[Управління культури та охорони культурної спадщини](http://ck-oda.gov.ua/upravlinnya-kultury-ta-vzajemozvyazkiv-z-hromadskistyu/) Черкаської обласної державної адміністрації



Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка»

Черкаської обласної ради

***Інформуємо.***

***Радимо.***

***Плануємо.***

***Методичні рекомендації***

***по плануванню роботи***

***публічних бібліотек ТГ області***

***з читачами юнацького віку***

***на 2024 рік***

**Черкаси 2023**

УДК 02(072)

І-74

**Інформуємо. Радимо. Плануємо** : метод. рек. по плануванню роботи публ. б-к ТГ області з читачами юнацького віку на 2024 рік/ Комун. закл. «Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка» Черкас. облради ; [уклад. О. Башлик ; ред. В. Чорнобривець ; обкл. Н. Іваницька]. – Черкаси : [б. в.], 2023. – 40 с.

З електронною версією методичних рекомендацій можна ознайомитися на сайті бібліотеки, розділ «Наші видання».

*Укладачка* О. Башлик

*Редакторка*  В. Чорнобривець

*Відповідальний за випуск* Ф. Пилипенко

© Башлик О., укладачка, 2023

© Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради, 2023

Від початку широкомасштабного вторгнення росії в Україну публічні бібліотеки області продовжують позиціонувати себе як безпечні місця, центри розвитку волонтерського руху, громадської активності, інформаційної і психологічної підтримки внутрішньо переміщених осіб, відкриті простори для навчання і самовдосконалення, розвитку цифрової грамотності та протидії дезінформації.

Тому, плануючи роботу з юнацькою та молодіжною категоріями користувачів на 2024 рік, книгозбірні мають продовжувати і удосконалювати свою діяльність: орієнтуватися на створення системи інноваційних продуктів, послуг, форм взаємодії з партнерами, моделей діяльності, що відповідають світовим тенденціям і спрямованим на подолання викликів воєнного і післявоєнного часу, відновлення та підвищення якості життя молодих членів територіальних громад.

Перед складанням плану роботи бібліотеки на 2024 рік необхідно продумати основні цілі діяльності: як розвиватиметься фізична складова бібліотеки або матеріальні ресурси бібліотеки, її електронні сервіси, що робитиметься задля популяризації книжки і читання, які будуть упроваджені програми і проекти для юнацтва та молоді тощо.

Для успішної роботи публічних бібліотек необхідно навчитися дружити з молоддю, бути з нею солідарними і знаходити свою нішу у світогляді молодої людини.

При цьому необхідно враховувати ***основні функції сучасної публічної бібліотеки:*** *інформаційну, освітню, меморіальну, культурно-просвітницьку, культурно-дозвіллєву, соціально-комунікативну****.*** Саме вони визначають основні напрямки, форми і методи роботи.

***При визначенні основних напрямків роботи радимо врахувати Закони, Постанови, розпорядження, що стосуються розвитку культури та бібліотечної справи, децентралізації, а також питань молодіжної політики.***

Зокрема:

* Стратегію розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України» від 23.03.2016 р.
* Зміни до Законів України «Про бібліотеки і бібліотечну справу» та «Про культуру»
* Державну цільову соціальну програму «Молодь України» на 2021-2025 роки, затверджену постановою КМУ від 2 червня 2021 року №579
* Розпорядження Кабінету Міністрів України «Про схвалення Стратегії комунікації з питань європейської інтеграції України на період до 2026 року»
* Стратегії популяризації української мови до 2030 року «Сильна мова – успішна держава»
* Стратегію розвитку читання на період до 2032 року «Читання як життєва стратегія».

*- Маніфесту* ***«Культурна консолідація задля перемоги»,*** *сформованої Міністерством культури та інформаційної політики, Держмистецтвом та Українським інститутом національної пам′яті.*

*-* ***«Стратегії Української бібліотечної асоціації на 2022-2025 роки».***

***Не повинні залишитися поза увагою загальнодержавні та регіональні*** ***програми*** (див. сайт Черкаської обласної ради <https://www.oblradack.gov.ua/oblasn-programi>)**.**

**Наприклад,** Про затвердження обласної цільової програми національно-патріотичного виховання в Черкаській області на 2021-2025 роки ([Рішення обласної ради № 5-19/VІIІ від 19.02.2021](https://www.oblradack.gov.ua/files/docs/Rishennja/8/5/5-19-8.zip))

Про затвердження Програми поповнення бібліотечних фондів у Черкаській області на 2024-2030 роки ([Рішення обласної ради від 18.08.2023 № 20-12/VІIІ](https://www.oblradack.gov.ua/files/docs/Rishennja/8/20/20-12-8.zip))

Про Регіональну програму інформатизації Черкаської області на 2022-2024 роки «Цифрова Черкащина» ([Рішення обласної ради від 26.11.2021, №9-24/VІIІ](https://www.oblradack.gov.ua/files/docs/Rishennja/8/9/9-24-8.zip))

Про комплексну програму розвитку та функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя Черкаської області на 2021-2025 роки ([Рішення обласної ради від 04.06.2021 № 7-13/VІIІ](https://www.oblradack.gov.ua/files/docs/Rishennja/8/7/7-13-8.zip) [зі змінами від 02.12.2022 № 15-26/VІIІ](https://oblradack.gov.ua/files/docs/Rishennja/8/15/15-26-8.zip)) тощо.

**Слід врахувати, що:**

**- *останній тиждень березня*** – Всеукраїнський тиждень дитячого і юнацького читання,

- ***останній тиждень квітня*** – Глобальний тиждень безпечного дорожнього руху ООН,

***- квітень-травень*** – Тиждень знань з основ безпеки життєдіяльності,

***- перша декада вересня*** – Тиждень фізичної культури,

**- *перший тиждень жовтня*** – Всесвітній тиждень космосу,

**- *жовтень-листопад*** – Тиждень знань з основ безпеки життєдіяльності,

***- другий тиждень листопада*** – Всеукраїнський тиждень безпеки дорожнього руху,

***- другий тиждень грудня*** – Всеукраїнський тиждень права.

**ООН оголосило:**

• Генасамблея ООН проголосила 2024-2033 роки Міжнародним десятиліттям науки для сталого розвитку,

• ***2019–2028*** – Десятиліттям сімейних фермерських господарств,

• ***2021–2030*** – Десятиліттям відновлення екосистем,

• ***2021–2030*** – Міжнародним Десятиліттям науки про океан в інтересах сталого розвитку,

• ***2014–2024*** – Десятиліттям стійкої енергетики для всіх,

•***2015–2024*** – Міжнародним десятиліттям осіб африканського походження,

• ***2016–2025*** – Десятиліттям дій Організації Об’єднаних Націй з проблем харчування.

**Календар ООН з відзначення у 2024 році**

**міжнародних днів дивіться тут:**

<https://www.dilovamova.com/index.php?page=142&calendar=un&year=2024>

**ЮНЕСКО проголосило:**

*• Книжковою столицею світу* 2024 року стане французьке місто Страсбург, оголосив офіційний сайт ЮНЕСКО,

*•* Незалежна комісія експертів вибрала *Європейською культурною столицею* 2024 року естонське місто Тарту,

*•* 2024 року нова *зелена столиця в Європі* — Валенсія, Іспанія. Перше місце місто отримало за біорізноманіття, стійкість та екологічну інфраструктуру.

**Під час підготовки планів роботи**

**радимо врахувати, що:**

***Президентом України проголошено:***

• 2018-2027 – Десятиліття української мови (Указ Президента України №156/2018 від 31.05.2018 р.).

***2024 року виповнюється:***

***Відомі події в Україні:***

90 років від часу створення Національної спілки письменників України (1934);

130 років від часу запуску у Львові електричного трамвая – одного з найперших у Європі (1894);

150 років від часу створення Всесвітньої поштової спілки – міжнародної організації, що нині об’єднує 192 країни (1874);

290 років від часу заснування Нової Січі, останньої Запорозької Січі (1734);

350 років від першого видання Києво-Печерською друкарнею «Київського синопсиса», першого короткого нарису історії України від найдавніших часів до останньої чверті XVII ст. (1674);

450 років від часу появи першого друкованого в Україні слов’янського «Букваря», упорядкованого та виданого І. Федоровим у Львові (1574);

880 років від часу створення Галицького Євангелія, однієї з найдавніших книжкових пам’яток Київської Русі (1144).

***Відомі події світової історії:***

35 років тому резолюцією Генеральної Асамблеї ООН схвалено «Конвенцію про права дитини» (1989);

40 років від часу заснування американської компанії з виробництва комп’ютерної техніки Dell (1984);

65 років тому Генеральною Асамблеєю ООН проголошено «Декларацію прав дитини» (1959).

***Зверніть увагу на наступні дати:***

***28 липня*** – День української державності,

***12 серпня*** – День молоді,

***23 серпня*** – Європейський день пам′яті жертв сталінізму та нацизму.

Однак, варто зауважити, що відповідно до закону [№3258](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3258-IX#Text) тепер Різдво ми будемо відзначати один раз на рік, а саме 25 грудня (замість 7 січня). Тобто, починаючи з 2023 року, офіційна дата Різдва в Україні - 25 грудня.

Перенесено також кілька інших свят:

* День захисників і захисниць України – 1 жовтня (замість 14 жовтня);
* День Української Державності – 15 липня (замість 28 липня);
* День української писемності та мови – 27 жовтня (замість 9 листопада)
* День сім'ї в Україні – 15 травня (замість 8 липня).

Новий календар на 2024 рік з основними державними святами виглядає так:

* 1 січня 2024 року – Новий Рік;
* 8 березня 2024 року – Міжнародний жіночий день;
* 1 травня 2024 року – День праці;
* 5 травня 2024 року – Великдень;
* 8 травня 2024 року – День пам’яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні 1939–1945 років;
* 23 червня 2024 року – Трійця;
* 28 червня 2024 року – День Конституції України;
* 15 липня 2024 року – День Української Державності;
* 24 серпня 2024 року – День Незалежності України;
* 1 жовтня 2024 року – День захисників і захисниць України та День українського козацтва.
* 25 грудня 2024 року – Різдво Христове;

Дати інших державних свят залишилися без змін.

Додаткових вихідних днів в Україні відповідно до закону України "[Про організацію трудових відносин в умовах воєнного стану](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2136-20#Text)" не буде – доти, доки триває воєнний стан у країні.

***При плануванні роботи на 2024 рік керівництвом до дії мають стати:***

- Стратегічні напрями діяльності бібліотек в контексті реалізації***Цілей сталого розвитку ООН в Україні (2016-2030 рр****.) У нагоді стануть* ***методичні матеріали***, підготовлені Державною бібліотекою України для юнацтва ***«Впровадження в роботу бібліотек України для юнацтва, молоді Цілей сталого розвитку»*** (Київ, 2017. – 52 с.; сайт ДБУ для юнацтва – <http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/metodicni-rekomendaciie/Implementation-in-the-work-of-libraries-of-Ukraine-for-youth-young-people-Sustainable-Development-Goals>)

- Методичні рекомендації по плануванню роботи на 2024 рік: *Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого* [*https://profy.nlu.org.ua/*](https://profy.nlu.org.ua/)*;* *ДБУ для юнацтва (інформаційно-бібліографічні матеріали «Калейдоскоп знаменних дат на 2024 рік»* [*http://4uth.gov.ua/kaleidoscope-of-significant-dates-2024/*](http://4uth.gov.ua/kaleidoscope-of-significant-dates-2024/)*; Бібліотечного інформаційно-освітнього порталу* *<http://www.kharkivosvita.net.ua/content/4/49>; Методичної служби публічних бібліотек Києва* [*http://olga-methodlibkyiv.blogspot.com/*](http://olga-methodlibkyiv.blogspot.com/)*; обласних методичних центрів* [*https://dobm.dp.ua/metod-info/*](https://dobm.dp.ua/metod-info/)*;* [*https://lib.kr.ua/?page\_id=52*](https://lib.kr.ua/?page_id=52)*;* [*https://mayakovka.od.ua/?page\_id=163*](https://mayakovka.od.ua/?page_id=163)*; УБА* [*https://ula.org.ua/*](https://ula.org.ua/)*.*

Рекомендуємо враховувати пам’ятні і знаменні дати року, ювілеї книг світової та української літератури.

Враховуючи вимоги часу, запити й інтереси юнацтва і молоді та молодіжну політику в Україні, бібліотекам необхідно реорганізувати свою діяльність – ***від «роботи з молоддю» до «молодіжної участі»,*** що ґрунтується на взаємодії і координації зусиль усіх зацікавлених сторін, враховуючи територіальні особливості молодіжної роботи відповідно конкретних потреб юнацтва та молоді.

Тому, основним кроком, що підтвердить спроможність громади ефективно реалізувати молодіжну політику, передбачено *створення молодіжного центру/молодіжного простору,*що зосереджував би необхідні для молодої людини послуги, можливості проведення вільного часу та всебічного розвитку.

Створення такого молодіжного центру/молодіжного простору може відбуватися на базі бібліотек, а також об’єктів існуючої молодіжної інфраструктури, що не використовуються або мало використовуються населенням ТГ. Серед цих об’єктів – *бібліотека*.

*Модернізація бібліотечного простору* дозволить організувати певне культурне середовище та створити зонування для молодіжних «тусовок».

Щоб обслуговувати юнацтво та молодь на сучасному рівні, бібліотеки повинні надати їй привабливий та доступний простір (як фізичний, так і віртуальний).

При облаштуванні такого простору доцільно врахувати кілька факторів:

- місце для друкованого фонду,

- місце для цифрової інформації,

- комфортні робочі місця,

- місце для громадського спілкування.

Особливу увагу варто звернути на організацію тематичних та фокус-зон, адже бібліотечний дизайн – це престиж бібліотеки в очах користувачів, особливо молодих.

***Керівництво до дії:***

***Бібліотеки — Хаби цифрової освіти : практичний посібник*** / автори-укладачі: О. Бруй, Т. Козицька, Г. Мацієвська, С. Моісєєва, І. Шевченко ; заг. ред. Я. Сошинської ; ВГО Українська бібліотечна асоціація ; Проєкт підтримки Дія. — Електрон. вид. — Київ : ВГО Українська бібліотечна асоціація, 2023. — 116 с.

Українська бібліотечна асоціація та Асоціація молодіжних центрів України підготували методичні рекомендації ***«Молодіжні простори в бібліотеках***» / Громадський простір : [сайт]. – Текст. дані. – Режим доступу : (<https://www.prostir.ua/?library=posibnyk-molodizhni-prostory-v-bibliotekah>*)* (дата звернення : 16.11.2023). – Назва з екрана.

***Фахівцеві*** [Електронний ресурс] / Державна бібліотека України для юнацтва : [сайт]. – Текст. дані. – Режим доступу : <http://profy.4uth.gov.ua/> (дата звернення : 16.11.2023). – Назва з екрана.

***Молодіжна секція УБА*** [Електронний ресурс]. – Текст. дані. – Режим доступу : // <https://molod.ula.org.ua/> (дата звернення : 16.11.2023). – Назва з екрана.

***Абрамова Ю.*** Лайфхаки бібліотечного декору / Юлія Абрамова // Трансформація діяльності бібліотек у реаліях сьогодення : (матеріали обл. семінару-практикуму). – Кропивницький, 2020. – С. 16-24.

***Єфремова В.*** Бібліохаб як сучасний креативний простір для молоді : [досвід роботи Смілянської центр. міської б-ки ім. Олени Журливої] / Валентина Єфремова // Бібліосвіт. – 2020. – №2. – С. 46-48.

***Чотири простори бібліотеки*** : модель діяльності : практ. посіб. / Українська бібліотечна асоціація. – Київ, 2020. – 104 с.

***Важливо!!!***

***У бібліотеках, що відійшли до ТГ, повинні зберегтися юнацькі структурні підрозділи:***

***юнацькі сектори,***

***юнацькі абонементи,***

***юнацькі кафедри;***

*(там, де вони відсутні – обов′язково повинні виділятися* ***юнацькі групи****).*

Нові інформаційні, культурні та просвітні запити молодих користувачів потребують ***вдосконалених форм роботи****.* При цьому у бібліотечній діяльності важливо враховувати питання інтелектуально-емоційного, психологічного та фізичного комфорту молодих користувачів як важливу складову конкурентоздатності бібліотек в умовах динамічного розвитку науково-інформаційної інфраструктури сучасного суспільства.

Якщо в бібліотеку не йдуть нові читачі, то її значимість поставлена під сумнів. Бібліотека сьогодні це центр: пізнавально-просвітницький, інформаційно-ресурсний, рекреаційно-дозвіллєвий, когнітивно-освітній, соціокуль-турний, організаційно-комунікаційний.

Промоція книги та читання вимагає використання найсучасніших технологій, особливо коли мова йде про молодих користувачів. Тобто, ***завдання сьогодення – поєднати віртуальний світ і бібліотеку.*** А це: *зони WI-FI, інтернет–центри, сайти та блоги, соціальні мережі, заходи з використанням ІТ-технологій.*

**Форми віртуального масово-комунікаційного простору:**

*- електронні презентації,*

*- віртуальні виставки,*

*- віртуальні екскурсії і подорожі,*

*- вікторини в режимі on-line,*

*- масові заходи у бібліотечних блогах, форумах, на веб-сайтах,*

*- бук-кроссинги* тощо.

Одним з ефективних засобів просування бібліотечних послуг є проведення ***промоакцій.*** Вони повинні стати візитівкою публічної бібліотеки.

Рекомендуємо звернути увагу на таку форму як ***бібліотерапія.*** У термінологічному значенні під бібліотерапією розуміють метод психотерапії, який використовує літературу як одну з форм лікування словом.

У наш час бібліотерапія виступає як напрямок роботи сучасного бібліотечного фахівця, засіб впливу на формування читацьких потреб, духовне здоров’я та розкриття творчого потенціалу користувачів. Бібліотерапія – це одна з найефективніших форм просвітницької діяльності, особливо в роботі з молодіжною аудиторією та внутрішньо переміщеними особами.

Депресію, стрес, страх перед змінами й десятки інших розладів лікують за допомогою ретельно підібраних художніх творів.

Рекомендуємо розробити програми: «Бібліотерапія, або Література як мікстура», «Бібліотерапія: твоя книга щастя», «Поетична аптека», «Лікування романами: літературні ліки від А до Я» та ін.

Київська ПБ імені Лесі Українки розробила *проєкт «Бібліотерапія: твоя книга щастя».* Він передбачає списки літератури за темами:

* *при депресивних станах,*
* *при станах тривожності,*
* *при відчутті самотності,*
* *в стресових ситуаціях та при неврозах,*
* *при станах безвиході,*
* *при відчуттях страху,*
* *при конфліктній ситуації у сім′ї,*
* *книжки, що рекомендуються для людей з інвалідністю.*

***Клуби та об’єднання за інтересами*** – також одна з найбільш важливих форм диференційованої роботи з молодіжною аудиторією.

Клуб створюється для спілкування молодих людей, які мають єдину мету, завдання, інтереси, для обміну думками, удосконалення знань в тій чи іншій галузі науки, літератури, людської діяльності.

Особлива роль клубів полягає в організації інтелектуального спілкування, створення атмосфери колективізму, виробленні навичок громадської діяльності, у наданні можливості емоційної, психологічної розрядки. Для молодих читачів клуби за інтересами особливо корисні тим, що сприяють розкриттю та формуванню особистості, створюють умови для самовираження та самоутвердження.

Книга у клубі за інтересом є джерелом різноманітної інформації з усіх напрямів людської діяльності. До того ж, діяльність клубу дозволяє публічним бібліотекам прищепити читачам смак до читання, до самоосвіти, розширити бібліотечно-бібліографічні знання.

На зустрічах учасників клубів і об’єднань перевага надається активним формам спілкування: *колективним обговоренням, диспутам, дискусіям* тощо.

Аналіз роботи публічних бібліотек ТГ області свідчить, що кількість юнацьких клубів та об′єднань за інтересами різко зменшилася. Тому ***рекомендуємо*** ***відновити їхню діяльність.***

З метою залучення юнацтва та молоді до бібліотеки та читання рекомендуємо запроваджувати у практику різноманітні ***акції, проєкти, програми:***

*- Візьми літературу на канікули*

*- Дівочі тусовки*

*- Книгодні з……(назва видавництва)*

*- Книгосуботи*

*- Он-лайн розмови з письменником*

*- Молодіжні вечірки просто неба* тощо*.*

**Роботу з користувачами рекомендуємо планувати**

**за основними напрямками:**

1. **Національно-патріотичне виховання*.*** Питаннянаціонально-патріотичного виховання юнацтва та молоді в умовах російсько-української війни набуває особливої гостроти. Цей напрямок упроваджується шляхом реалізації:

***«Стратегії національно-патріотичного виховання на 2020-2025 роки»,***

***«Національної молодіжної стратегії до 2030 року»,***

***«Державної цільової соціальної програми національно-патріотичного виховання на період до 2025 року»,***

***Стратегії розвитку читання на період до 2032 року «Читання як життєва стратегія»*** та ін.

Важливу роль у цьому процесі відіграє співпраця бібліотеки із зацікавленими організаціями, установами та користувачами.

Основними складовими національно-патріотичного виховання мають стати громадянсько-патріотичне, військово-патріотичне, духовно-моральне виховання.

Радимо використовувати он-та оф-лайнові форми роботи: *флеш-опитування, тайм-діалоги, патріотичні години і діалоги, квести, віртуальні подорожі, презентації книг, виставки-інсталяції, відкриті мікрофони, ерудит-лото, слайд-огляди* та ін.

Рекомендуємо до знайомства видання: **Гранчак Т. Участь бібліотек у реалізації політики національної пам’яті** : науково-методичний порадник / авт.-уклад. Т. Ю. Гранчак ; ВГО Українська бібліотечна асоц., Укр. ін-т нац. пам’яті. – Електрон. вид. – Київ : УБА, 2021. – 62 с.

Детальніше – на сайті УБА у розділі «Ресурси» – «Видання» за посиланням:

<https://ula.org.ua/259-publikaciyi/vidannya/4787-uchast-bibliotek-u-realizatsii-polityky-natsionalnoi-pam-iati-naukovo-metodychnyi-poradnyk-avt-uklad-t-yu-hranchak-vho-ukrainska-bibliotechna-asots-ukr-in-t-nats-pam-iati-elektron-vyd-kyiv-uba-2021-62-s-isbn-978-617-95010-6-7>.

У своїй роботі рекомендуємо послуговуватись допоміжними матеріалами для бібліотек, які підготував Український інститут національної пам’яті (УІНП) : <https://uinp.gov.ua/>

Матеріали містять рекомендації щодо ключових повідомлень, історичні довідки, інформацію щодо вшанування державою пам’яті про знакові події та видатних діячів, актуальні проекти, документи, видання, кінопродукцію, корисні інтернет-ресурси.

При плануванні бібліотечних заходів у нагоді стануть Постанови Верховної Ради України «Про відзначення пам’ятних дат і ювілеїв…», які ухвалюються щороку, підготований Українським інститутом національної пам’яті історичний календар :

<https://uinp.gov.ua/istorychnyy-kalendar>

Плануючи заходи в межах реалізації державної політики національної пам’яті слід звернути увагу на таке:

1. Назва заходу має фокусувати увагу користувачів не

лише на самій події, а й на тих **цінностях,** які будуть акцентовані крізь призму цієї події (не «АТО», а «Рани», не «Друга світова», а «Жінки зрізають коси») – такі назви фокусують увагу на персональному вимірі історії, підкреслюють цінність людського життя.

1. Для кожної події слід визначити **основні ключові**

**повідомлення,** які, поряд із назвою, нагадуватимуть про цінності, що є визначальними для національної ідентичності України. У рамках однієї події може комбінуватися декілька важливих у ціннісному аспекті смислів. (Для відзначення річниці на Чорнобильській АЕС такими ключовими повідомленнями можуть бути : «наша земля – наше життя», «тоталітаризм – загроза екологічній безпеці і життю» тощо).

1. У рамках заходу має надаватися **історична довідка**

про подію, бажано – із посиланням до історичних документів і джерел, спогадів учасників. Захід має надавати необхідний мінімум інформації про події для тих користувачів, хто є ще недостатньо обізнаним. Така інформація має бути максимально об’єктивною і незаангажованою.

1. Ефективність здійснення бібліотекою політики пам’яті

посилюватиметься через **синергію** різних заходів і форм бібліотечної роботи. (Відзначення річниці аварії на ЧАЕС може відбуватися як зустріч з учасником-ліквідатором наслідків аварії і доповнюватись переглядом фільму у форматі бібліотечного кінозалу, книжковою виставкою, оглядом публікацій преси, віртуальною виставкою, флеш-мобом на захист довкілля).

**Щодо нових форм роботи, то рекомендуємо звернутися до першоджерела:**

**Охрімчук О.** Нові форми співпраці з відвідувачами бібліотек за проєктами Українського іституту національної пам’яті / Олена Охрімчук // Бібліосвіт. – 2023. – №1. – С. 29-48.

Тут подаємо невеликий витяг статті.

Функції з реалізації державної політики у сфері відновлення та збереження національної пам’яті українського народу виконує *Український інститут національної пам’яті як центральний орган виконавчої влади.*

Ключовими орієнтирами у формуванні державної політики у сфері національної пам’яті можуть бути такі:

1. Українська нація – це не бездержавна нація. Наступність і неперервність державотворення та визвольного руху.
2. Спільність історичного минулого для всього народу на всій території України (соборність).
3. Тоталітаризм – загроза людству.
4. Гордість за минуле.
5. Відповідальність за долю народу та держави.

*Інститутом* *підготовлені:*

проекти на вшанування пам’яті про Українську революцію: настільна гра «Українська революція 1917-1921 років»; ілюстративний проект «100 облич Української революції»; цикл відеолекцій «Відеоісторія»; виставки «100 років боротьби: Українська революція 1917-1921», «Перший уряд України: 100 років», «Символ твоєї свободи. 100 років Державного герба України»; арт-плакати «Військова еліта Української революції 1917-1921 років».

Приклади організації заходів із відвідувачами бібліотек на основі матеріалів Інституту:

**Гепенінг** (форма дій, під час яких організатори акцій залучають до участі глядачів) до Дня Соборності України під гаслами «В єдності сила» або «Разом до перемоги». Як ігрову імпровізацію його запровадив американський теоретик мистецтва Аллан Капроу. Він замислив його для емоційного й інтелектуального «пробудження» пересічного глядача через власні дії та залучення до творчості, коли повністю зникає дистанція між автором і глядачами і кожен стає автором дійства.

Можна розділитися на команди і змагатися в соціальній активності в мережі «Інтернет» (пости, сторіз, розповіді, відеоконтент, фоторепортажі, стріми, селфі).

Темі єдності доцільно присвятити заходи до Дня Соборності, Дня Української Державності, Дня Незалежності України та до інших державних свят. Можна провести квести, вікторини, конкурси проектів, туристичні мандрівки, екскурсії до музеїв та інших бібліотек.

*Також пропонуємо такі форми організації заходів до державних свят:*

* семінари, круглі столи, презентації («Твоєю силою,

волею, словом…», «Незалежність починається з тебе…», «Без Соборності немає Незалежності», «В єдності сила»);

* ділові ігри, вікторини, флеш-моби, стріми, диспути, брейн-

ринги, ток-шоу, гутірки;

* екскурсії (зокрема і віртуальні) до музеїв, тематичних

виставок, місць пам’яті, пов’язаних із подіями Української революції;

* конкурси проектів, регіональних і краєзнавчих

презентацій з історії української державності «У боротьбі за незалежність».

**Напрями і формати бібліотечної діяльності з реалізації державної політики національної пам’яті**

**Усний формат.** Його перевагою є емоційна насиченість, певна ексклюзивність, більша довіра до інформації, яка презентується (зустріч з авторами, «жива газета», «жива бібліотека», антилекції, усні історії).

**Візуальний формат** сьогодні актуалізується з огляду на: кількісне зростання обсягів продукованої інформації та специфіку сприйняття інформації молодіжним сегментом користувацької аудиторії. Відбувається поєднання вербального і графічного компонентів – слова і зображення.

**Змішаний формат** – поєднання усного та візуального форматів.

**2. Виховання любові до рідного краю. Популяризація історичного, літературного, екологічного, народознавчого краєзнавства.** Популяризація краєзнавства є важливою складовою національно-патріотичного виховання. Для кожної ПБ цей напрямок має бути пріоритетним, адже це дозволяє виділити книгозбірню із числа схожих, зробити її унікальною.

*При плануванні цього напряму роботи скористайтеся матеріалами Детальніше див.:*

***- «Пам’ятні дати Черкащини у 2024 році»*** (сайт ЧОУНБ імені Тараса Шевченка : «Краєзнавство» - «Пам’ятні дати Черкащини у 2024 році») :

<http://new.library.ck.ua/images/ounb/pdf/2023/PamDatCherkasy2024.pdf>

***- «Пам’ятні літературні дати Черкащини 2024 року»*** (сайт обласної бібліотеки для дітей : «Бібліотечному фахівцю» - «Пам’ятні літературні дати Черкащини 2024 року») :

<https://chobd.ck.ua/index.php/2011-05-25-09-50-46/vidannya-biblioteki/bibliografichni-materiali/8504-pamiatni-literaturni-daty-cherkashchyny-2024-roku>

**3. Інформаційний супровід і підтримка навчання.** Особливу увагу закцентуйте на спільній роботі із вчителями та викладачами: *Дні інформації та Дні бібліотеки в навчальних закладах; анкетування та індивідуальне інформування; участь у педагогічних радах та методичних об’єднаннях; інформаційні списки на сайтах та блогах бібліотеки* тощо.

**4. Профорієнтаційна та профадаптаційна робота.**

Сучасні бібліотеки поряд з популяризацією читання з метою *«щоб знати»* (пізнавальною та інформаційною) дедалі частіше мають використовувати читання *«щоб уміти».* Це так зване ***інструментальне читання*** – для освоєння нової професії, вибору навчального закладу, набуття нових навичок і вмінь.

**5. Задоволення юнацтва та молоді у морально-етичній, світоглядній інформації.**

Особлива увага – ***роботі з молодими сім’ями.***

Також при плануванні роботи з цього напрямку бажано висвітлити питання: ***формування толерантної свідомості, популяризація здорового способу життя.***

Не повинні залишитися поза увагою питання***волонтерства****. Зокрема, бібліотечного волонтерства.*

*Рекомендуємо для ознайомлення:*

**Килимистий С.** Бібліотека як осередок волонтерського руху / Сергій Килимистий // Бібліосвіт. – № 2. – 2023. – С. 29-37.

В умовах воєнного часу, коли багато хто потребує допомоги, патріотично налаштовані бібліотекарі активно долучилися до волонтерської діяльності, створивши на базі бібліотек волонтерські осередки, які окрім основної виконують комунікативну, інформаційну, рекреаційну функції.

Ми маємо щоденно демонструвати наше прагнення до Перемоги, нескореність і бажання допомогти армії, і воно має бути дієвим. Наша незламна поведінка й активна допомога ЗСУ – потужний сигнал для рашистів здаватися в полон або виводити свої війська з території України.

Що може зробити кожен українець? По-перше, допомагати армії матеріально, по-друге – кожному на своєму місці волонтерити: збирати речі, готувати обіди, купувати термобілизну чи консерви, плести захисні сітки тощо.

Вагому роль у створенні волонтерських осередків часто відіграють бібліотеки. Приходячи до бібліотеки, волонтери потрапляють у патріотично налаштоване і конструктивне середовище, де створюється позитивна аура. Під час плетіння сіток чи виготовлення окопних свічок у людей виникає неформальне спілкування, що впливає на активацію рекреаційних процесів в організмі людини.

Бібліотечне волонтерство є важливою складовою волонтерського руху в тилу, що неодмінно допоможе Україні досягти Перемоги вже цього року.

1. **Організація змістовного та корисного дозвілля**

**юнацтва та молоді.**

Кабінет міністрів України схвалив стратегію розвитку читання на 2023–2032 роки «Читання як життєва стратегія». Реалізація цієї стратегії має створити умови для формування звички й потреби у читанні у всіх українців, що, як кажуть у міністерстві, є складовою гуманітарної безпеки України. На сьогодні читання як життєва практика в Україні почало поступатись споживанню «швидкої» інформації із соціальних мереж, доступному відеоконтенту і телебаченню.

Реалізація цієї стратегії буде відбуватися за двома напрямами:

* «Підтримка та розвиток книжкової екосистеми», в результаті якого читачі матимуть доступ до якісної різножанрової книги, насамперед українськомовної, у різних форматах відповідно до потреб;
* «Формування звички і потреби в читанні», в результаті якого люди і спільноти обиратимуть читання як свідому та регулярну практику для дозвілля, навчання та розвитку.

З приводу читання рекомендуємо для використання у своїй роботі наступний список. Детальніше за джерелом :

**#Культура читання#Бібліотека#Успіх :** бібліогр. покажч. / [уклад. В. І. Вовк ; ред. К. Тишкевич] ; Держ. б-ка України для юнацтва. – Київ : [б. в.], 2021. – 93 с.

З матеріалом можна ознайомитись на сайті ДБУ для юнацтва, у розділі «Наші видання» за посиланням: <https://drive.google.com/file/d/1TySlBvPMoQbAQ1gH8u3QU_z408EG1m5j/view>.

**1. Адаменко М.** Дослідження «Роль публічних бібліотек у

промоції читання» [Електронний ресурс] / Марина Адаменко //

Національна бібліотека України ім. Ярослава Мудрого : [блог]. – Електрон. текст. – Режим доступу : <https://oth.nlu.org.ua/?p=4708>. – Опубліковано : 02.03.2021. – Назва з екрана. – Дата звернення : 16.11.2023.

**2. Афонін О. В.** Проблеми розвитку українського книговидання і перспективи підтримки книги та читання в Україні / О. В. Афонін // Бібліотека : місце традицій, простір інновацій : матеріали круглого столу, присвяч. 55-річчю наук. б-ки Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв, Київ, 30 листоп. 2018 р. / М-во культури України, Київ.нац. ун-т культури і мистецтв, наук. б-ка. – Київ, 2018. – С. 11–17.

**3. Безручко О. В.** Бібліотека, читання як розвиваюче середовище нового покоління / О. В. Безручко // Бібліотека: місце традицій, простір інновацій : матеріали круглого столу, присвяч. 55-річчю наук. б-ки Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв, Київ, 30 листоп. 2018 р. / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; Наук. б-ка. Київ. нац. ун-т культури і ­мистецтв. – Київ, 2018. – С. 17–25.

**4. Білик О.** Читання в контексті розвитку інформаційного

суспільства / О. Білик // Бібліотеки, видавці та підтримка читання в глобальному інформаційному суспільстві: зб. наук.-практ. ст. / упоряд. : С. Басенко, З. Савіна. – Київ, 2013. – С. 31–39.

**5. Вилегжаніна Т.** Бібліотека і читання в житті сучасного суспільства / Т. Вилегжаніна // Бібліотеки, видавці та підтримка

читання в глобальному інформаційному суспільстві : зб. наук.-

практ. ст. / упоряд. : С. Басенко, З. Савіна. – Київ, 2013. – С. 48–54.

**6. Всеукраїнське опитування «Що прочитав бібліотекар?» :** анкета / розробник Наталія Паянок // Бібліосвіт. – 2019. – № 2 (70). – С. 60–63.

**7. Килимистий С.** Читання як соціокультурна практика / Сергій Килимистий // Бібліосвіт. – 2020. – № 4 (76). – С 51–56.

**8. Мамонова Г.** До 2025 року зросте кількість українців, які читають щодня : дослідж. Ін-ту кн. та МКІП / Ганна Мамонова [Електронний ресурс] // Суспільне. Культура : [веб-сайт]. – Електрон. текст. – Режим доступу :

<https://suspilne.media/118373-do-2025-roku-zroste-kilkist-ukrainciv-aki-citaut-sodna-doslidzenna-institutu-knigi-ta-mkip/>. – Назва з екрана. – Дата звернення : 16.11.2023.

**9. Мороз А.** Читання молоді цифрової доби: міфи та реальність : соціолог. дослідж. / Анна Мороз // Бібліосвіт. – 2020. – № 2 (74). – С. 80–87.

**10. Паянок Н.** А бібліотекарі читають? (результати Всеукраїнського опитування «Що прочитав бібліотекар?» / Наталія Паянок // Бібліосвіт. – 2020. – № 1 (73). – С. 69–72.

**11. Паянок Н.** Молодь, допоможіть з’ясувати: карантин – крах усіх планів чи нові можливості? (за результатами Всеукраїнського опитування) / Наталія Паянок // Бібліосвіт. –2021. – № 1 (77). – С. 73–76.

**12. Паянок Н.** Чому варто читати? (за результатами Всеукраїнського опитування «Молодь і книга: чому варто читати?») / Наталія Паянок // Бібліосвіт. – 2021. – № 1 (77). – С. 67–72.

**13. Петренко І.** Читання – це найпопулярніше хобі у світі. А паперові книжки – розваги, які не передбачають спілкування з купою людей / Ірина Петренко ; [інтерв’ю зі співзасновницею Book Box Тетяною Орлик]; [Електронний ресурс] // УНІАН: [інформ. агентство]. – Електрон. текст. – Режим доступу :

<https://www.unian.ua/society/tetyana-orlik-chitannya-ce-naypopulyarnishe-hobi-u-sviti-a-paperovi-knizhki-rozvagi-yaki-ne-peredbachayut-spilkuvannya-z-kupoyu-lyudey-novini-ukrajini-11133506.html>. – Назва з екрана. – Дата звернення : 16.11.2023.

**14. Ракитянська В.** Регіональні дослідження ХДНБ ім. В. Г. Короленка з підтримки і розвитку читання / В. Ракитянська // Бібліотеки, видавці та підтримка читання в глобальному інформаційному суспільстві: зб. наук.-практ. ст. / упоряд. : С. Басенко, З. Савіна. – Київ, 2013. – С. 67–74.

**15. Скокова Л.** Соціокультурні диференціації читацьких

аудиторій / Л. Скокова // Бібліотеки, видавці та підтримка читання в глобальному інформаційному суспільстві: зб. наук.-практ. ст. / упоряд. : С. Басенко, З. Савіна. – Київ, 2013. – С. 75–91.

**16. Сопова Т.** Бібліотека і читач XXI століття: соціологія

приймає виклики / Тетяна Сопова // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – 2017. – № 4. – С. 2–6.

**17. Сопова Т.** Соціологічний зріз проблеми читання юнацтва та молоді / Тетяна Сопова // Бібліотеки, видавці та підтримка читання в глобальному інформаційному суспільстві : зб. наук.- практ. ст. / упоряд : С. Басенко, З. Савіна. – Київ, 2013. – С. 92–104.

**18. Сопова Т.** «Читай, юність!» 2017 / Тетяна Сопова //

Бібліосвіт. – 2017. – № 1 (62). – С. 63–64.

**19. Татарінова Л.** Про стан українського книговидання [Електронний ресурс] / Л. Татарінова // Українська Асоціація Видавців та Книгорозповсюджувачів : [сайт]. – Електрон. текст. – Режим доступу : <http://upba.org.ua/index.php/uk/zakonodavstvo/knyzhkova-palata/item/121-deiaki-tendentsii>. – Назва з екрана. – Дата звернення : 16.11.2023.

**21. Ткаченко О.** Нова мода. Чому українці не читають книги та як це змінити [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко // НВ : [сайт]. – Електрон. текст. – Режим доступу :

<https://nv.ua/opinion/chitat-knigi-pochemu-ukraincy-malo-chitayut-ministr-kultury-novosti-ukrainy-50135211.html>. – Опубліковано : 13.01.2021. – Назва з екрана. – Дата звернення : 16.11. 2023.

**21. Тягло К.** Сучасна українська література: образ та статус очима молодих читачів / К. Тягло // Бібліотеки, видавці та підтримка читання в глобальному інформаційному суспільстві: зб. наук.-практ. ст. / упоряд. : С. Басенко, З. Савіна. – Київ, 2013. – С. 120–132.

**22. Читання в Україні:** Читання книжок: інтерес до читання, мотивація, інтенсивність, використання електронних пристроїв : дослідження [Електронний ресурс] // Ukrainian Reading and Publishing Data 2018 : проєкт. – Електрон. текст. – Режим доступу : <http://data.chytomo.com/chytannya-v-ukrayini/>. – Назва з екрана. – Дата звернення : 16.11.2023.

**23. Читання в Україні :** результати дослідж. читацьких

звичок та ставлення до читання, проведеного у 2013–2014 ­роках [Електронний ресурс] // Book Platform : [сайт]. – Електрон. текст. – Режим доступу :

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:mDdxH0qg92IJ:bookplatform.org/images/activities/275/brochurereadingfinalprint.pdf+&cd=4&hl=ru&ct=clnk&gl=ua/>. – Назва з екрана. – Дата звернення : 16.11.2023.

**24. Шамаріна Т.** Читач-дитина і читання в контексті часу / Т. Шамаріна // Бібліотеки, видавці та підтримка читання в глобальному інформаційному суспільстві : зб. наук.-практ. ст. / упоряд. : С. Басенко, З. Савіна. – Київ, 2013. – С. 133–138.

**7. Виховання інформаційної культури та медіакомпетентності.**

*Складові інформаційної культури:*

\* *комп’ютерна грамотність* – комплекс знань і вмінь у галузі базових технічних і програмних засобів;

\* м*едіакомпетентність* – здатність особистості до використання медіа технологій у навчально-пізнавальному процесі та майбутній професійній діяльності;

\* *медіакультура* – культура взаємодії людини з медіа технологіями, вміння вибирати і формулювати цілі, знаходити інформацію в різних джерелах;

\* *бібліотечно-бібліографічна грамотність* – інтегрує знання, вміння, навички читача, що забезпечує ефективне використання бібліотечних ресурсів;

*\* культура читання* – основна складова загальної культури особистості, комплекс навичок роботи з книгою, що включає раціональні прийоми читання, свідомий вибір тематики, системність і послідовність, усвідомлення прочитаного, володіння технологіями пошуку необхідної інформації та її аналітико-систематичної переробки.

В умовах російсько-української війни важливими є *навички критичного мислення, усвідомленого споживання інформаційних продуктів,* *стійкості до маніпуляцій* та *агресивних новин*. На часі заходи з ***медіаграмотності.***

Необхідно планувати комплексну, системну роботу з використанням ІТ-технологій та форм роботи: *вебуроки, ігри- пошуки, бібліографічні квести, медіа-вікторини, експрес-курси комп’ютерної грамотності, уроки по нетикету, школи інформаційної культури* і т. п.

Майте на увазі, що в середніх навчальних закладах уведено *курс «Я у медіапросторі».*

***Допоможе у плануванні цього напрямку:***

- розділ сайту Державної бібліотеки України для юнацтва ***«Нетикет»*** **–** (<http://netiketka.4uth.gov.ua/>)

- блог ***«Бібліотечні медіа уроки»*** **–** (<http://gorodmedia.blogspot.com/>

- відзначення свят, пов’язаних з інформаційними технологіями (також можна використати при оформленні Інтернет-центрів) – (<https://uk.wikipedia.org/wiki/Список_свят,_пов'язаних_з_інформаційними_технологіями>)

* посібник ***«Медіаграмотність як обов’язковий***

***інструмент у роботі зі ЗМІ»*** : метод. посіб. / КЗ «Обласна бібліотека для дітей» Черкаської обласної ради : уклад. С. В. Хаустова. – Черкаси. – 2017. – 22 с.;

-посібник *«****Практична медіаграмотність для бібліотек»*** / Власюк О. В, Потапова В. І., Срібна І. ; [за ред. Волошенюк О. В., Іванова В. Ф]. – Київ : АУП, ЦВП, 2019. – 61 с. (<http://www.aup.com.ua/praktichna-mediagramotnist-dlya-bibl/>)

- дайджест ***«Медіаграмотність бібліотекаря : сучасні виміри»*** : дайджест / Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва /Т. В. Орлова. – Київ. – 2020. – 24 с.;

- практичний порадник ***«Медіаграмотність для бібліотекарів»*** : практ. посібник. / Ю. М. Зоря, Н, М. Степанова, В. І. Потапова. – Київ : Академія української преси, Центр вільної преси, 2021. – 75 с.

**8. Інформаційно-бібліографічна діяльність.** Будь-який напрямок роботи з юнацтвом повинен мати інформаційно-бібліографічну підтримку. Що він передбачає? До заходів готуються *бібліографічні та інформаційні огляди, бесіди про книги тощо.*

Також рекомендуємо використовувати такі форми бібліографічних посібників при інформуванні молодих користувачів : *бібліографічні розвідки, довідки, етюди, вебліографічні дайджести, анотовані бібліографічні списки, інтелект-релізи, бібліографічні довідники* і т. п.

Основна вимога – зміст повинен відповідати заявленій формі.

***Скористайтеся***

***інформаційно-методичним матеріалом:***

***Складання бібліографічних посібників*** : інформ.-метод. матеріали / Нац. парлам. б-ка України ; [уклад. О. Галганова ; наук. ред. В. Кононенко]. — Київ : Нац. парлам. б-ка України, 2015. — 79 с.

(<http://elib.nplu.org/object.html?id=7332>).

**9. Соціологічна робота. Моніторинг читання юнацтва та молоді.** Ефективність і успіх роботи з молодими користувачами перш за все залежить від того, чи цікаво їм те, що запланував бібліотекар. А для того, щоб інтереси молодого читача і бібліотекаря співпадали – необхідно вивчити Їх запити. Тобто починати необхідно з моніторингу: *анкетування, вивчення, експрес-опитування* тощо.

**Актуалізація книжкових фондів. Перехідний період.**

У процесі роботи з формування книжкових фондів керівництвом до дії залишаються **Рекомендації Міністерства культури та інформаційної політики України щодо актуалізації бібліотечних фондів у зв'язку зі збройною агресією російської федерації проти України,** затверджені у 2022 році.

**Але це лише рекомендації, це не постанова суду.** Бібліотекарі у своїй діяльності сповідують принципи демократичного суспільства та держави, визначених у Конституції України. Бібліотечно-інформаційна служба фінансується громадськістю, тому вона повинна надавати доступ до всієї загальнодоступної інформації, наскільки це дозволяють ресурси. Якщо доступ до певної літератури обмежується, **то завжди слід вказувати закон і правову основу будь-якого обмеження**. Якщо створений і представлений на полицях бібліотеки контент не порушує прав інших осіб, не підбурює до насильства, розпалювання расизму, людиноненависництва, не порушує інші права, передбачені в нормативних і правових актах, він має право бути представленим у фондах бібліотеки. Звільняти фонд від книжок, що видані у радянський час, потрібно дуже зважено.

У процесі активної роботи з актуалізації фондів з намірами позбутися російськомовних книжок, виявилося, що більша половина бібліотечних полиць спорожніє. До того ж, якщо списати книжки перекладів російською зарубіжних авторів, художні твори і пізнавальні книги з різних галузей знань, яких в перекладі українською не видавалося, то суттєво постраждає інформаційна цінність фонду.

«З огляду на це вважаємо, що в умовах збройної агресії російської федерації проти України актуалізація бібліотечних фондів є необхідною та, водночас, має відбуватися виважено, із урахуванням виду бібліотеки, і з застосуванням індивідуального підходу до кожного документа, який зберігається в її фонді.

Усі разом - проти російської агресії!», - читаємо у «Рекомендаціях…»

22 червня 2023 року Володимир Зеленський підписав закон №2309 [Про внесення змін до деяких законів України щодо встановлення обмежень на ввезення та розповсюдження видавничої продукції, що стосується держави-агресора, Республіки Білорусь, тимчасово окупованої території України](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2309-20#Text).

Згідно з документом, заборона поширюється на ввезення й розповсюдження будь-якої книговидавничої продукції з Росії та Білорусі, зокрема видань російських авторів (які мають громадянство РФ) і частково книг російською мовою з інших країн.

У пояснювальній записці до закону йдеться, що документ спрямований на «захист культурно-інформаційного простору від російської пропаганди та загалом негативного впливу Росії в умовах збройної агресії».

За законом іноземні книги мають продавати в країні мовою оригіналу або перекладати державною мовою, мовами корінних народів України та ЄС.

Сподіватимемося, що фонди бібліотек також суттєво оновляться за наступні 5 років і будуть спроможними задовольнити якісною україномовною книжкою будь-який читацький запит.

**При плануванні роботи з юнацтвом**

**використайте наступну інформацію:**

**Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка планує провести:**

*Обласні вебінари:*

*–* Імідж бібліотеки у соціальних мережах

*квітень*

- Медіаграмотність юнацтва: сучасні вимоги

*листопад*

*–* Короткотерміновий семінар для ПБ ТГ області

«Специфіка роботи ПБ з юнацтвом в умовах воєнного стану»

*травень*

-Творчий проект-конкурс серед ПБ ТГ області «З чого почався шлях – у бібліотечну професію»

*травень-вересень*

***(Включайте у плани роботи).***

**У 2024 році Симоненківська книгозбірня**

**планує видати**

**такі методичні рекомендації та бібліографічні видання:**

- ***Аналіз*** діяльності публічних бібліотек ТГ області з бібліотечно-бібліографічного обслуговування юнацтва та молоді за 2023 рік: аналітична довідка

- ***Інформуємо***. Радимо. Плануємо: методичні рекомендації по плануванню роботи публічних бібліотек ТГ області з читачами юнацького віку на 2025 рік

- ***Симоненківський хронограф-2025***

***- Масовий захід у бібліотеці під час воєнного стану.*** Методико-бібліографічний порадник

- ***Молодіжний соціум Черкащини***: щоквартальний бібліографічний покажчик

- ***Пошановані літературною*** *премією імені Тодося Осьмачки*. Вип. 5: біобібліографічний покажчик

- ***Краєзнавець року***. Вип. 3: біобібліографічний покажчик

- ***Постаті у дзеркалі бібліографії.*** Марія Заньковецька – перлина українського театру

- вебліографічний дайджест ***«Молодіжна столиця Європи 2024»***

***-*** бібліографічний покажчик ***«Нова Січ – останній оплот українського козацтва».***

*Бібліографічні розвідки із серій:*

- ***Лауреати Всеукраїнської літературної премії імені Данила Кононенка***. Вип. 4

- ***Лауреати Всеукраїнської літературної премії імені Івана Дробного***. Вип. 3

- ***Лауреати Всеукраїнської літературної премії імені Михайла Масла***. Вип. 4

- ***Лауреати літературного конкурсу новелістичних творів імені Василя Захарченка***. Вип. 2

- ***Всеукраїнська літературно-мистецька премія ім. Миколи Томенка.*** Вип. 3

- ***Лауреати Всеукраїнського літературного конкурсу творів для дітей «Лоскотон».*** Вип. 5.

*(Дивіться на сайті бібліотеки*

*у розділі «Наші видання»).*

**Основні заходи** **Державної бібліотеки**

**України для юнацтва у 2024 році:**

• Навчання методистів та соціологів обласних бібліотек України для юнацтва, молоді, дітей та юнацтва за темою «Мультимедійні засоби та інформаційно-освітні продукти бібліотек України для юнацтва, молоді. Соціологічна діяльність», березень;

•Всеукраїнський круглий стіл «25 років в бібліотечно-інформаційному просторі України»;

• VІІI Всеукраїнський молодіжний бібліокараван «Читай, юність!», червень;

• ХVIІI Всеукраїнська школа керівника «Стратегії та моделі функціонування бібліотеки в умовах гібридних загроз», жовтень;

•ХІІI Школа професійної майстерності «Молодий професіонал бібліотеки для юнацтва», листопад.

Для участі у запропонованих

заходах звертайтеся:

тел. (044)456-81-81 – **Сопова Тетяна Павлівна,**

заступниця директора з науково-методичної роботи Державної бібліотеки України для юнацтва.

**У 2024 році ДБУ для юнацтва здійснюватиме**

**наступну видавничу діяльність:**

• ***Бібліосвіт***: інформаційний вісник. Вип. 1 (89) – 4 (92);

• ***Бібліотечна Україна*** – юнацтву: цифри і факти: статистичний аналіз діяльності бібліотек України для юнацтва, молоді;

• ***Зведений план основних заходів*** бібліотек України для юнацтва, молоді на 2024 р.;

• ***Видавнича діяльність*** Державної та обласних бібліотек України для юнацтва, молоді: бібліографічний покажчик. Вип. 24;

• ***Молодь в українському суспільстві***: бібліографічний покажчик. Вип. 25;

• ***Калейдоскоп знаменних дат на 2025 р***.: інформаційно-бібліографічний матеріали;

• ***Реальний та легендарний*** Байда Вишневецький: бібліографічний покажчик;

• ***Бібліотека як світовий модерний простір:*** культура читання, інструмент розвитку, практики: практичний посібник.

*(Слідкуйте за інформацією на сайті*

*бібліотеки та використовуйте*

*у своїй роботі).*

**Також ДБУ для юнацтва ініціює проведення**

**соціологічних вивчень:**

• Всеукраїнське соціологічне дослідження ***«Життєстійкість молоді в умовах війни. Правова та психологічна допомога»*** (березень-вересень).

*Запрошуємо публічні бібліотеки*

*області запланувати і долучитися*

*до вказаних вивчень.*

Традиційно обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка організовуватиме дослідження на обласному рівні. Бібліотеки отримають програми і анкети досліджень.

Звертаємо Вашу увагу, що заходи по підтримці юнацького читання слід планувати відповідно до вікових особливостей користувачів. Об`єм планових завдань має відповідати штатному забезпеченню і допустимій навантаженості на основі ***«Типових норм часу на основні процеси бібліотечної роботи»*** (<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1631655-08#Text>).

24 березня набув чинності законодавчий акт «Про організацію трудових відносин в умовах воєнного стану», за яким трудовий період на час воєнного стану не може перевищувати 60 годин. Через це норми тривалості робочого часу зазнали серйозних змін.

Згідно з новим законодавством, роботодавець за рішенням військової адміністрації може самостійно встановлювати п’яти або шестиденний робочий тиждень, а також самостійно встановлювати час початку та кінця робочого дня.

Законом передбачено, що **на час воєнного стану не діють такі норми трудового права, як**: скорочення періоду робочого часу на 1 годину перед неробочими та святковими днями; обмеження понаднормових норм роботи; перенесення вихідного дня наступного дня після святкового; заборона на залучення працівників у неробочі дні; відшкодування за працю у свята.

Працівникам надається основна щорічна відпустка, тривалістю 24 дні. Після прохання працівника відпустка без збереження заробітної плати може надаватися без обмежень. Усі ці зміни мають діяти до закінчення воєнного стану. Це означає, що тривалість робочого часу у 2024 році сильно змінена, але ці зміни можуть бути скасовані після закінчення війни. Решта норм трудового права залишається незмінними.

Як розрахувати річний бюджет робочого часу, дивимося за посиланням:

<https://pidru4niki.com/12631113/ekonomika/rozrahunok_byudzhetu_robochogo_chasu>

Науково-виробниче видання

***Інформуємо. Радимо. Плануємо.***

**Методичні рекомендації**

**по плануванню роботи публічних бібліотек ТГ області з читачами юнацького віку**

**на 2024 рік**

*Укладачка* Олена Григорівна Башлик

*Комп’ютерний набір* О. Башлик

*Обкладинка* Н. Іваницька

Видавець:

*Комунальний заклад «Обласна бібліотека*

*для юнацтва імені Василя Симоненка»*

*Черкаської обласної ради*

*18000 м. Черкаси*

*вул. Надпільна, 285*

***E-mail****:* [*oub\_symonenko@ukr.net*](mailto:oub_symonenko@ukr.net)

[*oub\_metod@ukr.net*](mailto:oub_metod@ukr.net)

[***www****.symonenkolib.ck.ua/*](http://www.symonenkolib.ck.ua/)

Для нотаток

Для нотаток

Для нотаток