцова) : [повість] / Марина Павленко // Березіль. – 2009. – № 11-12. – С. 112-157.

41. Павленко М. Аркушик із «Шаґреневої шкіри» : оповідання / Марина Павленко // Березіль. – 2009. – № 5-6. – С. 54-104.

42. Павленко М. Янголи для Павлуся Тичини ; Казка Надійки Суровцової : [проза] / Марина Павленко // Холодний Яр. – 2009. – № 1. – С. 242-266.

43. Павленко М. Сімейна вечеря : радіоп'єса / Марина Павленко // Березіль. – 2008. – № 3-4. – С. 127-141.

44. Павленко М. Де твої білі банти? : (Щоденник правильної третьокласниці) / Марина Павленко // Письменники Черкащини : вибрані твори / [упоряд. Г. П. Білоус]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2007. – Кн. 2. – С. 69-82.

45. Павленко М. Першоквітневе моє перше вересня : (Щоденник неправильної вчительки) / Марина Павленко // Письменники Черкащини : вибрані твори / [упоряд. Г. П. Білоус]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2007. – Кн. 2. – С. 83-111.

Про Марину Павленко

46. Калюжна С. Як шкільний зошит «із горища» може вплинути на життя : [інтерв'ю з письменницею Мариною Павленко] / Сніжана Калюжна // Нова Доба. – 2019. – 10 квіт. (№ 15). – С. 10.

47. Фарина І. Вічні мандри дитячої душі : [рец. на кн. Марини Павленко «Домовичок і купа проблем»] / Ігор Фарина // Холодний Яр. – 2019. – № 2. – С. 280-283.

48. Павленко М. Марина Павленко: Та, що живе… : [письменниця про себе] / Марина Павленко // Дивослово. – 2016. – № 11. – С. 54-57.

49. Почкун Л. Передмова видавця / Лілія Почкун // Павленко М. Моя класнюча дівчинка : [повість] / Марина Павленко ; [іл. Христина Давтян]. – Київ : WISE BEE, 2016. – С. 3-4.

50. Хворост Л. Марина Павленко: «Я вчусь у свого читача» : [інтерв'ю з письменницею Мариною Павленко] / Люцина Хворост // Літературна Україна. – 2015. – 3 груд. (№ 46). – С. 8.

51. Слюсар А. «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських» : підсумковий урок у 7 класі / Антон Слюсар // Дивослово. – 2015. – № 6. – С. 13-16.

52. Овдійчук Л. Особливості вивчення твору Марини Павленко «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських» у школі / Лідія Овдійчук // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 10. – С. 10-13.

53. Павленко М. «Хлібне» гобі : [письменниця про себе] / Марина Павленко // Посмішка чорного кота : гобі, забобони, анекдоти : збірник / [упоряд. М. Ф. Слабошпицький]. – Київ : Ярославів Вал, 2011. – С. 350-354.

54. Детективне бюро «Русалонька» : літературна гра за трилогією Марини Павленко // Шкільна бібліотека. – 2011. – № 11. – С. 43-44.

55. Гончар Ю. Італійка з Христинівки ходила по мед… з мішком : [про книгу Марини Павленко «Санта Лучія в кирзових

чоботях»] / Юлія Гончар // Черкаський край. – 2011. – 28 січ. (№ 7). – С. 6.

56. Павленко М. : [відповіді письменниці на анкету «Письменництво: важкий хрест чи лавровий вінець?»] / Марина Павленко // Письменництво: важкий хрест чи лавровий вінець?: анкета / [упоряд. В. Бондар]. – Київ: Ярославів Вал, 2010. – С. 286-295.

57. Павленко М. На Теплого Олексу : [письменниця про себе] / Марина Павленко // Одкровення в кафе «Пегас» : письменники про себе, анекдоти, кулінарні рецепти : збірник / [упоряд. М. Ф. Слабошпицький]. – Київ : Ярославів Вал, 2010. – С. 304-307.

58. Діхтяренко О. П. Подорож з Домовичком Марини Павленко : розробка уроку із позакласного читання / Олександр Петрович Діхтяренко // Педагогічний вісник. – 2010. – № 1. – С. 70-73.

59. Марина Павленко : [про життя та творчість] // Криничка : антологія творів письменників Черкащини для дітей та юнацтва : у 2 т. / [авт.-упоряд. В. Коваленко]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2009. – Т. 2. – С. 345-346.

60. Климентовська В. Я тут зостанусь! : [рец. на кн. Марини Павленко «Душа осики»] / Вікторія Климентовська // Дзвін. – 2009. – № 9-10. – С. 158-160.

61. Марина Павленко : [біогр. довідка] // Письменники Черкащини : вибрані твори / [упоряд. Г. П. Білоус]. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю. А., 2007. – Кн. 2. – С. 68.

62. Забудський І. Маринине займище : [есей про письменницю Марину Павленко] / Ігор Забудський // Холодний Яр. – 2006. – № 3. – С. 226-237.

63. Медвідь В. Проза Марини Павленко : [передм.] / В'ячеслав Медвідь // Павленко М. Як дожити до ста : оповідання / Марина Павленко. – Київ : Гопак, 2004. – С. 5-6. – (Міжнар. конкурс «Гранослов»).

* * *

64. «Щасливий дар – творити для дітей» : [персональна пам'ятка про життєвий шлях і творчість Марини Павленко] / Уман. міська б-ка-філія № 2 для дітей. – Умань : [б. в.], 2014. – 1 арк.; 29,7х21 см, склад. 21х9,9 см.с.

65. «…круг себе я галактики відкрила». Марина Павленко : біобібліогр. довідка / КЗ «ОБЮ ім. В. Симоненка» ЧОР ; [авт.- уклад. Н. М. Філахтова]. – Черкаси : [б. в.], 2011. – 8 с. – (Черкаські письменники – лауреати премій).

Інтернет-посилання

66. Відзначили переможця літературного конкурсу творів для дітей «Лоскотон» [Електронний ресурс] : [про нагородження Марини Павленко] // Прочерк : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : https://procherk.info/news/7-cherkassy/119028-vidznachili-peremozhtsja-literaturnogo-konkursu-tvoriv-dlja-ditej-loskoton (дата звернення : 11.12.2024). – Назва з екрана.

67. Марина Павленко. Біографія. Рубрика «ЗНО – це просто! Українська література» [Електронний ресурс] : [озвучена презентація] // YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 2:38). – Режим доступу : https://www.youtube.com/watch?v=TZ2DFJMJiyo (дата звернення : 11.12.2024). – Назва з екрана.

68. Обрано переможця літературного конкурсу творів для дітей «Лоскотон» [Електронний ресурс] : [про переможця Конкурсу] // city-news.ck.ua : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : https://city-news.ck.ua/2024/05/21/obrano-peremozhtsia-literaturnoho-konkursu-tvoriv-dlia-ditey-loskoton/ (дата звернення : 11.12.2024). – Назва з екрана.

69. Павленко Марина – повні тексти творів автора [Електронний ресурс] // Освіта.UA : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : https://osvita.ua/school/literature/tag-pavlenko_maryna/ (дата звернення : 11.12.2024). – Назва з екрана.

70. Павленко Марина Степанівна – біографія [Електронний ресурс] // УкрЛіб : бібліотека української літератури : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : https://www.ukrlib.com.ua/bio/printit.php?tid=12847 (дата звернення : 11.12.2024). – Назва з екрана.

Іменний покажчик

До іменного покажчика включені прізвища авторів, укладачів та всі імена, що згадуються в описах та анотаціях до видань. Якщо номер бібліографічного опису взято у круглі дужки – це означає, що документ розповідає про дану особу.

Білоус Г. П. – 44-45 (упоряд.), 61 (упоряд.)
Бондар В. – 56 (упоряд.)

Ваніфатова О. – 5-7 (іл.), 11 (іл.)

Гавриш Я. – 10 (худож.)
Гончар Ю. – 55

Давтян Х. – 8 (іл.), 49 (іл.)
Діхтяренко О. П. – 58

Єгорова Т. – 13 (худож.)

Железняк С. – 15 (худож.)
Жиленко І. – (9), (13)

Забудський І. – 16 (передм.), 62

Калюжна С. – 46
Климентовська В. – 60
Коваленко В. – 59 (авт.-упоряд.)

Марцін Д. – 14 (худож.)
Медвідь В. – 19 (передм.), 63 (передм.)
Музиченко О. – 2 (іл.)

Овдійчук Л. – 52

Павленко М. – 2-9, 9 (іл.), 10-12, 12 (худ. оформ.), 13-16, 16 (мал.), 17-18, 18 (мал.), 19-45, (46-47), 48, (49-50), (52), 53, (54-55), 56-57, (58-70)
Поліщук В. – 25 (уклад.)
Почкун Л. – 49 (передм.)
Проць Т. – 23 (худ. оформ.)

Симоненко В. – (9), (13), (36), (65)
Слабошпицький М. Ф. – 53 (упоряд.), 57 (упоряд.)
Слюсар А. – 51
Стус В. – (9), (13)
Стус Т. В. – 27 (уклад.)
Суровцова Н. – (9), (13), (40), (42)

Тернавська О. – 5-7 (обкл.), 11 (обкл.)
Тичина П. – (9), (13), (20-21), (35), (42)
Ткаченко С. – 37 (упоряд.)

Фарина І. – 47
Філахтова Н. М. – 65 (авт.-уклад.)

Хворост Л. – 50

Чабаненко Ю. А. – 25 (вид.), 44-45 (вид.), 59 (вид.), 61 (вид.)

Шевченко Т. – (35), (39)
Шишковська Н. – 17 (мал.)

З м і с т

Від укладачки 3

Літературний конкурс «Лоскотон» 5
Лауреати конкурсу 7

Марина Павленко: письменниця, художниця, науковець, педагог 8
Номінована книга 2024 року 11

Бібліографія 13
Книги Марини Павленко 13
Публікації у часописах, збірках, антологіях і періодичних виданнях 26
Про Марину Павленко 28
Інтернет-посилання 31

Іменний покажчик 33

Інформаційно-біобібліографічне видання

Скриня творчості Марини Павленко

Біобібліографічна розвідка

Випуск 5

Укладачка	Олена Петрівна Савченко
Редакторка	В. Чорнобривець
Комп'ютерний набір	О. Савченко
Обкладинка	Н. Іваницька

Підписано до друку 27.12.2024

Видавець:

Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради

18000 м. Черкаси,
вул. Надпільна, 285
E-mail: oub_symonenko@ukr.net
oub_metod@ukr.net
www.symonenkolib.ck.ua