Логотип [Управління культури та охорони культурної спадщини](http://ck-oda.gov.ua/upravlinnya-kultury-ta-vzajemozvyazkiv-z-hromadskistyu/) Черкаської обласної державної адміністрації

Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради

***Лауреати***

***літературного конкурсу***

***новелістичних творів***

***імені Василя Захарченка***

**Випуск 2**

***Невичерпне джерело творчості***

***Бібліографічна розвідка***

Черкаси

2023

УДК 016:929:[06.05:82.09(477.46)

Н40

**Невичерпне джерело творчості :** бібліогр. розвідка / Комун. закл. «Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка» Черкас. облради ; [уклад. О. Савченко ; ред. О. Башлик ; обкл. Н. Іваницька ; відп. за вип. Ф. Пилипенко]. – Черкаси : [б. в.], 2023. – 32 с. – (Лауреати літературного конкурсу новелістичних творів імені Василя Захарченка ; вип. 2).

Черкаська обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка продовжує серію бібліографічних посібників «Лауреати літературного конкурсу новелістичних творів імені Василя Захарченка». Другий випуск **«Невичерпне джерело творчості»** присвячений переможниці конкурсу за 2022 рік Галині Гузовській-Корицькій.

Бібліографічна розвідка стане у нагоді бібліотечним працівникам, молодим читачам, освітянам, працівникам гуманітарної сфери та широкому загалу читачів, яких цікавить сучасний літературний процес в Україні та здобутки письменників Черкащини.

Укладачка Олена Савченко

Редакторка Олена Башлик

Відповідальний за випуск Федір Пилипенко

© Укладачка О. Савченко, 2023

© Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради, 2023

**Від укладачки**

Бібліографічна розвідка **«Невичерпне джерело творчості»** присвячена переможниці літературного конкурсу новелістичних творів імені Василя Захарченка за 2022 рік.

Розвідка розпочинається передмовою **«Від укладачки»,** містить розділи: **«Літературний конкурс новелістичних творів імені Василя Захарченка»** (про конкурс та умови участі в ньому), **«Крила творчості Василя Захарченка»** (про життєвий шлях і творчу долю Василя Захарченка).

У розділі **«Творчий дивосвіт Галини Гузовської-Корицької»**представлено біографічні дані про лауреата конкурсу 2022 року та інформацію про номінований твір.

**Бібліографічна частина**посібника носить рекомендаційний характер і представлена книгами Галини Гузовської-Корицької.

У розділі **«Інтернет-ресурси»** можна ознайомитись із творами письменниці та дізнатись про неї, її творчість.

У межах підрозділів документи розміщено в алфавітному порядку.

Видання налічує ***48 позицій*** бібліографічних записів, що мають суцільну нумерацію.

При укладанні бібліографії використані фонди та довідковий апарат Черкаської обласної бібліотеки для юнацтва імені Василя Симоненка та інформація з вільних джерел.

Більшість документів опрацьовано de visu. Публікації, описані за бібліографічними джерелами інформації і відсутні у фондах Симоненківської книгозбірні, позначені астериском (\*).

Для розкриття змісту окремих документів застосовано короткі анотації та доповнення від укладачки, подані у квадратних дужках.

Позиції персоналій (матеріалів, присвячених певній особі) в «Іменному покажчику» подані у круглих дужках. Після окремих позицій у круглих дужках подаються ідентифікувальні помітки, що стосуються відомостей про осіб, які згадуються у бібліографічних записах.

Бібліографічний опис і скорочення слів здійснено відповідно до чинних в Україні стандартів.

Навігацію по посібнику забезпечують **«Іменний покажчик»** та **«Зміст»**, що спрощує пошук інформації.

Бібліографічна розвідка може бути використана бібліотечними працівниками при підготовці літературних, краєзнавчих годин, бібліографічних оглядів, вечорів-портретів, заочних подорожей, засідань віталень, бібліографічних довідок, розвідок, покажчиків тощо.

Видання також стане у нагоді молодим читачам, освітянам, науковцям, краєзнавцям, працівникам гуманітарної сфери, усім небайдужим, кого цікавить сучасний літературний процес в Україні.

**Літературний конкурс новелістичних творів**

**імені Василя Захарченка**

Щороку в Черкасах відбувається міський літературний конкурс новелістичних творів імені Василя Захарченка, який з 1 липня 2023 року оголосили Черкаська обласна письменницька організація та Черкаська обласна організація Національної спілки журналістів України спільно з Черкаською міською радою.

Мета конкурсу – заохочення професійних і непрофесійних літераторів до написання прозових творів малих форм гуманістичного україноцентричного змісту та пошанування визначного письменника, лауреата Шевченківської премії Василя Івановича Захарченка.

Участь у Конкурсі можуть брати особи, які досягли 18 років.

Термін подання творів на конкурс – до 1 листопада. Із 1 листопада до 30 грудня журі конкурсу, сформоване з професійних письменників Черкащини, знайомиться, аналізує подані на конкурс твори й визначає переможця (переможців). Нагородження відбувається до 13 січня – дня народження Василя Захарченка.

Мова творів, які подаються на конкурс, українська. Посмертно премія не присуджується. Переможцем цього конкурсу можна стати неодноразово.

Для участі у конкурсі до департаменту освіти й гуманітарної політики міськвиконкому подається клопотання про висунення твору, до якого додаються наступні документи:

- інформаційна довідка про автора (авторів) твору (ПІБ, число, місяць, рік народження, контактні дані особи);

- примірник твору або твір в електронному вигляді;

- рецензії чи ксерокопії відгуків у засобах масової інформації (за наявності).

Переможцю конкурсу вручається диплом і грошова винагорода в сумі 3 (три) тисячі гривень, а твір-переможець (переможці) публікується в журналі «Холодний Яр» або в газеті «Черкаський край».

У 2022 році в конкурсі взяли участь 10 авторів з різних куточків України.

За результатами голосування журі лауреатом конкурсу стала письменниця **Галина Гузовська-Корицька** (м. Запоріжжя) за новелу *«Мама Павця»*.

Детальнішу інформацію про конкурс можна знайти **за посиланням:**

**1. Літературний конкурс** новелістичних творів імені Василя Захарченка запрошує до участі [Електронний ресурс] : [про конкурс] // Черкаський край : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://kray.net.ua/suspilstvo/literaturnyj-konkurs-novelistychnyh-tvoriv-imeni-vasylya-zaharchenka-zaproshuye-do-uchasti/> (дата звернення : 01.12.2023). – Назва з екрана.

**2.** **Оголошено літературний конкурс** новелістичних творів імені Василя Захарченка [Електронний ресурс] : [про конкурс] // Національна спілка письменників України : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://nspu.com.ua/novini/ogolosheno-literaturnij-konkurs-novelistichnih-tvoriv-imeni-vasilya-zaharchenka/> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**3. Увага! Оголошення!** [Електронний ресурс] : [порядок та умови проведення конкурсу] // Департамент освіти та гуманітарної політики Черкаської міської ради : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://dogp.gov.ua/news/16-20-43-17-07-2023/> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**Крила творчості**

**Василя Захарченка**

Василь Іванович Захарченко – визначний український письменник – прозаїк, публіцист, журналіст, лауреат Шевченківської премії та літературних премій імені Андрія Головка, Юрія Яновського, Дмитра Нейченка.

Народився 13 січня 1936 року в селі Гутирівка Полтавського району Полтавської області у простій селянській родині. Навчався у Супрунівській середній школі.

У 1958 році закінчив факультет журналістики Київського університету імені Тараса Шевченка. Після закінчення університету спершу працював газетярем у Кременчуці, згодом переїхав у шахтарський край, де був редактором у видавництві «Донбас».

Першу книжку *«Співучий корінь»* (1964) видав у 28 років. Згодом вступив до Спілки письменників (1966).

У 1969 році Василь Іванович переїхав до Черкас, де спочатку працював у газеті «Молодь Черкащини», а згодом – у «Черкаській правді».

У літературу Василь Захарченко прийшов із журналістики, якою займався тривалий час після закінчення університету.

На питання «Що змусило Вас у житті взятися за перо?» він відповідав: *«Тільки не заздрощі й не гроші. Я думаю, що всі люди в дитинстві – митці, неабиякі фантазери, світ сприймають через образи, але, дорослішаючи, втрачають цю здатність. Відбувається своєрідна мутація душі, і тільки окремі щасливці (а може, нещасні?) на все життя лишаються десь глибоко, на самому денці душі дітьми. От вони й стають письменниками, музикантами, художниками».*

У 1973 році письменника було заарештовано й засуджено на 5 років таборів суворого режиму за «український буржуазний націоналізм».

Період з 1968 по 1981 рік був дуже складним для Захарченка. Його ім’я було викреслене з літературного процесу на 13 років, а книги вилучені з книгарень та бібліотек і знищені. Тільки у 1981 році митець повернувся до творчого життя.

Василь Захарченко – автор 10 романів, 9 повістей, 114 оповідань, 3 томів публіцистичного щоденника.

Він є автором збірок повістей і оповідань: *«Співучий корінь»* (1964), *«Трамвай о шостій вечора»* (1966), *«Стежка»* (1968), *«Дзвінок на світанні»* (1981), *«У п’ятницю після обід»* (1982).

Незважаючи на те, що митець народився на Полтавщині, жив у Києві та Донецьку, він відчував себе черкащанином. Цьому місту він віддав 49 років життя. Тут вийшли *«Лозові кошики»* (1986, до цієї збірки увійшов роман *«Ярмарок»)* і *«Велика Ведмедиця»* (1988), до якої увійшли повісті *«Мобілізовані»* (тема війни), *«Котилися вози з гори»* (про українське село 1980-х років, проблеми хліборобської честі та міжособистісних взаємин) і повість у новелах *«Велика Ведмедиця»* (сторінки з життя Павла Величая), добірка оповідань про війну і сьогодення (*«Діти»*, *«Пивиха»* та інші).

Саме в Черкасах народилися його найкращі твори – роман *«Клекіт старого лелеки»* (1989), відзначений літературною премією Андрія Головка (1990), новела *«Шістнадцять георгіївських кавалерів»*, відзначена премією Юрія Яновського (1991), роман *«Прибутні люди»* (1994), за який у 1995 році письменник був удостоєний Шевченківської премії.

Письменник був реабілітований 9 жовтня 1991 року, після здобуття Україною незалежності. Після цього його голос залунав повносило і в художніх творах, і в численних публіцистичних виступах у загальноукраїнській і регіональній періодиці.

Творчий доробок Захарченка поповнився і книгою публіцистики *«На камені рідного слова»* (2006).

В останнє ж десятиліття свого життя Василь Захарченко збагатив наше письменство змістовною щоденниковою прозою (книги *«На відстані зойку»* (2007), *«У магнієвому спаласі»* (2009), *«Таке поліття»* (2012), *«Уперте щодення»* (2015).

Захарченко – один із найвідданіших патріотів України, палкий поборник її незалежності, що утвердився у письменстві як талановитий письменник-гуманіст і письменник глибинно національний. Виступав у пресі з публічними статтями та матеріалами, присвяченими культурі української мови.

Митець чітко висловлював свою проукраїнську позицію: *«Як пісня не зазвучить, поки її не заспівають, так і мова мовчатиме, занепадатиме, поки нею не заговоримо. Отже, кожний із нас повинен стати і солістом, і виконавцем у дуеті й у хорі нашої мови. Рідна мова народу є його найнадійнішим кордоном. Через суцільне, масове рідномов’я, в нашому випадку – українськомовне, ніякий ворог із його «градами», танками не пройде. А якщо навіть і окупує територію, то це собі на погибель, бо мова, суцільне рідномовлення втримає націю в її незламності, відпорності, і нація переможе, вижене окупанта зі своєї землі, даної Богом. З рідною мовою ми – вічні!»*

Подвижницька життєва позиція та плідна творча праця письменника були відзначені орденом «За заслуги» ІІІ ступеня, церковним орденом Св. Володимира. Василь Іванович став заслуженим працівником культури України.

Митець відійшов у вічність 5 грудня 2018 року в м. Черкаси. Посмертно він був удостоєний звання Почесного громадянина міста Черкаси за багаторічну боротьбу в становленні української державності, плідну творчу працю в галузі української літератури та журналістики, значний художньо-публіцистичний доробок, неоціненний особистий внесок у реабілітацію імен справжніх патріотів.

Творчий доробок митця стоїть поруч з найвизначнішими майстрами української прози 1960-1990-х років – Григором Тютюнником, Василем Земляком, Валерієм Шевчуком, Борисом Харчуком, Анатолієм Дімаровим та ін.

Визначаючи письменницькі здобутки Василя Івановича Захарченка, можна назвати його одним із найбільш значимих інтелектуальних голосів України.

**Детальніше ознайомитися з біографією та творчістю Василя Захарченка можна за джерелами:**

**4.** **Безуглий В.** Шевченківську премію дають лише за видатні досягнення в галузі культури й мистецтва: [Василь Захарченко серед лауреатів Шевченківської премії] / Володимир Безуглий // Нова Доба. – 2011. – 19 трав. (№ 41). – С. 22.

**5. Захарченко В.** : [відповіді письменника на анкету «Письменництво: важкий хрест чи лавровий вінець?»] / Василь Захарченко // Письменництво: важкий хрест чи лавровий вінець?: анкета / [упоряд. В. Бондар]. – Київ: Ярославів Вал, 2010. – С. 52-58.

**6. Захарченко В.** Передова вогнева лінія оборони: [роздуми письменника про українську мову] / Василь Захарченко // Мова – наш останній рубіж : публіцистика / [ред. Ю. Буряк]. – Київ : Український письменник, 2012. – С. 99-101.

**7.** **Захарченко В.** Прозаїк, публіцист: [про письменника Василя Захарченка] / Василь Захарченко // Холодний Яр. – 2012. – Вип. 2, Кн. 1. – С. 174.

**8. Кирей В.** Сейсмограф болю: [інтерв’ю з черкаським письменником, лауреатом Національної премії ім. Т. Шевченка Василем Захарченком про його знайомство та спілкування з Василем Стусом] / Владислав Кирей // Молодь Черкащини. – 2010. – 8 груд. (№ 51). – С. 10.

**9. Кирей Р.** Висока правда Василя Захарченка: талановитий письменник, палкий патріот завжди вірив у щасливу зорю України : [про видатного земляка, письменника, лауреата Національної премії ім. Т. Шевченка Василя Захарченка] / Роман Кирей // Урядовий Кур’єр. – 2020. – 22 серп. (№ 162). – С. 7.

**10. Кривопишина К.** «Я почуваю себе вдома скрізь, аби тільки в Україні»: [розмова з В. І. Захарченком про творчість і письменницькі будні до 75-річчя від дня народження] / Катерина Кривопишина // Черкаський край. – 2011. – 14 січ. (№ 3). – С. 5.

**11. Пепа В.** Скарби душі на видноті: [про життєвий шлях Василя Захарченка та його «Щоденник»] / Вадим Пепа // Слово Просвіти. – 2016. – 18-24 лют. (№ 7). – С. 9.

**12. Поліщук В.** Брат милосердний: [пам’яті Василя Захарченка; про життєвий і творчий шлях до сороковин з дня відходу у вічність] / Володимир Поліщук // Літературна Україна. – 2019. – 19 січ. (№ 1/2). – С. 3.

**13. Поліщук В.** «Будьте живлющим джерелом українства...» спогад про Василя Захарченка: [письменницькі епістолярії; листи Василя Захарченка та Василя Бондаря] / Володимир Поліщук // Холодний Яр. – 2019. – № 1. – С. 182-196.

**14. Поліщук В.** Відійшов у вічність письменник Василь Захарченко: [про земний шлях українського письменника] / Володимир Поліщук // Черкаський край. – 2018. – 12 груд. (№ 50). – С. 7.

**15. Пустовгар О.** Василь Захарченко: «Спілкуючись російською, ми вбиваємо Україну щоденно, щогодинно, щохвилинно...» : [про діяча українського руху опору 1960-1970-х років, письменника, журналіста і політв’язня комуністичного режиму Василя Захарченка до 85-річчя] / Олег Пустовгар // Слово Просвіти. – 2021. – 11-17 лют. (№ 6). – С. 13.

**16. Слабошпицький М.** Фортеця слова для анахорета: [мемуарний фрагмент про Василя Захарченка з кн. М. Слабошпицького «З пам’яті дзеркала»] / Михайло Слабошпицький // Холодний Яр. – 2019. – Вип. 2. – С. 187-208.

**17. Яковчук Г.** Служіння правді – над усе: [про нелегкий шлях Василя Захарченка до 80-річчя письменника] / Ганна Яковчук // Черкаський край. – 2016. – 13 січ. (№ 3). – С. 8.

**Творчий дивосвіт Галини Гузовської-Корицької**



Галина Романівна Гузовська-Корицька – педагог, поетеса, прозаїк, науковець, автор науково-методичних електронних ресурсів, фахівець в галузі педагогіки, методики викладання української мови та літератури, розвитку професійної майстерності вчителів-словесників, кандидат філологічних наук, доцент. Галина Гузовська-Корицька – авторка понад 100 наукових, навчально-методичних публікацій і електронних ресурсів.

Народилася Галина Романівна 6 червня 1963 року в селі Скоморохи Бучацького району Тернопільської області, де прожила 17 років. Рідне село назавжди залишилося в її пам’яті.

У 1970-1978 роках майбутня письменниця навчалася у Скомороській восьмирічній школі. З 1979 по 1980 рік – у Золотопотіцькій школі, що в Бучацькому районі на Тернопільщині.

У 1987 році закінчила Чернівецький державний університет за спеціальністю «Філолог. Викладач української мови та літератури».

Професійний шлях розпочала в Запоріжжі, куди була направлена за розподілом після закінчення ВНЗ.

Після закінчення аспірантури (2005) захистила кандидатську дисертацію. У 2008 році їй було присвоєно вчене звання доцента.

Із 2001 по 2022 рік працювала на посадах методиста, старшого викладача, доцента, завідувача кафедри філософії та суспільно-гуманітарних дисциплін комунального закладу «Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» Запорізької обласної ради. Із 2018 року – член-кореспондент Української Академії Акмеології.

Галина Романівна є активним організатором і учасником обласних, Всеукраїнських науково-практичних семінарів, Всеукраїнських та Міжнародних конференцій, І Міжнародного форуму, ІІ Українського Педагогічного Конгресу.

У 2010 році з її ініціативи та під керівництвом відбувся Всеукраїнський науково-методичний семінар для завідувачів кабінетів (методистів) української мови й літератури та зарубіжної літератури інститутів післядипломної педагогічної освіти на тему: «Компаративістика як складова профільного вивчення предметів мовно-літературного циклу в старшій профільній школі: теорія і технологія».

Вона є автором чи упорядником навчально-методичних посібників, за якими працюють вчителі України: *«Збірник диктантів для 5-11 класів: на народознавчій основі»* та *«Збірник переказів з української мови. 5-9 класи»* (рекомендовані Міністерством освіти і науки України), *«Мовленнєва діяльність. 5-8 класи»*, *«Мовленнєва діяльність. 9-11 класи»*, *«Українська література. 5 (6, 7) клас: Тематичне оцінювання знань»*, *«Витоки (виховні години, свята)»*, *«Література рідного краю»*, *«Відкриті уроки з української мови»*.

Галина Романівна є автором монографії «А. Кащенко: літературний портрет» (2011), співавтором монографій «Шляхи формування професійної компетентності вчителя-словесника в процесі викладання філологічних дисциплін» (2014), «Моделювання й інтеграція сервісів хмаро орієнтованого навчального середовища» (2015), «Е-learning у теорії та практиці навчання суспільно-гуманітарних дисциплін» (2017), «Екстрене дистанційне навчання в Україні» (2020), «Теоретико-практичні аспекти використання технологій блогодидактики у процесі шкільного навчання української мови» (2021).

Окрім цього, вона створила науково-методичні електронні ресурси: [*«Камертон філолога»*](http://korycja50.blogspot.com/), [*«Камертон філолога: інтелектуальний»*](https://sites.google.com/view/kamertonkon/%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%8F-%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0), [*«Обрії науковця-філолога»*](http://korucja.wixsite.com/korycjalabzp/--czwt), [*«Світоч України»*](http://ukrikt.wix.com/shevchenko-svitoch) та українськомовного порталу [*«Українська на щодень»*](http://korucja.wix.com/ukrzp), [*«Українська на щодень: цифровий формат».*](https://sites.google.com/view/ykrzp/%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%8F-%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0)

Також письменниця розробила науковий, навчально-методичний ресурс *«Хмарний кабінет Галини Корицької»*, де забезпечується навчання вчителів української мови та літератури із проблеми електронної лінгводидактики, проектування українськомовного електронного освітнього середовища.

Якщо брати до уваги письменницький аспект, Галина Романівна – авторка низки літературно-художніх видань. Таких як: дитячої книги *«Світ навколо нас»* (2020), книги оповідань *«Калинове намисто жіночої долі»* (2020), книг *«Кульбаба: дід чи баба?»* (2021), *«На сьомому небі від щастя»* (2021), *«Де живе щастя: міські історії»* (2023).

У творах Галини Гузовської-Корицької яскраво відбито особливості менталітету українців. Письменниця кожним твором наголошує на тому, що витоки виховання, культури, взаємоповаги й самоповаги, патріотизму йдуть із сім’ї, плекаються нею. Теплота родинних взаємин виявляється на різних рівнях. Її прозові твори пройняті глибокими почуттями любові до Батьківщини, її традицій, природи рідного краю.

За невтомну творчу працю письменницю нагороджено численними державними та відомчими нагородами: нагрудним знаком «Відмінник освіти України» (1997), нагрудним знаком Міністерства освіти і науки України «Василь Сухомлинський» (2011), медаллю «За особистий внесок у розвиток міста Запоріжжя» (2015), премією Національної академії педагогічних наук України імені Семена Гончаренка в номінації «Методики навчання» (2016) та орденом «За заслуги перед Запорізьким краєм» ІІІ ступеня Запорізької обласної ради (2019).

**Номінований твір 2022 року**

**\*18.** **Гузовська-Корицька Г.** Мама Павця / Галина Гузовська-Корицька [Електронний ресурс] : [новела]// Де не римується душа : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://sites.google.com/view/guzovskakorickagalina/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%83%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B8-232221> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

*«Мама Павця молилася. Раптом загуркотіло. Серцем відчула недобре. Підвелася. На порозі стояв запроданець Василь і два солдати.*

*– Бабо, де Павло? – вишкірився на неї. – Не сховається.*

*– І чого б то він ховався? – відчуваючи страх за сина, сміливо глянула у вічі ворогу. – А нащо він тобі здався?*

*– Маємо його дещо розпитати, – відповів, не змінюючи нахабний тон. – А Петро коли навідається? – продовжував.*

*Він підійшов ближче до жінки, підсунув ослін і присів навпроти.*

*– Народила ворогів. Ось і прийшов час розплати, – словами допікав.*

*– Нема Павла, виїхав. А Петро на ворожому боці зостався, – ствердно відповіла.*

*– Помиляєшся, бабо. Петро в партизанку подався, – визвірився. – Маємо точну інформацію, так що не бреши, стара. А Павла ще вчора бачили, коли він з лісу виходив.*

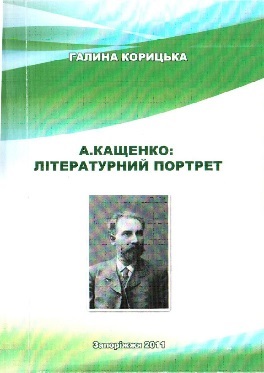
*– Та ти трохи притупи гонор, Василю. Я народила героїв, а твоя мати – покруча, – сміливо проказала, відчуваючи, як звістка про Петра радісним струмом прошмигнула тілом. – Мої сини-онуки рідну землю боронять, а ти лижеш чужий чобіт».*

(фрагмент новели Галини Гузовської-Корицької

*«Мама Павця»*).

**Бібліографія**

**Книги Галини Гузовської-Корицької**

****

**\*19. Корицька Г.** А. Кащенко: літературний портрет : монографія / Галина Корицька. – Запоріжжя : Акцент Інвест-Трейд, 2011. – 152 с.

У монографії досліджується проблематика творів письменника та своєрідність її художнього вираження, жанрово-стильові особливості творчості Адріана Кащенка.

Результати дослідження можуть бути використані в лекціях з історії української літератури, при проведенні семінарських занять, читанні спецкурсів і спецсемінарів «Література письменників рідного краю», написанні курсових і дипломних робіт, учителями-філологами в їхній практичній діяльності, як довідковий матеріал для енциклопедичних видань.

**\*20. Корицька Г. Р.** Витоки : виховні години, свята / Галина Романівна Корицька. – Запоріжжя : Просвіта, 2004. – 144 с.

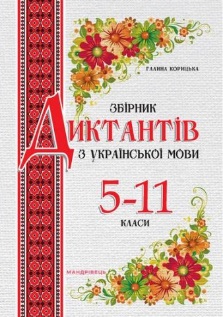
Пропоновані виховні години, позакласні заходи пройшли апробацію у школах м. Запоріжжя, а окремі з них були надруковані в бюлетенях «Все для вчителів» і «Позакласний час».

Для вчителів, класних керівників, вихователів, керівників гуртків і фольклорно-етнографічних колективів, а також для всіх, хто працює на ниві духовного відродження України.

**\*21. Гузовська-Корицька Г.** Де живе щастя: міські історії : повість / Галина Гузовська-Корицька. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2023. – 62 с.

Повість *«Де живе щастя: міські історії»* – це продовження пригод Мізинчика й Володі, героїв повісті *«На сьомому небі від щастя».* Це повчальні життєві історії, які спонукають до осмислення свого місця в соціумі, особливо зараз, коли Україна у вогні.

У творі простежується проблема батьків і дітей, минулого й сучасного, війни та миру, традиційного та інноваційного. Містить народознавчі вкраплення, традиційні елементи.

**\*22. Корицька Г.** Збірник диктантів з української мови. 5-11 класи / Галина Корицька. – 2-ге вид., випр., доп. – Тернопіль : Мандрівець, 2017. – 256 с.

Посібник орієнтований на чинну програму з української мови. Його завдання – допомогти вчителям у проведенні всіх видів диктантів.

Текстовий матеріал збірника відображає загальнолюдські духовні цінності, ментальність українського народу. Соціокультурна основа текстів має глибокі корені етнічності українства як нації. Дібрано тексти з праць відомих народознавців, використано легенди, перекази, казки. Чільне місце посідають зразки високохудожнього слова.

**\*23. Корицька Г.** Збірник переказів з української мови на народознавчій основі. 5-9 класи / Галина Корицька. – Запоріжжя : Просвіта, 2002. – 208 с.

Посібник орієнтований на шкільну програму з української мови. Завдання збірника – допомогти вчителям-словесникам у проведенні всіх видів переказів. Він містить текстовий матеріал, методичні коментарі, які включають питання для бесіди за змістом, попередні вправи, завдання.

**\*24. Гузовська-Корицька Г.** Калинове намисто жіночої долі : [книга оповідань] / Галина Гузовська-Корицька. – Запоріжжя: Дніпровський металург, 2020. – 106 с.

У книзі оповідань *«Калинове намисто жіночої долі»* представлено тему долі української жінки крізь призму моралі, взаємовідносин. З філософської точки зору письменниця подає образ жінки, яка стоїть на порозі життєвого вибору. Кожне з оповідань прочитується з усвідомленням того, якою є жінка, наскільки важко їй долати певні перешкоди та яким чином вона знаходить в собі сили, аби стати на правильний шлях свого розвитку не лише для себе, а й для своєї родини, майбутньої української нації. Порушено проблеми вибору, війни та миру, батьків і дітей, минулого й сучасного.

Книга спонукає співпереживати разом з героями, діяти, змінювати світ на краще.

**\*25. Гузовська-Корицька Г.** Кульбаба: дід чи баба? : [книга оповідок] / Галина Гузовська-Корицька. – 2-ге вид., доп. – Запоріжжя : Просвіта, 2021. – 128 с.

До книги увійшли оповідки, написані на основі спостережень, народних уявлень, спогадів.

Промовистим є авторський роздум, який уміщується в одному слові: «Батьківська хата» – справжність; «Матусин горобчик» – квіто-дивність; «Печу, печу хлібчик…» – насущність; «Потічок» – життє-дайність; «Дзюркачик» – утраченість; «Кульбаба: дід чи баба?» – майбутність; «Колосок» – потрібність; «Синичка» – добрість; «З моря» – справжність.

Книга *«Кульбаба: дід чи баба?»* – скарбничка людських цінностей, якими наділені герої творів. Вони спонукають читача замислюватися, спостерігати, діяти.

**\*26. Гузовська-Корицька Г.** На сьомому небі від щастя : [повість] / Галина Гузовська-Корицька. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2021. – 80 с.

Книга *«На сьомому небі від щастя»* – філософське осмислення життя підлітків крізь призму родинних взаємин. Порушені проблеми не залишать байдужими як дорослих, так і дітей. Повчальні життєві історії спонукатимуть юних читачів і читачок до усвідомлення свого місця в суспільстві.

Провідні мотиви повісті *«На сьомому небі від щастя»* – людяність, любов до рідних, Батьківщини, вшанування сімейних традицій, плекання віри й надії, мудрість і життєвий досвід, всеперемагаюча віра добра над злом, світла над темрявою.

Книга *«На сьомому небі від щастя»* отримала у 2022 році відзнаку журі науково-літературного конкурсу Фундації Українського Вільного Університету (США).

**\*27.** **Гузовська-Корицька Г.** Світ навколо нас: [збірка оповідок] / Галина Гузовська-Корицька. – Запоріжжя : Дике Поле, 2020. – 32 с.

Казкові враження дитинства, залюбленість у слово, знання народних повір’їв надихнули письменницю на твори, в яких живуть Просьо, Білочка, Бузько, Кульбаба, Природа… Не лише живуть, а й створюють гармонію, тягнуться до Сонця та Людини.

*«Світ навколо нас»* – скарбниця цінностей, якими щедро діляться герої творів. Життєва мудрість, яка є домінантою оповідок, навчає бути щедрими, радіти життю, допомагати природі, створювати гармонію та не порушувати її.

Ця збірка оповідок не залишить байдужим до навколишнього світу кожного, хто вболіває і за рослинку, й за тваринку, хто піклується про майбутнє дітей. Також книга поповнить і методичну скарбницю вчителя на уроках мови чи літератури, читання.

**Інтернет-ресурси**

**Твори Галини Гузовської-Корицької**

**з вільних джерел**

**28. Гузовська-Корицька Г.** Лисичка-комерсантка / Галина Гузовська-Корицька [Електронний ресурс] : [казка]// Букнет : літературна платформа. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://booknet.ua/book/lisichka-komersantka-b160907> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**29.** **Де живе щастя: міські історії** [Електронний ресурс] : [анотація; фрагменти книги]// Букнет : літературна платформа. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://booknet.ua/book/de-zhive-shchastya-msk-stor-b357033> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**30. Калинове намисто жіночої долі** [Електронний ресурс] : [анотація; фрагменти книги]// Букнет : літературна платформа. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://booknet.ua/book/kalinove-namisto-zhnocho-dol-b158285> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**31. Кульбаба: дід чи баба?** [Електронний ресурс] // Букнет : літературна платформа. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://booknet.ua/book/kulbaba-dd-chi-baba-b154853> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**32. «Лисичка-комерсантка»** Галина Гузовська-Корицька. Українська література, 4 клас НУШ. Аудіоказка [Електронний ресурс] : [аудіоказка]// YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 8:11). – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=YWo9y90ZHD4> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**33. На сьомому небі від щастя** [Електронний ресурс] // Букнет : літературна платформа. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://booknet.ua/book/na-somomu-neb-vd-shchastya-b154761> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**Про автора та її творчість**

**34. Буктрейлер «Лисичка-комерсантка».** 4 клас [Електронний ресурс] : [буктрейлер]// YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 4:25). – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=DqtWCpcwnDE> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**35.** **Буктрейлер «На сьомому небі від щастя»** [Електронний ресурс] : [буктрейлер]// YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 2:20). – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=kGg34wJeUvY&t=12s> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**36. Галина Корицька** [Електронний ресурс] // Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://philology.chnu.edu.ua/?personnal=%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0-2> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**37. Галина Романівна Гузовська-****Корицька.** Життя і творчість [Електронний ресурс] : [презентація]// Де не римується душа : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://sites.google.com/view/guzovskakorickagalina/%D0%B4%D0%B5%D1%89%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%83> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**38. Галина Романівна Корицька** – біографія [Електронний ресурс] // Жінка-УКРАЇНКА : портал. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://ukrainka.org.ua/node/7570> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**39. Гузовська-Корицька Галина Романівна** – біографія [Електронний ресурс] // УкрЛіб : бібліотека української літератури : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://www.ukrlib.com.ua/bio/printit.php?tid=26480> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**40. Життєва стежина** [Електронний ресурс] : [про життєвий шлях Галини Гузовської-Корицької]// Берегиня слова : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://sites.google.com/view/berehiny-slova/%D0%B6%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%94%D0%B2%D0%B0-%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D0%B0> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**41. 2021. Книга «Кульбаба: дід чи баба?».** Перевидано[Електронний ресурс] : [буктрейлер] // YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 4:04). – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=t3EF6MGnsYc> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**42. Конспект уроку** «Позакласне читання. Галина Гузовська-Корицька. «На сьомому небі від щастя» [Електронний ресурс] : [конспект уроку]// На Урок : освітній проект : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://naurok.com.ua/konspekt-uroku-pozaklasne-chitannya-galina-guzovska-koricka-na-somomu-nebi-vid-schastya-296532.html> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**43. Корицька Галина Романівна** [Електронний ресурс] : [життєвий і творчий шлях] // Вікіпедія : вільна енциклопедія : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**44. Корицька Г.** Літературні естетичні домінанти національної ідентичності як підґрунтя образотворчості в малій прозі Г. Гузовської-Корицької / Галина Корицька [Електронний ресурс] : [про збірку оповідань, новел Г. Гузовської-Корицької «Калинове намисто жіночої долі»]// Інноваційні обрії України : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://obrii.org.ua/usec/storage/article/Korytska_2022_75.pdf> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**45. Оголошено довгий список** книжкової премії «Еспресо. Вибір читачів 2020». Номінація «Література для дітей» [Електронний ресурс] : [про книгу Галини Гузовської-Корицької «Світ навколо нас»]// ЕСПРЕСО : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://espreso.tv/article/2020/07/06/ogolosheno_dovgyy_spysok_knyzhkovoyi_premiyi_quotespreso_vybir_chytachiv_2020quot_nominaciya_literatura_dlya_ditey> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**46. Презентація** «Позакласне читання. Галина Гузовська-Корицька. «На сьомому небі від щастя» [Електронний ресурс] : [презентація]// На Урок : освітній проект : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://naurok.com.ua/prezentaciya-pozaklasne-chitannya-galina-guzovska-koricka-na-somomu-nebi-vid-schastya-296533.html> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**47. Творчий дивосвіт** [Електронний ресурс] : [про творчість Галини Гузовської-Корицької]// Берегиня слова : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://sites.google.com/view/berehiny-slova/%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**48.** **Шарова Т.** Переосмислення життєвих цінностей, або як долати труднощі життя / Тетяна Шарова [Електронний ресурс] : [про книгу Г. Гузовської-Корицької «На сьомому небі від щастя»]// Інноваційні обрії України : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <http://obrii.org.ua/usec/storage/article/Sharova_2022_282.pdf> (дата звернення : 01.12.23). – Назва з екрана.

**Іменний покажчик**

**До іменного покажчика включені прізвища авторів,**

**укладачів та всі імена, що згадуються в описах та анотаціях до видань. Якщо номер бібліографічного опису взято в круглі дужки – це означає, що документ розповідає**

**про дану особу.**

**Б**езуглий В. – 4

Бондар В. – 5 (упоряд.), (13)

Буряк Ю. – 6 (ред.)

**Г**узовська-Корицька Г. – 18-28, 32, 44, (36-40, 42-48)

**З**ахарченко В. – 5-7, (1-2, 4, 8-17)

**К**ащенко А. – (19)

Кирей В. – 8

Кирей Р. – 9

Кривопишина К. – 10

**П**епа В. – 11

Поліщук В. – 12-14

Пустовгар О. – 15

**С**лабошпицький М. – 16

Стус В. – (8)

**Ф**едькович Ю. – (36)

**Ш**арова Т. – 48

Шевченко Т. – (8-9)

**Я**ковчук Г. – 17

**Зміст**

Від укладачки 3

Літературний конкурс

новелістичних творів імені

Василя Захарченка 5

Крила творчості Василя Захарченка 8

Творчий дивосвіт Галини Гузовської-Корицької 14

Номінований твір 2022 року 18

Бібліографія  19

Книги Галини Гузовської-Корицької 19

Інтернет-ресурси 24

Твори Галини Гузовської-Корицької

з вільних джерел 24

Про автора та її творчість 25

Іменний покажчик 29

*Інформаційно-бібліографічне видання*

***Невичерпне джерело творчості***

Бібліографічна розвідка

Випуск 2

Укладачка Олена Петрівна Савченко

Редакторка О. Башлик

Комп’ютерний набір

комп’ютерна верстка О. Савченко

Обкладинка Н. Іваницька

Підписано до друку 12.12.23 р.

Видавець:

Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва

імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради

18000 м. Черкаси,

вул. Надпільна, 285

Е-mail: [oub\_symonenko@ukr.net](mailto:oub_symonenko@ukr.net)

[oub\_metod@ukr.net](mailto:oub_metod@ukr.net)

[www.symonenkolib.ck.ua](http://www.symonenkolib.ck.ua)

***Для заміток***